

TD

OTTAWA JAZZ FESTIVAL



CHAKA KHAN HERBIE HANCOCK
ALISON KRAUSS BOZ SCAGGS
BÉLA FLECK AND THE FLECKTONES
CHRIS BOTTI ST GERMAIN
DEE DEE BRIDGEWATER
WITH THE MEMPHIS SOULPHONY
“MEMPHIS: YES, I'M READY”



JUNE 21 AU
TO JULY 1 JUILLET

2018

OTTAWAJAZZFESTIVAL.COM

Canada

Ontario

Ottawa

ONTARIO ARTS COUNCIL
COMITÉ DES ARTS DE L'ONTARIO
www.ontario.ca/arts

Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

Ontario
Media Development
Corporation
Corporation de développement
de l'Ontario



**OLG SUPPORTS COMMUNITY
FESTIVALS AND EVENTS
ACROSS THE PROVINCE OF
ONTARIO INCLUDING THE
TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL.**



**WE'RE ONTARIO'S LOTTERY
& GAMING AND WE'RE
ALL FOR HERE.**

Play Smart



Ontario's
Lottery &
Gaming





294 rue Albert Street, Suite 602

Ottawa, ON, K1P 6E6

T: 613.241.2633 **F:** 613.241.5774

Registered Charitable Organization # /

Numéro d'enregistrement de bienfaisance :

11907-1637 RR0001

2018 STAFF / ÉQUIPE 2018

Executive Producer	Catherine O'Grady	Directrice générale
Programming Manager	Petr Cancura	Directeur Programmation
Director of Marketing & Partnerships	Suzan Zilahi	Directrice Marketing & partenariats
Director of Sponsorship & Business Development	Dawson Hamilton	Directeur Commanditaires & développement commercial
Graphic Design Coordinator	Dominic Chenier	Coordinateur d'Infographie
Artistic Associate & Programming Coordinator	Jacqie MacKay	Adjointe artistique & Coordonnatrice de la programmation
Artist Liaisons	Lovedye Dumont Nyat Araia Michelle Barr Ben Emond	Préposés Relation avec les artistes
Communication Specialist	Jordan David	Spécialiste des communications
Operations Manager	Adi Cajo	Directeur des Opérations
Operations Coordinator	Chris Elms	Coordonnateur des Opérations
Operations Assistants	Sam Nasser	Assitants aux opérations
Transportation	Christine Thompson	Transportation
Box Office	Julian Selody Akobi Adams	Billetterie
Community Outreach Coordinator	Joni Hamlin	Coordonnatrice communautaire
Bookkeeper	JoAnne Sherry	Commis comptable
Production Manager	Grant Young	Responsable de la production
Associate Production Manager	Doug Millar	Associer de production

2018 BOARD OF DIRECTORS / CONSEIL D'ADMINISTRATION 2018

President	John Freamo	Président
Past President	Gavin McLintock	Président sortant
Vice President & Treasurer	Jeanie Vanderzon	Vice-présidente et Trésorier
Secretary	Mark Dregas	Secrétaire
Volunteer Coordinator	John Cvetan	Responsable des bénévoles

Dan Gamble, Doug Fischer, Yael Wexler, Ira Abrams, Poppy Vineberg, Oren Howlett and Catherine O'Grady

Translator / Traducteur : Daniel Lalande

Program Design / Conception : Dominic Chenier

Cover photo illustration / Illustration photo sur la couverture : Dominic Chenier

All artists' photos are being used with the express permission of the artists' agencies and/or management.
Toutes les photos d'artistes sont utilisées avec l'autorisation de l'agence des artistes ou de leur gestion.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
WELCOME / BIENVENUE



PRIME MINISTER · PREMIER MINISTRE



June 21 – July 1, 2018

Dear Friends:

I am pleased to extend my warmest greetings to everyone attending the TD Ottawa Jazz Festival.

Since it was first held in 1980, the TD Ottawa Jazz Festival has grown to become one of Canada's leading destinations for jazz enthusiasts. Over the next 11 days, audiences will have a wonderful opportunity to enjoy the dynamic and intricate sounds of jazz in our nation's capital.

I would like to commend the organizers and the many individuals, both on stage and behind the scenes, for their commitment to bringing people together through the medium of music.

Please accept my best wishes for an enjoyable and memorable event.

Sincerely,

Du 21 juin au 1er juillet 2018

Chères amies, chers amis,

Je suis heureux de présenter mes salutations les plus chaleureuses à toutes les personnes qui assistent au Festival de Jazz d'Ottawa TD.

Depuis sa première édition en 1980, le Festival de Jazz d'Ottawa TD est devenu la principale destination des amoureux de Jazz au Canada. Pendant 11 jours, les notes rythmées et sophistiquées de la musique jazz feront vibrer la capitale du pays.

Je tiens à féliciter les organisateurs et les nombreuses personnes, tant sur la scène qu'en coulisses, qui travaillent en vue de rassembler les gens au moyen de la musique.

Je vous souhaite une expérience des plus mémorables et des plus excitantes.

Cordialement,

**The Rt. Hon. Justin P.J. Trudeau, P.C., M.P. / Le très hon. Justin P.J. Trudeau, C.P., député
Prime Minister of Canada / Premier ministre du Canada**

**OTTAWA'S
NEWS
WEATHER
TRAFFIC
PEOPLE
PLACES
& STORIES**

HEAR IT ON



91.5
radio one

F M

WELCOME / BIENVENUE

Minister of Canadian Heritage
and Official Languages



Ministre du Patrimoine canadien
et des Langues officielles



Welcome to the 2018 TD Ottawa Jazz Festival!

Once again, this festival invites us to explore a wide range of musical traditions through its talented lineup of musicians. This is a great time to make discoveries, celebrate our rich diversity, and share the passion of performers from the region and beyond. Our government is proud to invest in events like this festival, and to support our artists and creators who inspire and entertain us.

As Minister of Canadian Heritage, I thank all the organizers, performers and volunteers who helped bring this year's event to life. Enjoy the music!

Bienvenue au Festival de jazz d'Ottawa TD de 2018.

Cette année encore, ce festival nous invite à explorer toute une gamme de traditions musicales grâce à de talentueux musiciens. C'est l'endroit tout indiqué pour faire des découvertes, célébrer notre riche diversité et se laisser porter par la passion des artistes de la région et d'ailleurs. Notre gouvernement est fier d'investir dans des festivals comme celui-ci et d'appuyer nos créateurs qui nous inspirent et nous divertissent.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je remercie tous les organisateurs, artistes et bénévoles qui assurent la tenue du festival de cette année. Place à la musique!

A blue ink signature of Mélanie Joly, which appears to read "Mélanie Joly".

The Honourable / L'honorable Mélanie Joly

Canada The logo consists of the word "Canada" in a serif font with a red maple leaf icon integrated into the letter "a".

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
WELCOME / BIENVENUE



On behalf of Members of Ottawa City Council, I am delighted to extend a warm welcome to all those participating in the 38th annual TD Ottawa Jazz Festival, taking place in Canada's capital from June 21st to July 1st 2018.

The TD Ottawa Jazz Festival is the longest-running jazz festival in the province and the second-oldest in the country.

I want to thank the talented jazz artists featured in this year's Festival program, as well as the sponsors, organizers and volunteers, who have contributed their expertise and resources to the successful staging of this premier musical event of international scope.

Tourists will want to explore the National Arts Centre, and its spectacular new façade. The newly expanded Ottawa Art Gallery, opening in 2018, will amaze visitors with captivating works by the Group of Seven.

Allow me to wish you all very entertaining performances, as well as for a most pleasant stay in Ottawa.

Sincerely,

Au nom des membres du Conseil municipal d'Ottawa, c'est avec plaisir que je souhaite la bienvenue à tous ceux qui participent au 38e Festival de jazz d'Ottawa TD, qui se tiendra dans la capitale du Canada du 21 juin au 1er juillet 2018. Le Festival de jazz d'Ottawa TD est le plus ancien festival de jazz de la province et le deuxième plus ancien du pays.

En outre, j'aimerais remercier les artistes de jazz talentueux qui font partie du programme du Festival de cette année, ainsi que les commanditaires, les organisateurs et les bénévoles qui ont consacré leurs compétences et leurs ressources à la réussite de cette manifestation musicale de premier ordre et d'envergure internationale.

Les touristes voudront explorer le Centre national des Arts, dont la spectaculaire nouvelle façade. La Galerie d'art d'Ottawa nouvellement agrandie, qui ouvrira ses portes en 2018, fascinera les visiteurs, grâce à des œuvres captivantes du Groupe des Sept.

Permettez-moi de vous souhaiter à tous des spectacles très divertissants, ainsi qu'un séjour des plus agréables à Ottawa.

Meilleures salutations.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jim Watson".

Jim Watson
Mayor / Maire

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
WELCOME / BIENVENUE



As a committed and long-standing supporter of Canadian music and artists, TD is thrilled to support the 2018 TD Ottawa Jazz Festival, a world-class event celebrating the diversity of music across Canada and beyond.

For 11 days, our capital will erupt with the best jazz, blues and world music, showcasing everything from up-and-coming talent to acclaimed headliners. Join us at the many events taking place around the city as we celebrate the love of music.

At TD, we see music as a conversation-starter – something that has the power to bring communities together and give us all somewhere to belong. In the last decade, TD has sponsored over 90 festivals and concerts, and 100 community programs across Canada.

Thank you to all of the artists, organizers, dedicated volunteers and thousands of fans who make the TD Ottawa Jazz Festival the huge success that it is!

Offrant un soutien durable à la musique et aux artistes canadiens depuis longtemps, la TD est ravie d'appuyer le Festival de jazz d'Ottawa TD 2018, un événement de calibre mondial célébrant la diversité de la musique au Canada et ailleurs dans le monde.

Pendant 11 jours, la capitale du pays s'embrasera au son du meilleur du jazz, du blues et de la musique du monde, et mettra en vedette tant des artistes émergents que des têtes d'affiche de renom. Célébrez avec nous l'amour de la musique à l'occasion des nombreux événements se déroulant un peu partout en ville.

À la TD, nous percevons la musique comme un moyen d'amorcer la conversation, de rassembler les collectivités et de favoriser un sentiment d'appartenance. Au cours de la dernière décennie, la TD a commandité plus de 90 festivals et concerts, ainsi que 100 programmes communautaires à l'échelle du Canada.

Merci à tous les artistes, les organisateurs, les bénévoles dévoués et les milliers d'amateurs qui contribuent à l'immense succès du Festival de jazz d'Ottawa TD!

A handwritten signature in black ink that reads "Tara Lynn Hughes".

Tara-Lynn Hughes

Senior Vice President / Première vice-présidente
Greater Ontario Region / région du Grand Ontario
TD Canada Trust



HALIFAX



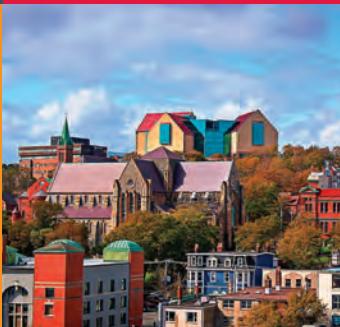
TORONTO



OTTAWA



WINNIPEG



4 NOUVEAUX HÔTELS ALT 4 NEW ALT HOTELS

ST. JOHN'S (2017)
BROSSARD (2018)
CALGARY (2018)
SASKATOON (2019)



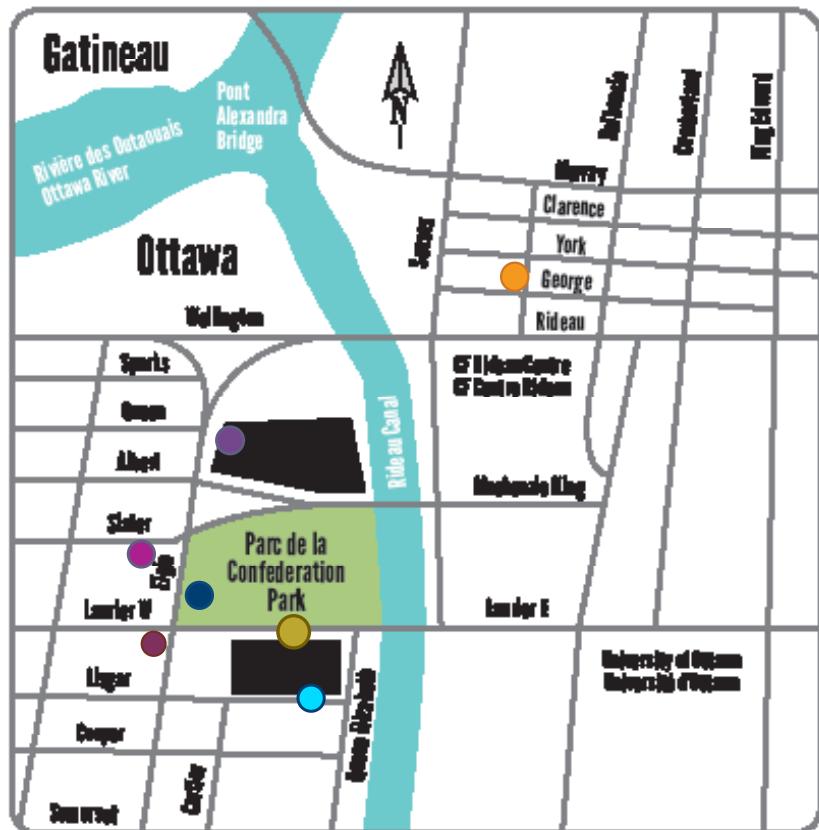
MONTRÉAL



Visitez althotels.com pour réserver.

Visit althotels.com to book now.

 alt HOTELS
BY LE GERMAIN



CONCERT LOCATIONS / LIEUX DES CONCERTS

- **Place Marion Dewar Plaza**
Scène principale TOP SHELF Main Stage
- **Lisgar Field**
Scène Tartan Homes Stage
City Hall / Hôtel de ville
- **Confederation Park / Parc de la Confédération**
Scène OLG ONTARIO Stage
City Hall / Hôtel de ville
- **First Baptist Church**
140 Laurier Ave. West
- **NAC / CNA**
1 rue Elgin Street
Fourth Stage / Quatrième Salle
- **Grill 41, Lord Elgin Hotel**
Late Night Jam Sessions /
Sessions d'improvisations « couche-tard »
100 rue Elgin Street
- **Mercury Lounge**
56 Byward Market Square /
Place du marché By



PROUD [MAIN STAGE] SPONSOR

#MadeInPerthON



f @tsdistillers

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
TICKETS AND PASSES

TAXES & FEES INCLUDED
(ALL PRICES INCLUDE \$2 SOCAN FEE)

PASSES

BRONZE

\$219

YOUTH

\$101*

CONCERTS INCLUDED:

- ✓ TOP SHELF Main Stage
- ✓ Tartan Homes Stage
- ✓ National Arts Centre
- ✓ First Baptist Church
- ✓ Mercury Lounge
- ✓ Late Night Jam Sessions

* ages 12-25 with valid photo ID

GOLD

\$347

INCLUDES:

- ✓ Everything included in the Bronze and Youth passes
- ✓ Covered seating in the Gold Circle area with private bar
- ✓ Priority admission to indoor concerts*

*NOTE:

Indoor concerts seating is limited and based on availability.

Please arrive 15 minutes in advance to queue. Priority is given in the following order:
- Single Tickets
- Gold Passes
- Bronze Passes
- Youth Passes

SINGLE TICKETS (TICKET PRICES INCREASE BY \$3 DAY OF SHOW)

SINGLE DAY PASSES - OUTDOOR CONCERTS

Includes all concerts on the TOP SHELF Main Stage and the Tartan Homes Stage

Platinum Seating	Guaranteed uncovered seating in the first few rows in front of the Main Stage.	\$67 - \$87
General Admission	Includes all Marion Dewar Plaza and Tartan Homes Stage performances on the date listed.	\$47 - \$67
Youth Park Ticket	Available only for youth aged 12-25. Valid photo ID will be requested upon admittance.	\$37

SINGLE TICKETS - INDIVIDUAL CONCERTS

Series	Venue	Price
MASTERS' Series	First Baptist Church, 140 Laurier Ave. West	\$42
OLG After Dark Series	TARTAN HOMES STAGE	\$30
DISCOVERY Series	NAC, Fourth Stage, 1 Elgin Street.	\$27

TAXES & FRAIS INCLUS (TOUS LES PRIX COMPRENNENT UN FRAIS SOCAN DE \$2)

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
BILLETS ET PASSEPORTS

PASSEPORTS

BRONZE | **JEUNE**
219\$ | **101\$***

CONCERTS INCLUS:

- ✓ Scène principale TOP SHELF
- ✓ Scène Tartan Homes
- ✓ Centre national des Arts
- ✓ First Baptist Church
- ✓ Mercury Lounge
- ✓ Sessions d'improvisations « Couche-tard »

* 12-25 ans avec pièce d'identité valide

OR
\$347

INCLUS:

- ✓ Tous les concerts inclus dans les passeports Bronze et Jeune
- ✓ Section couverte du Cercle Or avec bar payant
- ✓ La priorité d'admission dans

***NOTA:** Les concerts à l'intérieur ont un nombre limité de sièges et seront remplis selon la disponibilité. La priorité est donnée dans l'ordre suivant :

- billet simple
- passeports Or
- Bronze
- Jeune

Veuillez arriver au moins 15 minutes avant l'heure afin de joindre la ligne d'attente. Des restrictions s'appliquent.

BILLETS SIMPLES (AJOUTEZ 3\$ À L'ACHAT DE BILLETS LE JOUR-MÊME)

PASSEPORTS SIMPLES 1 JOUR - CONCERTS EN PLEIN AIR

Inclus tous les concerts sur la scène principale TOP SHELF et la scène Tartan Homes

Espace Platine	Les premières rangées près de la scène principale. Nombre limité de sièges disponibles.	67\$-87\$
Admission générale	Accès à tous les concerts de la journée au Place Marion Dewar et à la Scène Tartan Homes.	47\$-67\$
Billets Jeunesse	Accès à tous les concerts de la journée au parc de la Confédération et à la Scène Tartan Homes (12 à 25 ans). Ayez une pièce d'identité à l'entrée.	37\$

BILLETS SIMPLES - SPECTACLES PARTICULIERS

Série	Lieu	Prix
Série MAÎTRES	First Baptist Church, 140 Laurier Ave. Ouest	42\$
Série Ombres et lumières OLG	SCÈNE TARTAN HOMES	30\$
Série Grand Canadien DOWNTOWN RIDEAU	NAC, Quatrième Salle, 1 Rue Elgin	27\$

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

TICKET OUTLETS & POLICIES

TICKET OUTLETS:

OttawaJazzFestival.com

Festival Office

294 Albert Street, Suite 602
Ottawa, ON, K1P 6E6
613-241-2633

Festival On-Site Box Office

From June 21 to July 1 only
Noon to 11PM at Marion Dewar Plaza

The Record Centre

1099 Wellington Street West

Compact Music

785 Bank Street
206 Bank Street
(Single day and Full day passes ONLY)

OÙ ACHETER :

OttawaJazzFestival.com

Bureau du Festival

294 rue Albert, Suite 602
Ottawa, ON, K1P 6E6
613-241-2633

Billetterie sur le site du Festival

De 21 juin au 1 juillet seulement

Midi à 23 h, Place Marion-Dewar

The Record Centre

1099 rue Wellington Ouest

Compact Music

785 Bank Street
206 rue Bank
(Billets simples et Passeports seulement)

POLICIES

ABSOLUTELY NO PHOTOGRAPHY, SOUND, OR VIDEO RECORDING OF THE ARTISTS IS PERMITTED IN INDOOR VENUES.

All tickets are non-refundable. All seating is on a first-come, first-served basis. Shows take place rain or shine. Schedule is subject to change without notice. Late comers may not be admitted.

Children under 12 years of age are admitted free to:

- General admission
- Tartan Homes Stage at Lisgar Field

Children under 12 years of age must have a ticket for:

- Gold Circle
- Platinum seating at TOP SHELF Main Stage
- Any indoor venue at the National Arts Centre (Fourth Stage) & First Baptist Church

Please note: No outside alcohol of any kind may be brought into any venue. It will be seized upon discovery.

Indoor concert ticket holders arrive on time in order to guarantee seating. Seats will NOT be held post-show start.

RÈGLEMENTS

IL EST STRICTEMENT INTERDIT DE PHOTOGRAPHIER OU D'ENREGISTRER LES ARTISTES SUR LES SCÈNES INTÉRIEURES.

Tous les billets sont non remboursables. Les places sont attribuées sur la base des premiers arrivés, premiers servis. Les concerts ont lieu beau temps, mauvais temps. Le programme est sujet à changer sans avis. Ceux en retard ne peuvent pas être admis.

Les enfants âgés de 12 ans et moins sont admis gratuitement à :

- L'admission générale au parc de la Confédération
- La Scène Tartan Homes à Lisgar Fields

Les enfants âgés de 12 ans et moins doivent avoir un billet pour :

- Le Cercle Or
- L'espace Platine au Place Marion Dewar Scène principale TOP SHELF
- Tous les concerts intérieurs au Centre national des Arts (Quatrième Salle) et au First Baptist Church

NOTA : Il est strictement interdit d'apporter de boisson alcoolisée sur les lieux du Festival. On la saisira sur-le-champ.

Les détenteurs de billets de concert en salle arrivent à l'heure afin de garantir l'allocation des places. Les sièges n'auront PAS lieu après le début du spectacle.

We are happy to provide e-ticketing and QR code scanning on all our tickets and passes through our ticketing partner Etixnow. / Nous sommes heureux de fournir l'achat des billets électroniques et les codes QR sur tous nos billets et passeports par la compagnie de billetterie Etixnow.





Where JAZZ lives



#DOWNTOWNRIDEAU

© CHRIS PARKER



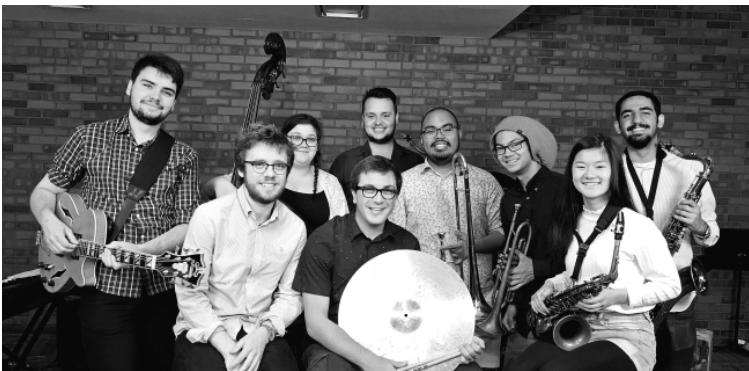
All
GOOD
VIBES

**PROUD PARTNER OF THE
OTTAWA JAZZ FESTIVAL**

STINGRAY IS PROUD TO CHAMPION
UP-AND-COMING CANADIAN ARTISTS
THROUGH ITS RISING STARS PROGRAM



STINGRAY
MUSIC



Participants of the / du TD Jazz Youth Summit & Stingray Rising Stars 2017. Photo: Julie-Anne Madore.



STINGRAY RISING STARS AWARDS

Stingray, Your Musical Universe, is proud to partner with the TD Ottawa Jazz Festival in the promotion of emerging Canadian talent through its Rising Stars Program. Stingray will proudly bestow three Rising Stars Awards to the most distinguished musicians of the Stingray Jazz Clinic All Stars; the first place winner will receive a \$3,000 bursary and the two runners up will each receive a \$1,000 bursary. Students of the Clinic will partake in a week-long intensive jazz workshop overseen and conducted by renowned professionals. Moreover, the students will showcase their talent, performing on-stage as part of the Great Canadian Jazz Series scheduled for **Sunday, July 1st, 2018**.

“TAKE FIVE PLUS FIVE” HARVEY AND LOUISE GLATT SCHOLARSHIP AWARD

This is the tenth year we have been privileged to present a \$1,000 scholarship award to one of the young players participating in the TD Jazz Youth Summit. The award will be presented Sunday **July 1st**, on the TOP SHELF Main Stage.

JACQUES ÉMOND MEMORIAL SCHOLARSHIP



LES PRIX ÉTOILES STINGRAY

Stingray, votre univers musical, est fier de s'associer au Festival de jazz d'Ottawa TD dans la promotion de la vitalité musicale canadienne par l'entremise de son programme Les Prix Étoiles Stingray. Trois Prix Étoiles Stingray seront remis aux musiciens s'étant les plus illustrés au cours de l'atelier « Galaxie Jazz Clinic All Stars ». Les trois lauréats recevront des bourses Prix Étoiles d'une valeur de 3 000\$ pour le gagnant et de 1 000\$ pour chacun des deux autres finalistes. Le programme, d'une durée d'une semaine, permet aux jeunes artistes de parfaire leur art sous la tutelle de musiciens professionnels. De plus, les étudiants auront l'opportunité d'exhiber leur talent à l'occasion d'un concert de la série les Grands du jazz canadien prévu pour le **dimanche le 1^{er} juillet 2018**.

BOURSE D'ÉTUDES “TAKE FIVE PLUS FIVE” HARVEY ET LOUISE GLATT

Une bourse d'études de 1 000 \$ sera décernée à un jeune musicien dans le cadre du Sommet de la relève jazz TD. Le prix sera présenté le **1^{er} juillet** au Scène principale TOP SHELF.

BOURSE D'ÉTUDES COMMÉMORATIVE JACQUES ÉMOND

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL VOLUNTEERS / BÉNÉVOLES



Photo: Julie-Anne Madore.

These are some of the over 500 volunteers and staff who annually contribute their time and energy to making the TD Ottawa Jazz Festival one of our city's truly great events!

Judith Abbott, Mylène Abi-Zeid, Moe Ackerman, Sheryl Ackerman, Maureen Acres, Pam Adamson, Christopher Addison, Joe Agueci, Julia Al-Kuwati, Lynn Allenby, Cathy Allison, Luis Manuel Amador, Fatima Ameen, Bruce Anderson, Tony Angers, Helen Apouchtine, Mike Aranoff, Patricia Archer, Bill Arends, Cathryn Arnold, Kofi Arthiabah, Amy Arts, Diana Babor, Debbie Baillie, Charles Bain, Lynn Baltzer Carroll, Yolanda Banks, Wendy Bardach, Jennifer Barkley, Susan Barr, Gillian Barter, Ian Barton, Line Beaudoir, Ann Beauregard, Rose Bechamp, Lyne Belanger, Marie Belanger, Paul Bendas, Ken Benson, Linda Bernfeld, Catherine Berus, Geoff Bickerton, Sue Biscopic, Karen Blackie, Dennis Blackie, Niasha Blake, Elfrieda Bock, Sylvie Boivin, Lynn Bold, Ann Bolster, Alan Bolster, Stuart Boonov, Roger Bouchard, Robin Bowes, John Boyle, Socrates Brazal, Neal Bredin, Ashley Brennan, Tim Brennan, Emily Brennan, Kim Brennan, Beverly Brown, Betty Ann Bryanton, Sheila Buchanan, Mark Bucken, Ian Burgess, Bruce Burwell, Louise Cameron, Nicole Campbell, Anda Carabineau, Tania Carriere, Glenn R. Carroll, Benjie Carroll, Kathryn Carruthers, Sue Cass, Josephine Chan, Josh Chapman, Stephen Chappell, Lise Charles, Vicki Chase, Cal Cheney, Robin Chernick, Cynthia Chinkovsky, Kinsey Church, Richard Ciavaglia, Aidan Clare, Charlie Clarke, Anne Clarke, Tyler Clarke, Sandra Clarke, Linda Clement, Renée Cloutier, Barry Coburn, Doug Cody, Sylmael Coke, Elizabeth Cole, Sholto Cole, Linda Collette, Adelaide Correia, MaryBeth Correy, Maxine Corriveau, Michelle Cousineau, Linda Cox, Kiel Coyle, Melanie Crossman, Stephanie Crossman, Cathy Croteau, Vincent Croteau, Yolanda Cuadros, Sean Cullum, John Cvetan, Danielle D'Amour, Natasha D'Souza, Linda Dahms, Maureen Daly, Yemisi Dare, Maxine Davidson, Barbara Davignon, Mary-Anne Davis, Richard Davis, Maureen Dawson, Zo Deen, Mike Del Vasto, Wendy Delorey, Jim

Voici quelques-uns des plus de 500 bénévoles et employés qui contribuent temps et énergie à faire du Festival de jazz d'Ottawa TD un des grands événements de la saison!

Desprey, Loreen Desprey, Lise Desrosiers, Caroline DeWitt, Cecilia Di Felice, Usmane Diallo, Jacquie Dixon, Senka Djermanovic, Laila Djiba, Geoff Dodd, Roger Dowdall, Dianne Dowling, Madison Downe, Fran Doy, Lisa Dregas, Mark Dregas, Ludmilla Dubuisson, Bill Duchesne, Christopher Dufault, Dolores Dufresne, François Dumaine, Georgina Dunn, Diana Dzimbowski, Clark Edissi, Liz Edwards, Ralph Ehlebracht, Gary Eikenberry, Rhona Einbinder-Miller, Peter Elliott, Caroline Elson, Melisa Eraslan, Jacob Escobar, Stephanie Ettinger, Brad Evans, Joan Evans, Bonnie Evoy, Yannis Fainecos, Yolanda Farrington, Glenda Farstad, Tara Fawcett, Shirley Felker, Susan-Belle Ferguson, Cleber Figueiredo, Gorana Filipovic, Jan Finlay, Carmo Finn, Steve Fischer, Glenn Fleming, Bruce Floyd, Nancy Fortune, Sue Fox, Veronica Franklin, Mark Fryars, Morio Fukunaga, Helene Gagnon, Suzanne Gamble, Lori Gandy, Israel Garcia, Susan Gardiner, Sylvie Gareau, Rachel Gauthier, Dorota Geissel, Denysse Geronazzo, Anne-Marie Gervais, Mo Ghadban, Sarah Gilchrist, Christopher Gilliat, Sharon Ginsberg, Lorne Giroud, Susan Glazer, Trevor Glynn, Joanne Godbout, Gord Godfrey, Fern Goldman, Cara Gooding, Perushka Gopalista, Philip Gosewich, John Grady, Sheila Green, Lyne Grenier, Lise Groleau, Linda Groulx, René Haddad, Joya Halpenny, Jill Hamer Wilson, Jonah Hamer-Wilson, Andrew Hamlin, Elaine Joy Hammer, Rochelle Handelman, Sandra Hanson, Jennifer Harper, Judy Hatt, Rachel Hauranay, Patricia Hay, Susan Head, Eleanor Heath, Jill Heckman, Cole Hellard, Dianne Henderson, John Hennessy, Sandra Hernandez, José Hernández, Yuki Hildebrandt, Matt Hill, Suzanne Hiscock, Vlodek Hnatiku, Raina Ho, David Hogg, Paul Holmes, Tyler Holmwood, Jennie Hornsty, Peggy Houlston, Juliet Howland, Tianna Huang, Pierre Hughes, Lise Hunton, Denis Huppe, Annette Huton, Lorena Ibacache, Jaime Impey, Conrad Inch, Charlie Inglis, Sharon Irving, Will

VOLUNTEERS / BÉNÉVOLES + MEMBERS / MEMBRES

Irwin, Gabe Irwin, Rena Itan, John Jackson, Richard James, David Janssen, Henry Jaques, Margaret Jaques, Nuria Jimenez, Bryan Johnson, Vernon Johnson, Kim Johnson, Kent Johnston, Matt Jones, Laurence Jones, Gloria Kan, Bernard Keating, Mary Jane Kelleher, Sandra Kendrick, Lindsay Kennedy, Carol Kerfoot, Dana Klappholz, Shannon Klatt, Richard Kowalski, Kristine Kruszelnicki, Loretta Kucic, Anushya Kumaran, Karissa Laberge, Bonnie-Lee Lacey, Josee Lacroix, Louise Lacroix, Lynn Lafrance, Paul Lafrance, Victor Laing, Justin Lake, Michel Lalonde, Guy Lalonde, Winn Lambert-Meek, Helen Lanctot, June Lane, Lynda Langlois, Daniel Laroche, Jay Larocque, Laura Laskey, Noel Latour, Phil Lauzon, Joanne Lavigne, John Lebrun, Hannah Lechasseur, Norman Leckie, Patrice LeClerc, Vivian Lee, Brenda Lee, Suzanne Legault, Callie Legault, Emergy Leger, Laureale Lemay, Anna Lenk, Monica Leonhardt, Francine Levert, Damion Levy, Maya Li, Jackylin Li, Tiffany Li Wu, Doreen Liang, Flora Liebich, Carole Limoges, Joe Liu, Nicole Lortie, Elizabeth Lozano, Shauna Lummiss, Alan Lummiss, Megan Lummiss, Carroll Lunau, Louise Lussier-Keating, Siobhan MacDonald, Amanda MacDonald, Angus Macdonell, Gerald MacGillivray, Chris Mackintosh, Fiona Mackintosh, Sandy MacLaren, Andrew MacLeod, Carol MacLeod, Omar Mahmood, Brian Major, Ian Mangione, Jays Mangione, Laura Mangione, Perry Mangione, Eva Margo-Dermer, Tim Marta, Dave Martin, Edii Mason, Stephen Mason, Fouad Matar, Paul Matthew, Jane Maxwell, Ann Mazur, Lindsay McBride, Debbie McClelland, Nancy McColl, Alan McCullough, Jeanette McDonald, Rod McDowell, Sheila McGlynn, Alayne McGregor, Sally McIntyre, Mike McLaren, Heather McLaren, Tom McLay, Edna McLeod, Brian McManus, Yolande McMillan, Jane McNamara, Eddie Menard, Gail Merriken, John Messier, Aleksandra Minic, Beverley Miranda, Diane Mitchell, Patty Mitchelmore, Milt Mitchelmore, Ron Mitton, Chris Moffit, Cecilia Moncaleano, Jodi Morgan, Shelley Ann Morris, Brenda Morrison, Michele Morton, Lionel Moser, Carol Moskaluk, Carolyn Mott, Paula Moura, Michelle Muir, Michelle Munro, Carol Murray, Rob Murray, Arlene Mykytynshyn, Teena Myscough, Jennifer Nelson, George Nenonen, Anne Ness, Kim Ng, John Nisbet, Bob Nye, Des O'Neill, Rosemary O'Shaughnessy, Joni Ogawa, Janet Ogilvie, Daniel Paitich, Tony Panetta, George Pappas, Micheline Patrice, Carol Patterson, Brigitte Paulin-Ryan, Scott Payne, Derrice Payne, Hugh Payne, Waraporn Peantanakunchai, Faye Pearson, Wendy Pearson,

Graham Pearson, John Penelton, James Pereira, John Petelka, Knud Petersen, Carole Petersen, Joann Pettit, Jennifer Phillips, Louise Piché, Roch Pilon, Marie-Eve Plante, Judy Pliska, Emily Plunkett, Stephen Popowicky, Raymond Pranckevicus, Yasmine Proveyer Lipizip, Wojciech Albert Puchalski, Rob Puchyr, Kathleen Quinn, Maureen Rae, Adrian Raghuanand, Andre Rancourt, Gordon Randall, Jay Rankin, Carol Raoult, Christian Raquin, Catherine Read, John Redins, Carole Reid, Louis Renaud, Laura Reynolds, Al Richman, Nicholas Rivers-Moore, Lucie Robert, Fiona Robertson, Dave Rodger, Robyn Rollins, Lewis Rossman, Silvana Rotili, Doug Rowat, Sébastien Roy, Anthony Rumsey, Philip Ryan, Christine Sadler, Mary Saliba, Beth Sanna, Doug Sasaki, Isabelle Saucier, Oxana Sawka, AG Scaffidi, Debbie Schnubb, Larry Scrim, Ruth Secunda, Zdenek Sego, Julie Seguin, Deepak Shah, Sarah Shapiro, Randy Shaughnessy, Dave Shearer, Edwin Sherwood, Irene Shumada, Brian Silcock, Andrei Siliaru, Sean Simcoe, David Sims, Barry Sims, Cassandra Sims, AnaLori Smith, Ann Marie Snell, Andrew Spencer, Stefanie Speranza, Stan Spigelblatt, Denise St Jules, Réal St Amand, Ruth Stacey, Valerie Stanlake, Chrissy Steinbock, Bob Steinbock, Joel Stern, Jim Stevens, Jane Stinson, Don Stitt, Sue-Anne Stitt, Deandra Stotz, Suzanne Stump, Manuela Suarez, Anthony Sullivan, Noor Sunba, Raja Syriani, Pete Szekely, Richard Szirtes, Stephen Tabah, Neelam Tandon, Praduman Tandon, Elaine Taylor, Mark Templin, Anny Tenbult, Wee Seng Teo, Theresa Theriault, Baby Thomas, John Thompson, Douglas Thompson, Nancy Thornton, Julie Thur, Randy Thur, Marjorie Thurier, Alex Tokor-Nagy, Eliana Toronto, Lynn Townsend, Émilie Tremblay, Linda Uhryniuk, Barbara Unrau, Breanne Urquhart, Christiane Vallières, Riek van den Berg, Jeanie Vanderzon, Art VanWinckle, Josee Veitch, Rosa Venuta, Nancy Verspoor, Reevin Vinetsky, Janet Waitman, Annette Walker, Lori Watanabe, Alan Weekes, Lisa Weiss, David Wellings, Kim Westermann, Maxine Whelan, Audrey Whiteside, Liam Wicken, Noreen Widder, Stephanie Wilkes, Kelly Wilkinson, Kim Williams, Judith Wilson, Gil Winstanley, Glenn Wolff, Brian Wollenschlager, Karen Wollenschlager, Kristie Won, James Wong, Anna Woo, Rita Wood, Tim Woodbury, Mary Woodrow, Maggie Yang, Colette Yelle, Kate Yule, Priti Zachariah, Lila Zitouni

BROUGHT TO YOU BY
PRÉSENTÉ PAR



Better Manage Your
Staff & Volunteers

MEMBERS / MEMBRES

Ira Abrams, Robert Bruce Akins, John Ambridge, Martha Anderson, Gerald & Ellen Bailie, Sandra Bason, Clement Bergeron, Kimberly Bertens, Peter Bowie, David Bowie, Frederick Boyd, Robert Braund, Paul F Brennan, Diane Bridges, Elizabeth Brown, Janet Campbell, Andre Carrriere, Bastian Ginger Claassen, Louisa Coates, Guy Coderre, Mary Collis, Robert Craig, James Curtiss, Lesley Dawes, Deborah Dearham, Patricia Deline, Michelene Dempsey, Judith Dowler, Valer Dragan, Michel Duchesneau, Eleanor Dunn, Roddy Elias, Lorraine Farkas, Mark Fried, Heather Gibson, Harvey & Louise Glatt, Bryan & Maureen Godfrey, Rhoni Fern Goldman, Valerie & Leslie Goodwin, Evie Gray, Shirley Griffith, George Haines, Dawson Hamilton, Rochelle Handelman, Paul Hannon, Peter Heinermann, Canada Helps, Gisèle Holloway, Alrick & Roberta Huebener, Pierre Hughes, Kathryn Husband, Kate Isaac, Olivia Jacobs, Stephane Jacques, Henry & Margaret Jaques, Stephen Kassner, Ronald Kelly, Paul Kemp, Gary Kennedy, Donna

Killeen, Ken King, Cameron Laing, Winn Lambert-Meek, Jonathan Langsner, Chris Laundry, Susanne Liou, Michael Lloyd, Sarah Lynch, Jane Maxwell, Debbie McGee, Louis McKinley, Wendy McPeake, Ross Meehan, Bradley Munro, Lorraine Norwood, Frances Nudelman, Shirley Anne Off, Catherine O'Grady, David & Jane Oulton, Karen Lisa Oxorn, Karen Parson, Roy Patterson, John Penelton, David & Valerie Potter, Colin Ritchie, Trevor Rollins, Silvana Rotili, Philip Ryan, Marta Samper, Charles Sanders, Lyle Sather, Brian Scott, Jill Ferrier Scott, Deepak Shah, Hugh Shewell, Nancy Shurtliff, Sheila Smith, Réal St-Amand, Alan Stanbridge, Dona Stanley, Anthony Street, Cheryl Sutherland, Eugene Swimmer, Ken Syer, Robert Toller, Jean Tourigny, Bhavna Vala, Riek van Den Berg, Clementine Veen, Hélène Vigeant, Marc Villeneuve, Stephen Minh Vu, Anne Wallace, Hannah Walt, Gaby Warren, Neil Weller, Vicki Westerheide, Dick & Pauline Williams, Brian Wollenschlager, Sarah Yakobowski, Suzan Zilahi

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL SCHEDULE / HORAIRE

JUNE 21 JUIN

THURSDAY / JEUDI JUNE 21 JUIN

F8-BIT



5PM / 17 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Michel Delage - drums

Alex Moxon - guitar

Jake Von Warden - bass

Steve Boudreau - keys

F8-BIT are a cover band dedicated to classic console game themes. The quartet consists of some of Ottawa's highest-scoring jazz players, who owe their quick fingers and epic grip strength to blistering rounds of Super Mario Kart as much as they do to music school. Expect to hear modern takes on the themes from Punchout, Super Mario World, Excite Bike, Mega Man, The Legend of Zelda, Sonic the Hedgehog and many more of your favourite classic console games.

F8-BIT est un groupe qui reprend les thèmes des jeux de console classiques. Le quatuor se compose de quelques-uns des meilleurs musiciens de jazz d'Ottawa, qui doivent leur rapidité et leur caractère à de nombreuses parties de Super Mario Kart aussi bien qu'à l'école de musique. Attendez-vous à entendre des versions modernes des thèmes de Punchout, de Super Mario World, d'Excite Bike, de Mega Man, de la Légende de Zelda, de Sonic le hérisson et de bien d'autres jeux de console classiques.

BALTIC JAZZ TRIO

6PM / 18 H

National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA) - Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Dainius Pulauskas - piano + lithuania

Toivo Unt - doublebass + estonia

Maris Briezkalns - drums + latvia

Made up of three outstanding jazz musicians from Estonia, Latvia and Lithuania, each musician of the Baltic Jazz Trio is a leading force of jazz life in their respective countries.

Toivo Unt is known as one of the top double bass players in the Estonian National Opera Symphony Orchestra. His accomplishments encompass everything from being a jury member of several international competitions, an instrument teacher and an organizer of the annual JazzTime Festival.

Award-winning Lithuanian pianist and composer, Dainius Pulauskas, has drawn together one of the most brilliant and active Lithuanian jazz ensembles, and has participated in music festivals all over the world.

Latvian drummer, Maris Briezkalns, has performed and given master classes in several countries, is the director of Riga's Ritmi Festival and leads the Maris Briezkalns Quintet, which often represents Latvia in international jazz festivals.



Les trois musiciens du Baltic Jazz Trio proviennent de trois pays distincts, Estonie, Lettonie et Lituanie, où chacun y est une force motrice de la scène du jazz.

Toivo Unt est considéré l'un des meilleurs contrebassistes de l'Orchestre symphonique de l'Opéra national d'Estonie. Il a été membre du jury de plusieurs concours internationaux, professeur d'instruments et organisateur du festival annuel JazzTime.

Le pianiste et compositeur lituanien primé, Dainius Pulauskas, a réuni l'un des ensembles de jazz lituaniens les plus brillants et les plus actifs, et a participé à des festivals de musique dans le monde entier.

Le batteur letton Maris Briezkalns a donné des classes de maître dans plusieurs pays, est le directeur du Riga's Ritmi Festival et dirige le Maris Briezkalns Quintet, qui représente souvent la Lettonie dans les festivals internationaux de jazz.



Latvia 100 =

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRES

JUNE 21 JUIN

JIM DOXAS QUARTET

6:30PM / 18:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

DRBIA GREAT CANADIAN SERIES/ DOWNTOWN
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA RIDEAU
where culture lives

Featuring / Mettant en vedette :

Jim Doxas - drums
Adrian Vedady - bass
Al McLean - tenor saxophone
Lex French - trumpet

The Jim Doxas Quartet highlights unique and powerful voices: Adrian Vedady on bass, Al McLean on tenor saxophone, and trumpeter Lex French. Layering their individual voices to reinterpret classic standards, the quartet also features original compositions. Drawing from their various musical backgrounds, the resulting soundscape is diverse yet refined; an exciting listening experience for all.

Le quatuor Jim Doxas met en lumière des voix uniques et puissantes: Adrian Vedady à la basse, Al McLean au saxophone ténor et le trompettiste Lex French. En superposant leurs voix individuelles pour réinterpréter les standards classiques, le quatuor propose également des compositions originales. Tirant de leurs divers milieux musicaux, le paysage sonore résultant est diversifié mais raffiné; une expérience d'écoute passionnante pour tous.

PETER LIU & THE POLLCATS WITH THE OTTAWA SWING DANCE SOCIETY



7:30PM / 19:30 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Peter Liu - vocals, Scott Poll - clarinet + sax
Peter Turner - trombone, Yves Laroche - piano,
Magnus Paulson - guitar, Alex Mastronardi - bass
Steve Gallant - drums

Peter Liu & the Pollcats are one of the most popular vintage swing bands in Ottawa, and they are thrilled to perform their dynamic and energetic interpretations of the music of the Golden Age of Jazz. They are the founders of the annual Ottawa SwingFest held at the Canadian War Museum, and they play regularly for swing lovers across Ottawa and beyond.

Peter Liu and the Pollcats sont l'un des groupes de swing d'antan les plus populaires à Ottawa. Ils sont ravis de présenter leurs interprétations dynamiques et énergiques de la musique de l'âge d'or du jazz. Fondateurs de l'Ottawa SwingFest qui a lieu chaque année au Musée canadien de la guerre, ils jouent régulièrement pour les amateurs de swing d'Ottawa et d'ailleurs.

MacEwan
UNIVERSITY

Musicians. Creators. Producers.

Music is in your blood. Your creativity and talent are what drive you.

The Bachelor of Music at MacEwan University in Edmonton, Alberta provides in-depth studies in the performance, composition, management and production of jazz and contemporary popular music.

Learn more at MacEwan.ca/Music

New Recording and Production major starts Fall 2019.

SCHEDULE / HORAIRES**BRIA SKONBERG****7:30PM / 19:30 H**

**Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES**

Featuring / Mettant en vedette :

Bria Skonberg - trumpet + vocals
Darrian Douglas - drums
Christopher Pattishall - piano
Devin Starks - bass

Recognized by DownBeat Magazine as one of "25 for the Future", Bria Skonberg and her group of talented musicians are fixed to change the direction of jazz in the decades to come. Skonberg is a strong force in the new generation with her bold horn melodies, smoky vocals and adventurous concoctions of classic and new. From Chilliwack, British Columbia, Bria moved to New York City in September 2010 seeking challenge and adventure. 2016 marked the release of her debut LP, Bria, which won a Juno award and made the Top 5 on Billboard Jazz charts.

Reconnue par le magazine DownBeat comme l'une des « 25 musiciennes de l'avenir », Bria Skonberg et son groupe talentueux sont déterminés à changer la direction du jazz au cours des prochaines décennies. Skonberg est une force dominante de la nouvelle génération avec ses mélodies audacieuses de cuivres, ses chants rauques et ses mélanges aventuriers de classiques et de nouveautés. De Chilliwack, en Colombie-Britannique, Bria déménage à New York en septembre 2010 à la recherche de défis et d'aventures. En 2016, elle lance son premier album, Bria, qui remporte un Juno et se classe dans les cinq premières positions au palmarès jazz de Billboard.

JUNE 21 JUIN**ROTEM SIVAN TRIO****8PM / 20 H**

**National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA)- Quatrième Salle**

**DISCOVERY SERIES /
SÉRIE DÉCOUVERTE****FOCUS ISRAEL****Featuring / Mettant en vedette :**

Rotem Sivan - guitar Nathan
Ellman-Bell - drums
Chris Gaksell - bass

Israel's Rotem Sivan is making waves in the NYC jazz world, "a remarkable talent and a welcome new voice on the scene," – Downbeat Magazine. He performs and gives workshops all over the world and his work, "brings a fresh flair and a remarkable sophistication to jazz, which transcends audiences," – Jazz Times. He completed his studies in both classical composition and jazz with honors in Tel Aviv & NYC. Sivan tours with his trio most of the year, playing in world-renowned festivals and clubs.

Rotem Sivan fait des vagues dans le monde du jazz new-yorkais, « un talent remarquable et une nouvelle voix bienvenues sur la scène » – Downbeat. Il donne des spectacles et des ateliers dans le monde entier et son travail « apporte une fraîcheur et une sophistication remarquable au jazz, qui transcende le public » – Jazz Times. Il fait des études en composition classique et jazz avec honneurs à Tel Aviv et à New York. Sivan est en tournée avec son trio presque toute l'année, jouant dans des festivals et des clubs de renommée mondiale.

JUNE 21 JUIN

CHRIS BOTTI

8:30PM / 20:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

CONCERTS UNDER THE STARS / ★★
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

Since the release of his 2004 critically acclaimed CD, *When I Fall In Love*, Chris Botti has become the largest-selling American instrumental artist. His ongoing association with PBS has led to four #1 jazz albums, as well as multiple Gold, Platinum and GRAMMY Awards. Botti has recorded and performed with the best in music - Sting, Barbra Streisand, Lady Gaga, John Mayer and, Frank Sinatra, to name but a few. Hitting the road for as much as 300 days out of the year, the trumpeter has performed with many of the finest symphonies, at some of the world's most prestigious venues from Carnegie Hall and the Hollywood Bowl to the Sydney Opera House and the Real Teatro di San Carlo in Italy. Chris Botti has established himself as one of the most important and innovative figures of the contemporary music world. This marks his appearance at the TD Ottawa Jazz Festival.

Depuis le lancement en 2004 de son CD *When I Fall In Love*, acclamé par la critique, Chris Botti est devenu l'artiste instrumental américain le plus vendu aux États-Unis. Son association régulière avec la chaîne PBS a mené à quatre albums de jazz qui se sont classés en première position dans les palmarès, à de multiples albums d'or et de platine ainsi qu'à des Grammy. Botti a enregistré et joué avec les meilleurs musiciens, dont Sting, Barbra Streisand, Lady Gaga, John Mayer et Frank Sinatra. Sur la route pendant 300 jours chaque année, le trompettiste se produit avec les meilleurs orchestres symphoniques, dans les salles les plus prestigieuses du monde, notamment le Carnegie Hall, le Hollywood Bowl, l'Opéra de Sydney et le Real Teatro di San Carlo en Italie. Chris Botti s'est imposé comme l'une des figures les plus importantes et novatrices du monde de la musique contemporaine. Il faut un retour au Festival de jazz d'Ottawa TD.



2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE



**KELLYLEE EVANS
& PETR CANCURA
SWING SWING SWING!**

10:30PM / 22:30 H

**Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES**

**OLG AFTER DARK SERIES /
SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG** 

Featuring / Mettant en vedette :

Kellylee Evans - vocals
Petr Cancura - saxophone
Ed Lister - trumpet
Mark Ferguson - trombone + piano
John Geggie - bass
Roddy Elias - guitar
Greg Ritchie - drums

Inspired by the great jazz diva Ella Fitzgerald and the Swing Dance movement alike, Swing Swing Swing! brings together the unmistakable voice of Kellylee Evans and the arrangements of Petr Cancura. Whether you want to dance or just listen, this show is all about the swing - dancers included! Canadian singer/songwriter Kellylee Evans is a chameleon-like performer, whose natural charm and improvisational jazz vocal style have shone on her adventurous journey through jazz, soul, pop and hip-hop over the past decade. In that period, she released two indie solo albums, winning a JUNO award for Best Jazz Vocal Album for Nina in 2010, her impassioned tribute to Nina Simone.

Inspiré par la grande diva du jazz Ella Fitzgerald et le mouvement de danse swing, l'événement Swing Swing Swing! réunit la voix incomparable de Kellylee Evans et les arrangements de Petr Cancura. Que vous vouliez danser ou simplement écouter, ce spectacle porte sur le swing – danseurs inclus! Kellylee Evans, auteure-compositrice-interprète canadienne, est une artiste caméléon dont le charme naturel et le style vocal de jazz improvisé ont marqué son voyage audacieux à travers le

JUNE 21 JUIN

jazz, le soul, la pop et le hip-hop au cours de la dernière décennie. Pendant cette même période, elle lance deux albums indépendants en solo et remporte le prix Juno du meilleur album vocal jazz pour Nina en 2010, son hommage passionné à Nina Simone.

**JERUSA LEÃO –
SARAVAH!'S SHOW – A
CELEBRATION OF SAMBA DE
RODA FROM BAHIA, BRAZIL**

10:30PM / 22:30 H



Mercury Lounge

Featuring / Mettant en vedette :

Jerusa Leão - main vocal + classic guitar
Wagner Petrelli - classic guitar + cavaquinho + back vocal
Reimundo Sosa - congas + back vocal
Pedro Joel - bass + back vocal
Helio Souza - berimbau + atabaques + back Vocal

Jerusa Leão is a Brazilian artist, singer, songwriter and multi-instrumentalist. Over the course of a decade she has cultivated several impressive musical projects that span two different continents. She also developed some great musical projects that showcased Brazilian music and culture while in Canada.

La Brésilienne Jerusa Leão est artiste, chanteuse, auteure-compositrice et multi-instrumentiste. Originaire de Bahia, elle grandit autour des villes semi-arides de cette province, où elle amorce sa carrière artistique en 1995. En moins d'une décennie, elle s'attaque à plusieurs projets musicaux impressionnantes qui s'étendent sur deux continents différents. Pendant son séjour au Canada, elle élaborer aussi de grands projets musicaux qui mettent en valeur la musique et la culture brésilienne.

JUNE 22 JUIN

FRIDAY / VENDREDI
JUNE 22 JUIN

SAFE LOW LIMIT 

12PM / 12 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS

Featuring / Mettant en vedette :

Dr. Keith Hartshorn-Walton - tuba

Ken Kanwisher - cello

Michel Delage - drums

Steve Berndt - trombone + vocal



André Leroux - saxophone
Al Mclean - saxophone
Jean Fréchette - saxophone
Jocelyn Couture - trumpets
Jocelyn Lapointe - trumpets
Aron Doyle - trumpets
Dave Mossing - trumpets
Dave Grott - trombones
Richard Gagnon - trombones
Jean-Nicholas Trottier - trombones
Jean-Sébastien Vachon - trombones
François Bourassa - piano
Alec Walkington - bass
Dave Laing - drums

For 20 years, the Joe Sullivan Big Band has been a major presence on the Canadian jazz scene. Sullivan – a trumpet player, composer, arranger, bandleader and university professor – finds inspiration in his Franco-Ontarian roots. The group's growing list of accomplishments includes numerous concert appearances, radio broadcasts and three critically acclaimed CD recordings. The band performs from a large and varied repertoire of contemporary jazz compositions, principally by Sullivan and Jean Fréchette.

Depuis 20 ans, le Joe Sullivan Big Band est une présence majeure sur la scène canadienne du jazz. Sullivan, trompettiste, compositeur, arrangeur, leader et professeur d'université, trouve son inspiration dans ses racines franco-ontariennes. La liste croissante des hauts faits du groupe comprend de nombreuses apparitions en concert, des émissions radiophoniques et trois CD acclamés par la critique. Le groupe propose un répertoire vaste et varié de compositions de jazz contemporain, principalement de Sullivan et de Jean Fréchette.

MARSH DONDURMA AND
THE BANK STREET BONBONS 

5PM / 17 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS

FOCUS ISRAEL 

KIMMO POHJONEN
AND MARY MARGARET O'HARA

7PM / 19 H

FIRST BAPTIST CHURCH

OLG PLAY NORTH SERIES PRESENTED BY AIR NORTH /
SÉRIE PLAY NORTH PRÉSENTÉ PAR AIR NORTH



JOE SULLIVAN BIG BAND

6:30PM / 18:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

DRBIA GREAT CANADIAN SERIES /
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA 

Featuring / Mettant en vedette :

Joe Sullivan - Trumpet + Saxophone

Donny Kennedy - Saxophone

Ben Deschamps - Saxophone

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL SCHEDULE / HORAIRE

NIVE AND THE DEER CHILDREN



7:30PM / 19:30 H



Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES

OLG PLAY NORTH SERIES PRESENTED BY AIR NORTH/
SÉRIE PLAY NORTH PRÉSENTÉ PAR AIR NORTH



Featuring / Mettant en vedette :

Nive Nielsen - vocals + guitar

Jan De Vroede - guitar + synth + organ + percussion

Charles Shapiro - guitar + banjo + musical saw + backing vocals

Peter Dombernowsky - drums

Jeppe Skovbakke - bass

Joel Novelli - slide + trumpet + synth

Nive plays a little red ukulele in a band called the Deer Children with her best friend, multi-instrumentalist Cowboy Jan. She writes songs about love and reindeer and kicking life in the nuts. She won an IMA independent music award in the US, got the much coveted Danish Crown Prince's Couple's Stardust Award, was nominated for the Scandinavian Grammies, worked with Tchad Blake, Howe Gelb & John Parish and friends from such indie royalty outfits as The Black Keys and Wolf Parade. Really, I'm not making it up.

Sometimes she sings out with an old-timey quaver; sometimes she sings in a soft, childlike murmur. The songs themselves are straight out of a storybook that never was. They could be from anywhere, and they are hard to place in time. They are hummable melodies with a streak of menace, or cowboy ballads with an elfin side and a sprinkle of danger. They have a way of sticking in your mind — and not just because they were written by the only Greenlandic Inuit indie ukulele player that you can think of. Snow Songs? Inuit Indie? Do check them out!

Nive joue un petit ukulélé rouge dans un groupe appelé les Deer Children avec son meilleur ami, le multi-instrumentiste Cowboy Jan. Elle écrit des chansons sur l'amour, les rennes et le fait de mordre dans la vie. Elle remporte le prix IMA de la musique indépendante aux États-Unis, reçoit le très convoité Danish Crown Prince's Stardust Award,

JUNE 22 JUIN

est nommée aux Grammy scandinaves, travaille avec Tchad Blake, Howe Gelb & John Parish et des amis de groupes de la royaute de la musique indie, notamment les Black Keys et Wolf Parade. Vraiment, je ne l'invente pas.

Parfois, elle chante avec une voix chevrotante, parfois, dans un doux murmure d'enfant. Les chansons elles-mêmes sortent tout droit d'un livre imaginaire d'histoires. Elles proviennent de n'importe où et elles sont difficiles à situer dans le temps. Ce sont des mélodies accrocheuses où pointent les menaces, ou des ballades westerns empreintes d'une facette sylphide et d'un soupçon de danger. Elles collent à votre esprit — et pas seulement parce qu'elles sont écrites par la seule joueuse inuite de ukulélé indie du Groenland que vous connaissez. Des chansons des pays enneigés? De la musique indie inuite? Vous devez y jeter un coup d'œil!

OTTAWA RHYTHM INITIATIVE

7:30PM / 19:30 H



Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS

Featuring / Mettant en vedette :

Dancers: Carmelle Cachero, Carolyn Hébert, Lisa Kilner, David Lafleur, Annie Micucci, Carole Anne Piccinin, Pamela Poulin, Jordan Samonas, Hannah Savoie, Gabriel Wolinsky. (Special guest artists to be announced.)

Musicians: The François Gravel Trio

Tap dance is sound and movement that tells a story... of time, place...and feeling! The Ottawa Rhythm Initiative (ORI) Ensemble is thrilled to showcase dynamic new works from leading Canadian tap choreographers and repertoire from world Tap Masters. An exciting romp through some memorable tunes, each piece showcases rhythms of our past and present. The ORI Ensemble and special guests are accomplished performers who bring a range of dance, music and theatre experiences to the stage. The ORI keeps it fresh while showcasing the best of this time-honoured dance form. Come and have some fun with the ORI!

Les claquettes désignent un style dont les sons et les mouvements racontent une histoire... en un moment, en un lieu... et avec des sentiments! L'Ottawa Rhythm Initiative (ORI) est ravi de présenter les nouvelles œuvres dynamiques de chorégraphes canadiens de premier plan et le répertoire des maîtres des claquettes du monde entier. Ce spectacle passionnant propose des airs mémorables où chaque pièce met en valeur les rythmes de notre passé et de notre présent.

JUNE 22 JUIN

L'ORI et ses invités spéciaux sont des interprètes accomplis qui offrent sur scène toute une gamme d'expériences de danse, de musique et de théâtre. L'ORI conserve sa fraîcheur tout en mettant en valeur le meilleur de cette forme de danse ancestrale. Venez vous amuser avec l'ORI!

SUN OF GOLDFINGER

8PM / 20 H

**National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA) - Quatrième Salle**

DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Tim Berne - alto saxophone

Ches Smith - drums

David Torn - guitar

Improvisation-based group, Sun of Goldfinger, push beyond jazz's known boundaries, with perspectives ranging from the minimalist to the metallic, while effortlessly shifting from atmospheric shattering mayhem to thrilling effect. Renowned bandleaders in their own right, all three musicians have current solo recordings on the prestigious ECM label. Tim Berne, an iconic figure in the New York jazz scene, has forged a singular path across dozens of diverse albums featuring intricately-detailed, harmony-driven works. David Torn's influence as a composer and music technologist is epic; working with icons such as David Bowie

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

SCHEDULE / HORAIRES

and Madonna. With sounds ranging from the searing and soaring to liquid loops to full-on shredding, he's reinvented the conventional definitions of the guitar. Ches Smith has established himself as one of the world's premier percussionists, combining acoustic invention with electronics to both propel and extend his myriad of musical surroundings. Determined to take audiences on a singular journey, the Sun of Goldfinger explores provocative sonic realms.

Le groupe d'improvisation Sun of Goldfinger va au-delà des frontières connues du jazz, avec des perspectives allant du minimaliste au métal, tout en passant sans effort du chaos atmosphérique à l'effet palpitant. Leaders de renom, les trois musiciens ont des enregistrements solos en cours sur la prestigieuse étiquette ECM. Tim Berne, figure emblématique de la scène new-yorkaise du jazz, s'est frayé un chemin singulier avec des dizaines d'albums aux détails complexes et harmonieux. L'influence de David Torn en tant que compositeur et technologue de la musique est épique : il a travaillé avec des icônes comme David Bowie et Madonna. Avec des sons qui vont des boucles fluides jusqu'au broyage complet, il a réinventé les définitions conventionnelles de la guitare. Ches Smith s'est établi comme l'un des meilleurs percussionnistes au monde, combinant l'invention acoustique et l'électronique pour propulser et étendre sa myriade d'environnements musicaux. Déterminé à emmener le public dans un voyage singulier, Sun of Goldfinger explore des domaines sonores provocateurs.



We have your vision
in mind!



video &
motion graphics
...with ability!



OTTAWA
CITIZEN

PROUD PARTNER
OF THE TD OTTAWA
JAZZ FESTIVAL.



ARTS
AT YOUR FINGERTIPS.

ottawacitizen.com

JUNE 22 JUIN

BOZ SCAGGS

8:30PM / 20:30 H

MARION DEWAR PLAZA

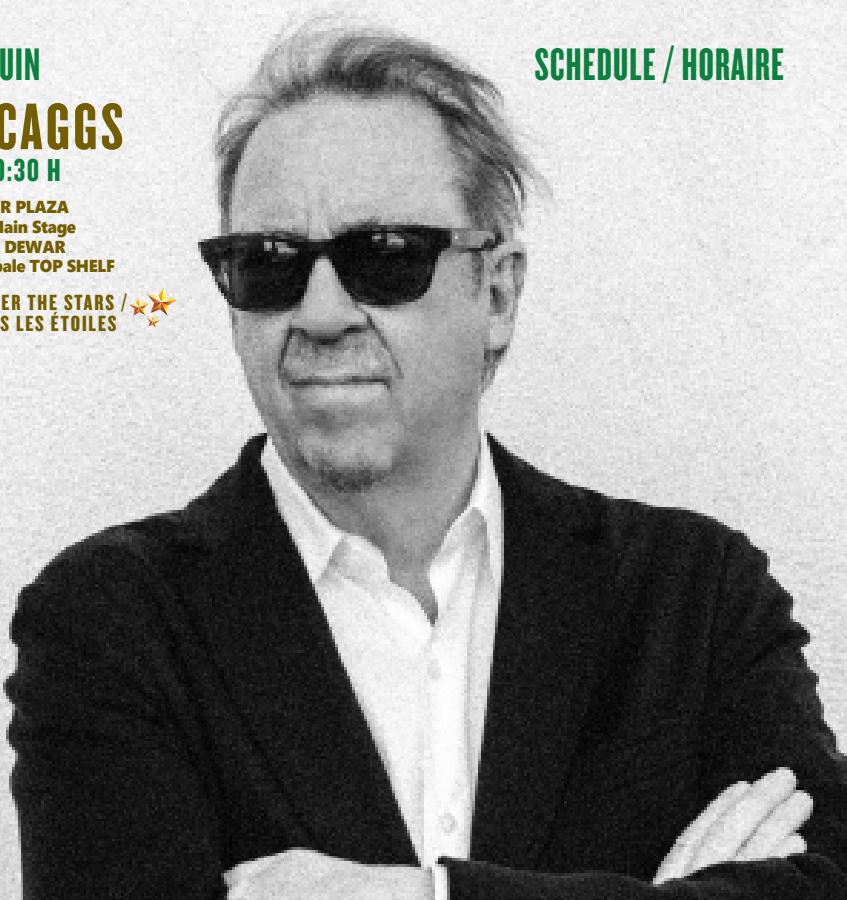
- TOP SHELF Main Stage

PLACE MARION DEWAR

- Scène Principale TOP SHELF

CONCERTS UNDER THE STARS / ★★
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

SCHEDULE / HORAIRES



Featuring / Mettant en vedette :

BOZ SCAGGS - vocals + guitar

MICHAEL MILLER - guitar

WILLIE WEEKS - bass

TEDDY CAMPBELL - drums

ERIC CRYSTAL - horns + keys

MICHAEL LOGAN - keys

GREG WIECZOREK - background vocals + percussions

"I'm at a point where I'm having a lot of fun with music, more than ever," says Boz Scaggs about his spellbinding new album, *A Fool to Care*. What ultimately communicates about *A Fool to Care* is how fully Boz Scaggs inhabits these songs. You can hear that sense of fun, as well as that ability and willingness to wander in any musical direction throughout the album's twelve tracks. The inspirational heart of those songs lies in the sounds of Texas, Louisiana and Oklahoma that played such a vital role in shaping Scaggs' musical sensibility, but they venture forth boldly from there. Ranging from the seductive New Orleans rumble of the title track to the wry social commentary of "Hell to Pay" and a heartbreakingly wistful interpretation of The Band's "Whispering Pines." Fans who have followed Scaggs' remarkable career dating back to the late sixties with the Steve Miller Band; his solo triumphs with such classic albums as *Silk Degrees* (1976) and *Middle Man* (1980); and the splendid assurance of late-period high points like *Some Change* (1994) and *Dig* (2001), will instantly recognize Scaggs' sly drawl to a funky workout.

« Je suis à un point où je m'amuse comme jamais avec la musique », déclare Boz Scaggs à propos de son nouvel album envoûtant, *A Fool to Care*. Sur cet album, Scaggs habite pleinement ces chansons. On y entend ce sentiment de plaisir, ainsi que cette capacité et cette volonté d'errer dans n'importe quelle direction musicale tout au long des douze pièces de l'album. L'inspiration de ces chansons provient des sons du Texas, de la Louisiane et de l'Oklahoma, lieux qui ont joué un rôle vital dans la sensibilité musicale de Scaggs. Il s'aventure aussi avec audace dans le séduisant tapage de la Nouvelle-Orléans, comme dans la chanson titre à saveur sociale "Hell to Pay", et offre une interprétation mélancolique et déchirante de Whispering Pines du groupe The Band. La carrière remarquable de Scaggs débute à la fin des années 1960 avec le Steve Miller Band. Il triomphera ensuite en solo avec des albums classiques tels que *Silk Degrees* (1976) et *Middle Man* (1980). Puis, son assurance atteint des points culminants avec *Some Change* (1994) et *Dig* (2001). Les amateurs reconnaîtront instantanément l'attrait de Scaggs pour le rythme funky.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL SCHEDULE / HORAIRE

JUNE 22 JUIN



MOON HOOCH

10:30PM / 22:30 H

Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar - Scène TARTAN HOMES

OLG AFTER DARK SERIES /
SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Mike Wilbur - saxophone + synthesizer + vocals
Wenzl McGowen - saxophone + ewi + synthesizer
James Muschler - drums

In just a few short years, the explosive horn-and-percussion trio, Moon Hooch, has taken their exhilarating blend of virtuosic jazz, groovy funk, and pulse-pounding electronic dance music from the New York City subway system to stages around the world. The trio initially turned heads with their 2013 self-titled debut, followed by touring with the likes of Beats Antique and Galactic, as well as earning status as festival favorites (this is their second TD Ottawa Jazz Festival appearance) and selling out headline shows in major venues. The self-titled release was the introduction of their unconventional sound to the world, but by then they were already well-known to straphangers in New York, who would react with such joy and fervor to their impromptu subway platform sets that the NYPD had to ban them from locations that couldn't handle the crowds.

En quelques années à peine, le trio explosif de cuivres et de percussion Moon Hooch a transposé sur les scènes du monde entier son mélange exaltant de jazz virtuose, de funk groovy et de musique de danse électronique du métro de New York. Le trio fait d'abord tourner les têtes avec son premier album épynomé en 2013, suivi d'une tournée avec des artistes comme Beats Antique et Galactic. Il obtient le statut de favoris du festival (il s'agit de sa troisième participation au Festival de jazz d'Ottawa TD) et présente des spectacles à guichet fermé dans les grandes salles. Sur cet album épynomé, il présente sa sonorité non conventionnelle, mais à ce moment-là, le groupe est déjà bien connu des utilisateurs du métro de New York, qui réagissent avec tant de joie et de ferveur à ses spectacles improvisés dans les stations de métro, au point que la police de New York a dû les bannir des endroits qui ne lui permettaient pas de gérer les foules.



THE SOUL MOTIVATORS

10:30PM / 22:30 H

Mercury Lounge

Featuring / Mettant en vedette :

Shahi Teruko - vocals
James Robinson - keyboards
Marc Shapiro - bass
Voltaire Ramos - guitar
Doug Melville - drums
Derek Thorne - percussion
Andrew McAnsh - trumpet
Sean McKinnon - sax

The Soul Motivators are here to restore your faith in funk. A fresh take on a classic sound, they blend 1970's funk and soul, psychedelic jams and hip-hop breaks. This nine-piece Toronto powerhouse brings explosive energy to stage; playing with greats like Grandmaster Flash, Afrika Bambaataa, Lee Fields, Bernie Worrell and A Tribe Called Red. The Soul Motivators are now set to release their sophomore album in Summer 2018 on Do Right! Music, featuring the power-house vocal stylings of powerful leading lady Shahi Teruko.

TSM stay true to their musical roots while bringing a fresh, unique, soulful energy to the table. It's only up for here- so let yourself be motivated!

Les Soul Motivators sont là pour restaurer votre foi dans le funk. Regard nouveau sur un son classique, ils mêlent le funk et le soul des années 1970, les séances psychédéliques et les brèches hip-hop. Cette formation torontoise de neuf musiciens apporte une énergie explosive sur scène, jouant avec des grands noms comme Grandmaster Flash, Afrika Bambaataa, Lee Fields, Bernie Worrell et A Tribe Called Red. Les Soul Motivators sont maintenant prêts à sortir leur second album à l'été 2018 sur étiquette Do Right! Music, et sont accompagnés des styles vocaux de la puissante dame Shahi Teruko.

Le groupe reste fidèle à ses racines musicales tout en déployant une énergie fraîche, unique et empreinte de soul. D'ici, ça ne peut qu'aller mieux, alors laissez-vous motiver!

JUNE 23 JUIN

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE

SATURDAY / SAMEDI
JUNE 23 JUIN

YOUTH SERIES

BEGINS AT 10AM / COMMENCE À 10 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS 

ESMERINE + NIVE AND THE DEER CHILDREN

6PM / 18 H



National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA)- Quatrième Salle

OLG PLAY NORTH SERIES PRESENTED BY AIR NORTH/
SÉRIE PLAY NORTH PRÉSENTÉ PAR AIR NORTH



Featuring / Mettant en vedette :

Esmerine

Rebecca Foon - Cello

Bruce Cawdron - Marimba + Glockenspiel

Brian Sanderson - Violin + Pochette + Guitar + Baglama

Jamie Thompson - Drums + Percussion

Phil Charbonneau - Contrabass + Tenor Guitar

Nive and the Deer Children:

Nive Nielsen - Vocals + Guitar

Jan De Vroede - Guitar + Synth+ Organ + Percussion

Charles Shapiro - Guitar + Banjo + Musical saw + Backing vocals

Peter Dombernowsky - Drums

Jeppe Skovbakke - Bass

Joel Novelli - Slide + Trumpet + Synth

A genre to itself, the two impressive line-ups make for an unforgettable must-see performance!

Genre à part entière, les deux groupes impressionnantes présentent un spectacle inoubliable à ne pas manquer!

RAFAEL ZALDIVAR'S AFRO CUBAN REVIVAL

6:30PM / 18:30 H



MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

DRBIA GREAT CANADIAN SERIES /
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA 

Featuring / Mettant en vedette :

Rafael Zaldivar - Piano

Rémi-Jean LeBlanc - Bass

Eugenio "Kiko" Osorio - Percussion

Michel Medrano - Drums

Evolved from his desire to evoke the Afro-Cuban folklore, Cuban pianist and Juno nominee Rafael Zaldivar, has created The Afro-Cuban Revival to symbolize a new era of change in his native country. Through a celebration of Afro-Cuban rhythms that promises to be a magical experience, his all-star quartet includes bassist Rémi-Jean LeBlanc, drummer Michel Medrano, and percussionist Eugenio Kiko Osorio. With Rhythms traced from the four major Afro-Cuban cultures including the Yoruba (or Lucumi), the Congo (or Bantu), the Arará, and the Abaká. The Afro-Cuban Revival invites the listener to a unique cultural experience. Be enchanted by the spirit of Cuba's African ancestors.

Né de son désir d'évoquer le folklore afro-cubain, le pianiste cubain Rafael Zaldivar, finaliste aux Juno, a créé le groupe The Afro-Cuban Revival pour symboliser une nouvelle ère de changement dans son pays natal. Avec une diversité de rythmes issus des quatre grandes cultures afro-cubaines, soit yoruba (ou lucumi), congo (ou bantu), arará et abaká, ce quatuor de vedettes comprend le contrebassiste Rémi-Jean LeBlanc, le batteur Michel Medrano et le percussionniste Eugenio Kiko Osorio et promet un événement magique. Le groupe The Afro-Cuban Revival invite l'auditeur à une expérience culturelle unique. Laissez-vous enchanter par l'esprit des ancêtres africains de Cuba.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE

THE RUSSELL MALONE QUARTET

7PM / 19 H



FIRST BAPTIST CHURCH

MASTERS' SERIES / SÉRIE MAÎTRES

Featuring / Mettant en vedette :

Russell Malone - guitar
Rick Germanson - piano
Luke Sellick - bass
Willie Jones III - drums

Russell Malone, one of the signature guitar players of his generation, has performed with a huge range of diverse artists from B.B. King, Aretha Franklin, Gladys Knight, Andy Williams, James "Blood" Ulmer, and Ornette Coleman. A master of all tempos and a relentless swinger, he spins his stories- in idioms ranging from the urban and downhome blues, country, gospel, various corners of the American Songbook, and hardcore jazz- with a soulful, instantly recognizable instrumental voice. "There was a period where I wanted validation, felt I needed to do certain things in order to get people's approval," Malone says. "I lacked the confidence to speak with the voice that was in me. But at some point, you have to accept who you are. No one will ever out-do me at being Russell Malone." Malone's latest recording is 'All About Melody' on High Note Records.

Russell Malone, guitariste incontournable de sa génération, a collaboré avec une grande variété d'artistes, notamment B.B. King, Aretha Franklin, Gladys Knight, Andy Williams, James « Blood » Ulmer et Ornette Coleman. Maître de tous les tempos et adepte infatigable du swing, il raconte ses histoires dans des idiomes de blues urbain, de blues traditionnel, de country, de gospel, de la chanson américaine et du jazz hardcore, avec une voix instrumentale soul et immédiatement reconnaissable. « Il y a eu une période où je voulais une reconnaissance, où je sentais que je devais faire certaines choses pour obtenir l'approbation des gens », dit Malone. « Je n'avais pas la confiance nécessaire pour parler avec ma voix. Mais à un moment donné, il faut accepter qui on est. Personne ne me surpassera jamais en tant que Russell Malone ». Le dernier album de Malone est All About Melody sur étiquette High Note Records.

JUNE 23 JUIN

LOS GRINGOS



7:30PM / 19:30 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Mark Ferguson - piano
Peter Beaudoin - drums
René Fortier - congas + percussion
Ken Seeley - bass
Nicholas Dyson - trumpet + flugelhorn
Fred Paci - trumpet + flugelhorn
René Lavoie - saxophone + flute
Mike Tremblay - saxophone + flute
David Arthur - trombone

Formed in the 1990's, Los Gringos is a high-energy 9 piece jazz band, playing original music influenced by the music of Cuba and Brazil. Los Gringos' is a mainstay of the Ottawa Jazz Festival, having performed almost every year since the band's inception.

Formé dans les années 1990, le groupe de 9 musiciens Los Gringos joue un jazz énergique, influencé par la musique cubaine et brésilienne. Los Gringos est l'un des piliers du Festival de jazz d'Ottawa, ayant joué presque chaque année depuis la création du groupe.

KIMMO POHJONEN

7:30PM / 19:30 H

Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar - Scène TARTAN HOMES

OLG PLAY NORTH SERIES PRESENTED BY AIR NORTH /
SÉRIE PLAY NORTH PRÉSENTÉ PAR AIR NORTH



Extraordinary sounds of bellows, animals and machines come out of his instrument. Adding his own voice and string instruments, he bridges the gap between experimental, rock, folk and classic genres. The film is a journey of an exceptional artist grounded in basic human truths. The Cinematography and drama reveal a distinctive Scandinavian viewpoint. From the startling opening - the hero walks across an expanse of ice and drops through a hole into frigid water - right to the very end, a dramatic pace draws the viewer in, revealing the inner struggle of this iconoclast.

Son instrument produit des sons extraordinaires d'accordéons, d'animaux et de machines. Avec sa propre voix et des instruments à cordes, il comble le fossé entre la musique expérimentale, le rock, le folk et le classique. Le film raconte le voyage d'un artiste exceptionnel auquel se mêlent les vérités fondamentales de la nature humaine. La cinématographie et le drame expriment un point de vue tout à fait scandinave. Dès l'étonnante ouverture - le héros traverse une étendue de glace et saute par un trou dans l'eau glacée - jusqu'à la toute fin, un rythme dramatique attire le spectateur, révélant la lutte intérieure de cet iconocaste.

JUNE 23 JUIN

MARIUS NESET

8PM / 20 H



**National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA)- Quatrième Salle**

DISCOVERY SERIES/ SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Marius Neset - Saxophones

Ivo Neame - Piano

Jim Hart - Vibraphone + Marimba

Michael Janisch - Double bass

Anton Eger - Drums

Norwegian-born/Copenhagen-based saxophonist, Marius Neset, is becoming one of the most talked about newcomers in the European jazz scene. Downbeat Magazine selected Neset as the only European resident for their "25 FOR THE FUTURE" list of young and upcoming musicians destined to shape the future of Jazz. With releases such as *Birds* (2013), *Lion* (2014) and *Pinball* (2015) – Neset is "on his way to being one of the biggest new draws on the circuit" – The GUARDIAN. Neset was selected as a special guest to perform live at the 2017 Polar Music Prize, honouring winners Sting and Wayne Shorter, which was televised to over 1 million people worldwide.

Le saxophoniste norvégien, basé à Copenhague, Marius Neset, émerge comme étant l'un des nouveaux venus de la scène européenne du jazz dont on parle le plus. Neset est le seul citoyen européen inscrit sur la liste des 25 jeunes musiciens de l'avenir du magazine Downbeat destinés à façonner l'avenir du jazz. Avec des albums tels que *Birds* (2013), *Lion* (2014) et *Pinball* (2015), Neset pourrait devenir l'un des musiciens les plus courus sur le circuit » – The Guardian. Neset a été choisi à titre d'invité spécial pour se produire en direct au prix Polar Music de 2017, honorant les lauréats Sting et Wayne Shorter, événement regardé par plus d'un million de téléspectateurs dans le monde entier.


nordik
SPA-NATURE



YOUR SPA DAY STARTING AT \$55



THE LARGEST SPA IN NORTH AMERICA

10 Outdoor baths | 9 Saunas
Relaxation areas | Massages
Salt-Water floating pool
Body treatments | Exfoliation
Restaurants and terraces

**ONLY 10 MINUTES
FROM DOWNTOWN OTTAWA**

**OPEN ALL YEAR ROUND
7 DAYS A WEEK**

16 Nordik Rd, Chelsea (Qc) J9B 2P7
819.827.1111/1.866.575.3700

www.lenordik.com

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE

JUNE 23 JUIN

LAKE STREET DIVE

8:30PM / 20:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

CONCERTS UNDER THE STARS / ★★
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES



Featuring / Mettant en vedette :

Rachael Price - lead vocals

Bridget Kearney - bass + vocals

Michael Olson - guitar + trumpet + vocals

Michael Calabrese - drums + vocals

Akie Bermiss - keyboards + vocals

Brooklyn based, multigenre group, Lake Street Dive embodies the essence of "be yourself". They made their first TD Ottawa Jazz Festival appearance in 2014. Since 2016, the band has become a tour de force – having been invited to play at the White House. They also appeared as musical guests on The Late Show with Stephen Colbert and The Today Show. Billboard reviewed the group saying Lake Street Dive successfully combines "Amy Winehouse, Rita Hayworth and R&B charisma," and Rolling Stone described their album, *Side Pony*, as "irresistible."

Basé à Brooklyn, le groupe multigenre Lake Street Dive incarne l'essence « d'être soi-même ». Il a fait sa première apparition au Festival de jazz d'Ottawa TD en 2014. Depuis 2016, le groupe a réussi un tour de force et a été invité à jouer à la Maison-Blanche. Il est également apparu en tant qu'invité musical aux émissions The Late Show with Stephen Colbert et The Today Show. Selon le magazine Billboard, Lake Street Dive combine avec succès « Amy Winehouse, Rita Hayworth et le charisme du R&B », et le magazine Rolling Stone qualifie son album, *Side Pony* d'irrésistible.

JUNE 23 JUIN

MARSH DONDURMA

10:30PM / 2:30 H

Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar - Scène TARTAN HOMES

OLG AFTER DARK SERIES /
SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG



FOCUS ISRAEL



Featuring / Mettant en vedette :

Luisa Salomon - trombone
Yaron Ouzana - trombone
Maayan Milo - trombone
Eli Preminger - trumpet
Aviran Ben Naim - trumpet
Idan Raveh - trumpet
Yuval Kaufman - drums
Noa Segal - drums
Dotan Yoge - drums
Oded Aloni - drums
Udi Raz - tuba
Eytan Levy - saxophone
Danny Leibovitch - saxophone
Anton Falko - saxophone
Eylon Tushiner - saxophone
Jacob Gorensteyn - saxophone

Marsh Dondurma is a blazing hot Jerusalem-based 16-member brass band. Celebrating their 13th anniversary - Dondurma has been keeping busy. What began as a local party, known only to Jerusalem's live music scene soon became a well-known Israeli act. They perform regularly all over Israel and have cooperated in concerts and recordings with top Israeli artists and have performed at international festivals including: The Montreal Jazz Festival (Canada), The Guca Trumpet Festival (Serbia), The International Book Fair in Guadalajara (Mexico), The Red Sea Jazz Festival (Israel), The Krakow Jewish Festival (Poland) and The Moscow Klezmer Festival with performances in New York, Croatia, China, Taiwan and Milan as well.



Marsh Dondurma est un ensemble de cuivres de 16 musiciens basé à Jérusalem. Depuis 13 ans, Dondurma ne chôme pas. Au départ fête locale, connue uniquement de la scène musicale de Jérusalem, l'ensemble israélien s'est rapidement fait connaître. Il se produit régulièrement partout en Israël et collabore à des concerts et à des enregistrements avec les meilleurs artistes israéliens. Il joue également dans des festivals internationaux, notamment le Festival de jazz de Montréal (Canada), le Festival de trompette de Guca (Serbie), la Foire internationale du livre de Guadalajara (Mexique), le Festival de jazz de la mer Rouge (Israël), le Festival juif de Cracovie (Pologne) et le Festival klezmer de Moscou avec des représentations à New York, en Croatie, en Chine, à Taïwan et à Milan.



Aim for the
taste buds!

▼ 10% off Classic Share Platter

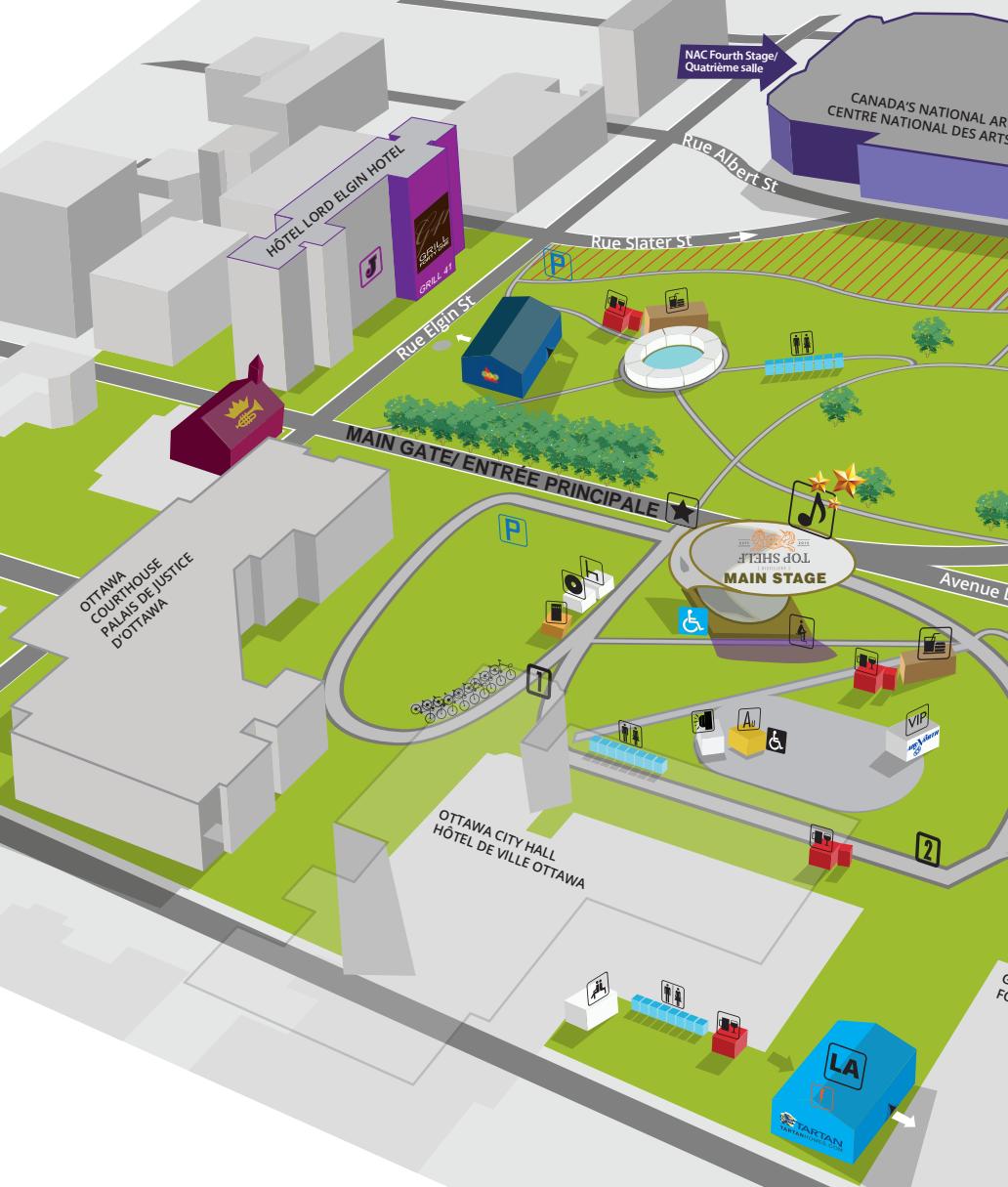


Nando's Ottawa Elgin
90 Elgin Street
Ottawa, ON
613-230-7474



Nando's®
PERI-PERI CHICKEN

Offer includes one whole chicken and one large side.
Valid ONLY at Ottawa Elgin (90 Elgin Street Ottawa, ON)
Cannot be combined with any other promotional offer and
cannot be exchanged for cash. Expires September 1st, 2018



**MAIN GATE/
ENTRÉE PRINCIPALE**

1 Gate 1
Entrée e

2 Gate 2
Entrée e

**Box Office
Billetterie**

TOP SHELF Main Stage
Scène principale TOP SHELF

H Chair Rental/Souvenirs
Location de chaises/Souvenirs

Platinum Seating / Espace Platin e

Compact Music

Tartan Homes Stage

P Parking / Stationnement

OGL After Dark Series
Série Ombres et lumières OLG

City of Ottawa underground parking, 110 Laurier or NAC underground parking on Elgin (corner of Slater)

MASTERS' Series / Série MAITRE

Stationnement souterrain, ville d'Ottawa, 110 ave. Laurier or Stationnement souterrain, CNA, rue El gin (coin Slate r

LATE NIGHT JAM SESSIONS / SESSIONS D'IMPROVISATIONS « COUCHE-TARD » >>> GRILL 41, 100 ELGIN STREET/ RUE ELGIN >



Gold Circle
Cercle Or

VIP Air North VIP Lounge

Media

Volunteer Village
Village des bénévoles

Accessibility Zone
Zone Accessible

Washrooms
Toilettes

Food Court
Foire alimentaire

Beer & Win e
Bière et vin

PURE KITCHEN OFFERS
DELICIOUS ACCESSIBLE
VEGAN FOOD CLOSE TO THE
JAZZ FESTIVAL GROUNDS!

COME CHECK US OUT
AT 340 ELGIN STREET!



PURE KITCHEN

VEGETARIAN FOOD + JUICE BAR

>>> FREE/ GRATUIT >>> FREE/ GRATUIT >>> FREE/ GRATUIT



WE LOVE MUSIC TOO

Tartan Homes is proud to contribute to the quality of life of those who live in the homes we build, and we are honoured to present the Tartan Homes Stage at this year's TD Ottawa Jazz Festival.



TARTANHOMES.COM



TARTAN

SCHEDULE / HORAIRE

SUNDAY / DIMANCHE
JUNE 24 JUIN

YOUTH SERIES



BEGINS AT 10AM / COMMENCE À 10 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE DÉCOUVERTE AVEC DU TALENT CANADIENS



HUSH POINT

6PM / 18 H



National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA)- Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES/ SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

John McNeil - Trumpet
Jeremy Udden - C-melody + Alto saxophone
Aryeh Kobrinsky - Acoustic bass
Anthony Pinciotti - Drums

Brooklyn's post "cool jazz" quartet, Hush Point, exudes swing and lyricism while "delving into deeply interactive improvisation that doesn't need to shout to be heard," – DOWNBEAT. As a working, rehearsing, and recording quartet, Hush Point carries that real band vibe, with an earnest determination to push forward, and with a stylistic range of repertoire that makes for compelling listening. With three critically-acclaimed albums for Sunnyside Records, the group's established its personal brand of "dry and intimate and surprising music, volume cut in half, swing rhythm subtly stretched into more up-to-date grooves... an extended experiment in careful improvising, using counterpoint to move quickly and un-sentimentally toward the open spaces," – New York Times.

Le quatuor de « post jazz cool » de Brooklyn, Hush Point, évoque le swing et le lyrisme tout en « plongeant dans une improvisation profondément interactive qui n'a pas besoin de crier pour être entendue » – Downbeat. Au travail, en répétitions et lors d'enregistrements, Hush Point vibre comme seul un véritable groupe peut le faire, progresse avec une détermination sincère et propose un répertoire de styles qui rend l'écoute irrésistible. Avec trois albums

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 24 JUIN

acclamés par la critique pour Sunnyside Records, le groupe a établi sa marque personnelle de « musique aride, intime et surprenante, avec un volume diminué de moitié, un rythme swing subtilement étiré en grooves actuels... une expérience prolongée dans une improvisation prudente, où le contrepoint se déplace rapidement et sans sentiment vers les espaces ouverts » – New York Times.

DUCHESS

6:30PM / 18:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

DRBIA GREAT CANADIAN SERIES/ DOWNTOWN
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA



water culture lives

A trio of vocal entertainers blending the classic and the contemporary, Duchess, has charmed audiences far and wide with its beautiful musicianship and big fun at the group's shows of "girl-on-girl harmony," as the three so saucily put it. The New York-based threesome of Amy Cervini, Hilary Gardner and Melissa Stylianou, channel the inspiration of vintage jazz vocal trios into an entertaining package that's utterly up-to-date, marked as it is by evergreen swing, sweet-toned harmonies and a stage presence that has proved irresistible to audiences from coast to coast. Anzic Records released the trio's second album, Laughing at Life in 2017, of which Downbeat Magazine said: "For a good time, call Duchess."



Trio de chanteuses de musique classique et contemporaine, Duchess séduit un large public avec sa belle musicalité et son immense plaisir lors des spectacles « d'harmonie entre filles », comme elles le disent avec tant d'espièglerie. Le groupe new-yorkais composé d'Amy Cervini, d'Hilary Gardner et de Melissa Stylianou canalise l'inspiration des trios vocaux de jazz de la belle époque sous une mouture divertissante et au fait de l'actualité. Y pointent toujours un swing renouvelé, des harmonies douces et une présence scénique qui se révèle irrésistible pour les spectateurs d'un océan à l'autre. Anzic Records lance en 2017 le second album du trio, Laughing at Life, encensé comme suit par le magazine Downbeat : « Pour passer du bon temps, appelez Duchess ».

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 24 JUIN

SCHEDULE / HORAIRES

Proud Supporters of the Jazz Festival

STOP BY
THE RED APRON
BEFORE THE SHOW
& GRAB A PICNIC
LUNCH OR DINNER
TO ENJOY.



564 Gladstone Ave. 613-695-0417



@redapronyummmy



facebook.com/RedApronOttawa



@FreshOnTheShelf

DON ROSS LOUDER THAN USUAL

7PM / 19 H



FIRST BAPTIST CHURCH

MASTERS' SERIES / SÉRIE MAÎTRES



Featuring / Mettant en vedette :

Don Ross - guitar

Jordan O'Connor - bassist

Andrew Craig - keyboardist and vocalist

Marito Marques - percussionist

Don has performed the lion's share of his concerts over a 30-year touring career as a solo performer, but 2018 sees him working collaboratively with a quartet that represents a new chapter in his career. The new project is Don Ross Louder Than Usual. Don plans to continue with this format for exciting collaborations with other players from around the world, putting together different bands for different areas. So, there's no telling who Don might show up with at any given gig! For the Ottawa Jazz Festival, Don plans to be collaborating with Ottawa-born bassist Jordan O'Connor, the great keyboardist and vocalist Andrew Craig, and stellar Portuguese percussionist Marito Marques.

Après 30 ans de carrière en tournée à titre d'interprète solo, Don commence à travailler en collaboration au sein d'un quatuor qui représente un nouveau chapitre de sa carrière. Le nouveau projet s'intitule Don Ross Louder Than Usual. Don a l'intention de poursuivre sa carrière sous ce format excitant avec d'autres musiciens du monde entier, formant ainsi différents groupes ayant des antécédents différents. Ainsi, personne ne sait qui pourra se joindre à Don dans le cadre d'un certain concert. Dans le cadre du Festival de jazz d'Ottawa TD, Don se produira avec le contrebassiste d'Ottawa Jordan O'Connor, le grand claviériste et chanteur Andrew Craig et l'excellent percussionniste portugais Marito Marques.

SCHEDULE / HORAIRE

FLORQUESTRA “FORRO FOR ALL”

7:30PM / 19:30 H



Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE DÉCOUVERTE AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Regina Gomes Teixeira - vocals + percussion

Silvio Módolo - accordion + vocals

Leonard Constant - guitar + vocals

Angel Araos - drums

and guests Juan-Luis Vásquez Cerón - triangle

Manuel Andrés Cornejo Navarro - percussion

Marc Decho - bass

Keite Gulkart - viola + rabeca

Florquestra is a band of variable geometry, composed of musicians from Brazil, Chile, Romania and Canada. Between Brazilian rhythms and Parisian rhymes, Florquestra applies its very own brand of world-jazz to original compositions as well as to the work of revered bards such as Leonard Cohen and Georges Brassens.

Le groupe à géométrie variable Florquestra se compose de musiciens du Brésil, du Chili, de la Roumanie et du Canada. Entre rythmes brésiliens et rimes parisiennes, Florquestra exerce sa propre marque de jazz mondial à des compositions originales ainsi qu'à l'œuvre de bardes vénérées comme Leonard Cohen et Georges Brassens.

RON ARTIS II & THE TRUTH

7:30PM / 19:30 H



Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar - Scène TARTAN HOMES

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 24 JUIN

Featuring / Mettant en vedette :

Ron Artis - Guitar + Vocals

Stevon Artis - Drums

Riley Pa'Akula - Bass

Ron has worked with powerhouses such as Mick Fleetwood, Booker T. Jones and Jack Johnson, to name only a few. He formed The Truth in 2015, performing all original funk, soul and blues. They bring powerful, positive lyrics that resonate with audiences everywhere.

Ron travaille avec des grands noms, notamment Mick Fleetwood, Booker T. Jones et Jack Johnson. Il forme The Truth en 2015 avec lequel il joue du funk, du soul et du blues. Le groupe propose des paroles puissantes et positives qui résonnent partout auprès du public.

PETER VAN HUFFEL'S GORILLA MASK

8PM / 20 H



National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA) - Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Peter Van Huffel - alto saxophone

Roland Fidezius - electric bass

Rudi Fischerlehner - drums

Ground-shaking grooves, hammering rhythms and wailing melodies, layered with explosive no-holds-barred improvisations- GORILLA MASK is a type of sonic madness roaring with a restless, implacable energy that totters dangerously on the verge of total chaos.

Des grooves séismiques, des rythmes percutants et des mélodies gémissantes, combinés à une improvisation explosive sans aucune retenue. Gorilla Mask est une sorte de folie sonore qui rugit avec une énergie nerveuse et implacable, au point de vaciller dangereusement au bord du chaos total.



GOETHE
INSTITUT



AUSTRIAN
EMBASSY
OTTAWA



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

DEE DEE BRIDGEWATER WITH THE MEMPHIS SOULPHONY

"MEMPHIS: YES, I'M READY"

8:30PM / 20:30 H

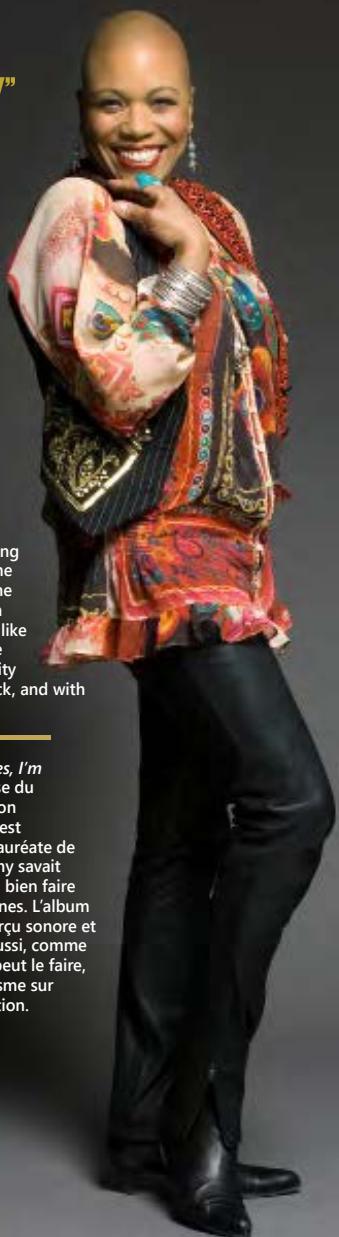
MARION DEWAR PLAZA

- TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR
- Scène Principale TOP SHELF

**CONCERTS UNDER THE STARS / ★★
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES**

The story of 2017 NEA (National Education Association) Jazz Master, Dee Dee Bridgewater's stunning new album, *Memphis...Yes, I'm Ready*, begins in Memphis, where she was born. The three-time GRAMMY Award-winning singer-songwriter and Tony Award-winning actress knew that she would have to come back home to "do it right" and honour the city and her roots. The *Memphis: Yes, I'm Ready* is an album that sounds and feels like Memphis but also denotes, as only a Dee Dee Bridgewater album can, her originality and incredibly dynamic take on each track, and with every performance.

L'histoire du nouvel album, *Memphis... Yes, I'm Ready*, de Dee Dee Bridgewater, maîtresse du jazz de 2017 de la NEA (National Education Association), débute à Memphis, où elle est née. L'auteure-compositrice-interprète, lauréate de trois Grammy et actrice lauréate d'un Tony savait qu'elle devrait revenir à la maison pour « bien faire les choses » et honorer la ville et ses racines. L'album *Memphis... Yes, I'm Ready* donne un aperçu sonore et sentimental de Memphis, mais dénote aussi, comme seul un album de Dee Dee Bridgewater peut le faire, son originalité et son incroyable dynamisme sur chaque morceau et à chaque représentation.



SCHEDULE / HORAIRE

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 24 JUIN

GREILSAMMER

10:30PM / 22:30 H

Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar - Scène TARTAN HOMES

OLG AFTER DARK SERIES /
SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG



FOCUS ISRAEL



Featuring / Mettant en vedette :

Michael Greilsammer - violin + vocals
Shimrit Greilsammer - acoustic guitar + vocals
Safi Swaid - qanun
Uriel Sverdin - drums
Alon Carmeli - bass



Arriving from Jerusalem with their original sound, Greilsammer's music creates unique fusions of emotion with groove, Reggae with Irish violin, Folk with Rock, and Classical with World music.

Singing in Hebrew, French, and English, musical couple Michael & Shimrit's live performances, accompanied by a full band, are highly energetic and promise to keep the audience on their feet!

Issu de Jérusalem avec un son original, Greilsammer crée une musique où fusionnent des émotions uniques empreintes de groove, de reggae, de violon irlandais, de folk, de rock, de classique et de musique du monde.

Chantant en hébreu, en français et en anglais, le couple musical Michael et Shimrit, accompagné d'un groupe complet, propose des prestations très énergiques et promet de aider le public debout!

Naturally
PURE

Official water of
TD Ottawa Jazz Festival

Lets Get Kinki

What you lookin' at?



Ottawa's premiere destination to
*Eat*Drink*Play*

Lounge & Kitchen
KINKI

*Present Your Jazzfest Passes
& receive 20% off your food bill*

Kinki Lounge Kitchen | 41 York St | Byward Market
www.kinkiloungekitchen.com

SCHEDULE / HORAIRE

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 25 JUIN

MONDAY / LUNDI
JUNE 25 JUIN

MODASAURUS



12PM / 12 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT / .
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

James McGowan - piano
Alex Moxon - guitar
JP Lapensee - bass
Jamie Holmes - drums

Building upon jazz-fusion traditions, the sound in the Ottawa-based quartet Modasaurus features toe-tapping funk grooves, rich sonic palettes, memorable melodies both composed and improvised, rhythmic twists and turns, and a compelling range of dynamic energy from exuberant to introspective and back again.

S'appuyant sur les traditions du jazz fusion, le son du quatuor Modasaurus d'Ottawa se caractérise par des rythmes funk, des palettes sonores riches, des mélodies mémorables composées et improvisées, des rebonds rythmiques et une gamme fascinante d'énergie dynamique, tantôt exubérante, tantôt introspective.

BELLA CAT



5PM / 17 H



Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT / .
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



The Young 26 year old can not be stopped because its her voice, body and soul that drives her to the stage. The incredible performer leaves you shaking in your seats with tears, goosebumps and fulfillment. There is no competition when it comes to the original music Bella sings and writes she is truly a one of a kind performer.

La voix, le corps et l'âme de cette jeune fille de 26 ans l'ont conduite sur scène. L'incroyable interprète vous fera bouger dans vos sièges, vous en aurez les larmes aux yeux et la chair de poule et vous nagerez dans l'extase. Véritable interprète unique en son genre, Bella chante et écrit une musique originale qu'elle campe dans les années 1950 avec sa voix râpeuse et mélancolique

SHAKE STEW

6PM / 18 H



National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA) - Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Lukas Kranzelbinder - bass + bandleader
Clemens Salesny - alto sax
Mario Rott - trumpet
Johnny Schleiermacher - tenor sax
Oliver Potratz - bass
Niki Dolp - drums + percussion
Andi Haberl - drums + percussion

After playing more than 25 gigs during the first months since premiering at Jazzfestival Saalfelden in 2016 and selling out their first record, "The Golden Fang," Shake Stew is Austria's jazz band of the hour. The unique septet is conquering the music world with a hypnotic mixture of afrobeat and jazz grooves shaken up by the intense and

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 25 JUIN

SCHEDULE / HORAIRE

mysterious soundscapes created with a combination of two drummers and two double bass players!

Après plus de 25 concerts au cours des mois subséquents à sa première apparition au Festival de jazz de Saalfelden en 2016 et son premier album, *The Golden Fang*, Shake Stew est le groupe de jazz autrichien de l'heure. Le septuor unique conquiert le monde de la musique avec un mélange hypnotique d'afrobeat et de grooves jazz secoués par les paysages sonores intenses et mystérieux créés avec la combinaison de deux batteurs et deux contrebassistes!



Featuring / Mettant en vedette :

Felix Stussi – piano + composer

Pierre Tanguay – drums

Danile Lessard – bass

Sonia Johnson – vocals

Felix Stussi leads a successful sextet of his own but enjoys the freedom and stimulating energy he experiences when playing with this audacious trio. These seasoned jazz musicians create music that seduces with its dynamic freshness, originality, and contagious humour. Truly living up to their name "les malcommodes", or "little troublemakers". Joining them is Juno Award winner Sonia Johnson, one of Canada's best jazz vocalists. Her eclectic career marked by remarkable experiences shared with renowned artists such as Vic Vogel, François Bourassa, Roberto Lopez, Karen Young and Dawn Tyler Watson, to name a few.

Felix Stussi dirige son propre sextuor, mais il apprécie la liberté et l'énergie stimulante ressenties lorsqu'il joue au sein de ce trio audacieux. Ces musiciens chevronnés de jazz créent une musique qui séduit par sa fraîcheur dynamique, son originalité et son humour contagieux. Ce groupe est vraiment à la hauteur de son nom.

La lauréate d'un prix Juno, Sonia Johnson, l'une des meilleures chanteuses de jazz du Canada, se joint à eux. Sa carrière éclectique est marquée par des expériences remarquables partagées avec des artistes de renom, tels que Vic Vogel, François Bourassa, Roberto Lopez, Karen Young et Dawn Tyler Watson.

LES MALCOMMODES & SONIA JOHNSON

6:30PM / 18:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

DRBIA GREAT CANADIAN SERIES /
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA



CANADA'S
100 BEST
RESTAURANTS
2018

A Northern Italian Kitchen

226 Nepean St.
613.232.6289
northandnavy.com



SCHEDULE / HORAIRE

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 25 JUIN

so many
BRANDS
TO ENJOY



*available at the LCBO

so many
EXPERIENCES
TO DISCOVER



*exclusive to winery & vintages

Restaurant, Wineshop and Gourmet Market, Private Tour and Tasting, Connections Wine Club, Private Function Carriage House, Corporate Wine Gifting



Tours



Wine Club



Weddings



Restaurant



VINELAND
ESTATES WINERY

www.vineland.com | 1.888.846.3526
3620 Moyer Road, Vineland ON L0R 2C0

DJANGO BATES' BELOVED

7PM / 19 H



FIRST BAPTIST CHURCH

MASTERS' SERIES / SÉRIE MAÎTRES



Featuring / Mettant en vedette :

Django Bates - piano
Petter Eldh - double bass
Peter Bruun - drums

"Django is a genius," says the Festival's Programming Manager Petr Cancura, "I believe he's one of the world's greatest composers." As one of Britain's most talented musicians, Django Bates' music has left a big impact on the jazz scene across the pond. This not to be missed appearance marks Django Bates' first Ottawa appearance!

« Django est un génie », dit Petr Cancura, directeur de la programmation du Festival. « Je crois qu'il est l'un des plus grands compositeurs du monde ». En tant que l'un des musiciens les plus talentueux de Grande-Bretagne, Django Bates a fortement marqué, avec sa musique, la scène du jazz de l'autre côté de l'océan. Ne manquez pas cette première apparition de Django Bates à Ottawa!



EVENTS by THYME



**ENTERTAINING MADE EASY...
INTRODUCING OUR SECOND LOCATION**

1845 Carling Ave | 1255 Wellington St W

www.thymeandagain.ca

JUNE 25 JUIN

ANNA LUDLOW



7:30PM / 19:30 H



Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Anna Ludlow- fiddle + guitar + vocals
Tyson Chen -piano
Greg Hawco- percussion
Spencer Murray- whistles + pipes

Originally hailing from Nova Scotia, Celtic fiddler Anna Ludlow now calls Ottawa her home. She has become a crowd favourite in Ontario, Anna's dynamic and high-spirited performance style as a seasoned Celtic instrumentalist has led her to the lead fiddle role of the Broadway hit "Come From Away", that began in January, 2018 and is currently running at the Royal Alexandra Theatre in Toronto.

Originaire de la Nouvelle-Écosse, la violoniste celtique Anna Ludlow habite maintenant à Ottawa. Elle est devenue la préférée de la foule en Ontario, avec son style dynamique et entraînant en tant qu'instrumentiste celtique chevronnée, Anna joue le rôle principal au violon dans le succès de Broadway Come From Away, qui a débuté en janvier 2018 et qui est actuellement présenté au théâtre Royal Alexandra de Toronto.

FET.NAT

7:30PM / 19:30 H

Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar - Scène TARTAN HOMES

Featuring / Mettant en vedette :

Olivier Fairfield - drums + synth + samples
Linsey Wellman - saxophones
JfNo - vocals
Pierre-Luc Clément - guitar + bass + samples

This bombastic and off-kilter mix of punk, free jazz, and noise punctuated by nihilistic franglais poetics is a favourite local band from Hull, Québec.

Un collage de art punk, free jazz, breakbeat et de nouvelles littéraire habite la musique de FET.NAT. Influencé par le mouvement RIO et plusieurs autres références du sub-sub conscient. Ce groupe local, mélange grandiloquent et décalé de punk, de jazz libre et de bruit ponctué d'une poésie nihiliste franglaise, est un favori de Hull, au Québec.

ARC
THE . HOTEL

Ottawa's *Premier*
BOUTIQUE HOTEL

112 Guestrooms • Arc Lounge & Bar
Business Centre • Fitness Centre

140 Slater Street, Ottawa, ON • www.arcthehotel.com • 1-800-699-2516

WISCONSIN'S
WISCONSIN'S



etixnow

Fast, convenient, secure e-tickets

• Patron Logistics • Revenue Assurance • Festival & Venue Services •
877 ETIX-NOW • info@etixnow.com

JUNE 25 JUIN

CHAKA KHAN

8:30PM / 20:30 H

Chaka Khan aka The Queen of Funk, has released 22 albums, received 10 GRAMMY awards, 2 lifetime achievement awards and has shared timeless classics over her career, now spanning 40 years. First exploding onto the music scene in the 1970s with funk group *Rufus*, the legendary singer shocked the world with her powerhouse vocals on tracks such as *Tell Me Something Good*, *Whoever's Thrilling You and Feel Good*. The renowned vocalist possess the rare ability to sing in multi music genres, including R&B, pop, rock, jazz, gospel, country, world music and classical and has collaborated with a long list of who's who artists such as: Prince, Quincy Jones, Dizzy Gillespie, Stevie Wonder, Ray Charles, Miles Davis, George Benson and many more. Singer, songwriter, actress and activist, the 'one and only' Chaka is revered by millions of fans as well as her peers for her timeless, classic and unmatched signature music style and ability. The late, great Miles Davis often said, "She [Chaka] sings like my horn." And the Queen of Soul, Aretha Franklin says, "[Chaka] is a one-of-a-kind, premier vocalist."

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRES

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TOP SHELF

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES



Chaka Khan est l'une des musiciennes les plus douées et les plus célèbres au monde, avec un riche héritage musical. Lauréate de dix Grammy, elle se réjouit à l'idée de célébrer une vie entière.

La légendaire chanteuse a explosé sur la scène musicale dans les années 1970 avec le groupe de funk *Rufus*. Elle a choqué le monde avec ses chants puissants sur des titres comme *Tell Me Something Good*, *Whoever's Thrilling You and Feel Good*. Auteure-compositrice, actrice, écrivaine, philanthrope, entrepreneure et activiste, Chaka Khan a influencé des générations d'artistes. Elle a la rare capacité de chanter dans sept genres musicaux, y compris le R&B, la pop, le rock, le gospel, le country, la musique du monde et le classique. Le monde entier l'appelle affectueusement Chaka. Cette artiste est vénérée par des millions d'amateurs et par ses pairs pour son style musical intemporel, classique et inégalé. Le regretté Miles Davis disait souvent « qu'elle [Chaka] chante comme je joue de la trompette ». Et la reine du soul Aretha Franklin ajoute que « [Chaka] est une chanteuse de premier plan, unique en son genre ».

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE

JUNE 25 JUIN

SAMUEL BLASER TRIO

9PM / 21 H

National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA) - Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES/ SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Samuel Blaser – trombone

Marc Ducret – guitar

Peter Bruun – drums

At a time when more musicians are trying to be heard than ever before, rare gems such as the Samuel Blaser Trio seem to rise above it all. Since his 2007 debut as a leader, Blaser has grown at an almost incomprehensible rate. From a straight-ahead hard bopper in his mid-twenties to an innovative free player and ever-searching composer and bandleader in his early thirties - one whose improvisational strength has received high praise from media the world over. Born and raised in La Chaux-de-Fonds, Switzerland, Blaser lived in New York City for many years before relocating to Berlin, where he currently resides.



A l'heure où de plus en plus de musiciens cherchent à se faire entendre, de petits joyaux comme le Samuel Blaser Trio semblent s'élever au-dessus de tout cela. Depuis ses débuts en tant que leader en 2007, Blaser s'est développé à un rythme presque incompréhensible. De hard bopper confirmé au milieu de la vingtaine, il devient un musicien novateur au style libre, compositeur et leader toujours à l'affût au début de la trentaine, époque où la virtuosité de son improvisation reçoit les éloges des médias du monde entier. Né et élevé à La Chaux-de-Fonds, en Suisse, Blaser a vécu de nombreuses années à New York avant de s'installer à Berlin, où il réside actuellement.

KNOWER

10:30PM / 22:30 H

Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES

OLG AFTER DARK SERIES

SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Genevieve Artadi - vocals

Louis Cole - drums

Rai Thistlethwayte - keys

Jacob Mann - keys

Sam Wilkes - bass



KNOWER is a searing hot music group from Los Angeles spearheading a new musical movement. The LA duo represents the best of drummer-producer Louis Cole and singer Genevieve Artadi. Currently touring their fourth album 'Life' [2016], they opened for The Red Hot Chili Peppers in 2017 and continue to take over with their hard-hitting funk, cool chords, deep melodies and funky vocals into an incredibly imaginative off-world experience. Their all-star 5-piece band rotates members. Combined with Louis Cole (Drums/Vox) and Genevieve Artadi's iconic hot funk vocal style, KNOWER has a reputation for never holding back and they never settle. An entirely DIY act since 2010, KNOWER's viral videos, discography and live visual experience has become an international internet phenomenon. Clocking millions of views, their live "band house sess" hit over 3.5 million views in a week. Known for their live shows, they take their infectious energy to another level. The legendary Quincy Jones sums it up best, "KNOWER WILL BE LEAVIN' YA'LL ON YOUR KNEES, BEGGIN' FOR MORE."

Le groupe Knower de Los Angeles est à la tête d'un nouveau mouvement musical. Le duo représente le meilleur du batteur-producteur Louis Cole et de la chanteuse Genevieve Artadi. Actuellement en tournée pour son quatrième album, Life [2016], il a ouvert pour les Red Hot Chili Peppers en 2017 et continue à prendre le relais avec son funk percutant, ses accords cool, ses mélodies profondes et ses voix funky dans une expérience inédite incroyablement imaginative. Son groupe d'accompagnement de cinq musiciens tout étoile change constamment. Avec Louis Cole (batterie et voix) et Genevieve Artadi (voix funk emblématique), Knower a la réputation de ne jamais se retenir et de ne jamais se fixer. Entièrement autonome depuis 2010, il est devenu, avec ses vidéos virales, sa discographie et son expérience visuelle sur scène, un phénomène international de l'internet. Sa séance « maison » en direct a enregistré plus de 3,5 millions de vues en une semaine. Reconnu pour ses concerts, il porte son énergie contagieuse à un autre niveau. Le légendaire Quincy Jones le résume le mieux : « Vous tomberez à genoux pour les supplier de continuer ».

JUNE 26 JUIN

TUESDAY / MARDI
JUNE 26 JUIN

45NORTH



12PM / 12 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Ralph Hopper - saxophones
Jean Trudel - trumpet + flugelhorn
Paul O'Connor - piano
Ed Stevens - guitar
Paul Soble - bass
Bill Brown - drums

This a dynamic six piece Ottawa based band performs a large selection of jazz music written and performed by Canadian artists. From the 1960's to today: from Oscar Peterson to Manteca and Souljazz Orchestra; David Braid to Mike Murley; Montreal Hard Bop 5 to Snaggle and Cory Weeds to Paul Novotny along with non-Canadian tunes by Tina Brooks, Gerry Mulligan, Benny Golson and Bob Reynolds, to name a few. The music is lively and memorable.

Le groupe dynamique de 6 musiciens d'Ottawa 45North interprète une grande sélection de musique jazz écrite et interprétée par des artistes canadiens. Des années 1960 à aujourd'hui, d'Oscar Peterson à Manteca et Souljazz Orchestra, de David Braid à Mike Murley, de Montreal Hard Bop 5 à Snaggle et de Cory Weeds à Paul Novotny, outre des pièces internationales, notamment de Tina Brooks, Gerry Mulligan, Benny Golson et Bob Reynolds, pour n'en nommer que quelques-uns. La musique est vivante et mémorable.

EAGLES/ SCHROEDER/ ESSOUDRY



5PM / 17 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Wayne Eagles - guitar
Dave Schroeder - bass
Mike Essoudry - drums

Original and re-imagined trio material reflecting influences from European improvisation to old school fusion

Ce trio propose des pièces originales et réarrangées qui traduisent des influences de l'improvisation européenne et de fusion de la vieille école.

A NOVEL OF ANOMALY

6PM / 18 H



National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA) - Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES/ SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Andreas Schaefer - voice
Kalle Kalima - guitar
Luciano Biondini - accordion
Lucas Niggli - drums

In jazz, the spontaneity of improvisation creates suspense and excitement. And in the best situations, instant osmosis and mutual trust can inexplicably kick in. And that was what happened in 2013 with the meeting of Andreas Schaefer, the Berne-based vocal acrobat and multi-genre composer, with Zurich drummer Lucas Niggli. "We went on stage," Schaefer remembers, "without any rehearsal beforehand, or even a discussion about what we would play - and yet it felt as if we had known each other for ages." They went on to perform regularly as a voice-and-drums duo. They decided to use guests to develop their duo into two different trios. Because each of the group members popularity, the band was highly regarded from the very start and invited to perform at several festivals. In the course of these performances a group materialized, and what evolved was a quartet in which all the co-conspirators would have an equal role.

Dans le monde du jazz, la spontanéité de l'improvisation produit suspense et excitation. Et dans les meilleures situations, l'osmose instantanée et la confiance mutuelle entrent inexplicablement en jeu. C'est ce qui s'est passé en 2013 lorsqu'Andreas Schaefer, acrobate vocal bernois et compositeur multigenre, rencontre le batteur zurichois Lucas Niggli. « Nous sommes montés sur scène, » se souvient Schaefer, « sans répétition ni discussion sur ce que nous allions jouer – et pourtant, nous avions l'impression de nous connaître depuis longtemps ». Les deux compagnes se produisent régulièrement en duo voix et batterie. Ils ont décidé de faire appel à des invités pour transformer leur duo en deux trios différents. En raison de la popularité de chacun des membres, le groupe est vite apprécié et est invité à plusieurs festivals. Au cours de ces représentations, un groupe s'est matérialisé et a évolué en quatuor, où tous les musiciens jouent un rôle égal.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE

ERNESTO CERVINI'S TURBOPROP

6:30PM / 18:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

DRBIA GREAT CANADIAN SERIES/
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA 

Featuring / Mettant en vedette :

Tara Davidson - alto saxophone
Joel Frahm - tenor saxophone
William Carn - trombone
Adrean Farrugia - piano
Dan Loomis - bass
Ernesto Cervini - drums

Innovative and electrifying, Toronto jazz drummer-composer, Ernesto Cervini, has energy to burn! Praised for his deep musicality and infectious energy, he is making a name for himself as a consummate bandleader and in-demand collaborator.

Innovateur et électrisant, le batteur-compositeur de jazz torontois Ernesto Cervini a de l'énergie à dépenser! Louangé pour sa profonde musicalité et son énergie contagieuse, il se fait un nom en tant que leader accompli et collaborateur recherché.

JUNE 26 JUIN

TERENCE BLANCHARD FEATURING THE E-COLLECTIVE

7PM / 19 H

FIRST BAPTIST CHURCH

MASTERS' SERIES/ SÉRIE MAÎTRES



Featuring / Mettant en vedette :

Terence Blanchard - trumpet
Taylor Eigsti - keys
David Ginyard Jr - bass
Matthew Sewell - guitar
Oscar Seaton - drums

"Music and art have the power to change hearts and souls," expresses composer and trumpeter Terence Blanchard — a belief brought to life through the music of Blanchard and his E-Collective. This revolutionary ensemble thrives off the perfect mixture of Blanchard's genius and the innovations of four young musical pioneers: guitarist Charles Altura, pianist Fabian Almazan, bassist David "DJ" Ginyard Jr., and drummer Oscar Seaton. It was while recording the scores for Spike Lee's *Inside Man* and Kasi Lemmons' *Talk to Me* that Blanchard and Seaton first dreamt of a band that layered grooves teeming with funk, R&B, and blues colors. Years later, that dream came to fruition and formed the foundation for the E-Collective's signature sound.

« La musique et l'art ont le pouvoir de changer les coeurs et les âmes », déclare le compositeur et trompettiste Terence Blanchard — une croyance incarnée par la musique de Blanchard et de son

STEAK SEAFOOD COCKTAILS



The
Low Tide
Cocktail Hour

buck-a-shuck oysters
light bites | drink features

Monday to Friday 4-7PM



THE
SHORE CLUB

11 Colonel By Drive (in the Westin Hotel)
thesshoreclub.ca | @thesshoreclubca

JUNE 26 JUIN

E-Collective. Cet ensemble révolutionnaire prospère du mélange parfait du génie de Blanchard et des innovations de quatre jeunes pionniers de la musique : le guitariste Charles Altura, le pianiste Fabian Almazan, le bassiste David « DJ » Ginyard Jr. et le batteur Oscar Seaton. Pendant l'enregistrement *Inside Man* de Spike Lee et de *Talk to Me* de Kasi Lemmons que Blanchard et Seaton rêvent d'abord d'un groupe aux couleurs funk, R&B et blues. Des années plus tard, ce rêve devient réalité et forme la base de la signature sonore de l'E-Collective.

THE DUSTY DRIFTERS

7:30PM / 19:30 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS

Featuring / Mettant en vedette :

Paul Roberto - guitar + vocals

Gilles Leclerc - mandolin + vocals

Stuart Rutherford - dobro + vocals

John Steele - banjo + vocals

Michael Ball - bass fiddle



The Dusty Drifters emerged onto the Ottawa bluegrass scene in 2010, introducing a whole new generation to the beauty of bluegrass through their packed three-year run of *Sunday Night Bluegrass* shows. A popular favourite at festivals throughout eastern Ontario, this five-piece band combines a passion for traditional bluegrass with fiery contemporary instrumental and vocal work.

Les Dusty Drifters ont émergé sur la scène du bluegrass d'Ottawa en 2010, introduisant une toute nouvelle génération à la beauté du bluegrass grâce à leur série de trois ans de spectacles *Sunday Night Bluegrass*. Ce groupe de cinq musiciens, populaire parmi les festivals les plus populaires de l'est de l'Ontario, combine une passion pour le bluegrass traditionnel avec un travail instrumental et vocal contemporain.

GHST-NOTE



7:30PM / 19:30 H

Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES

Featuring / Mettant en vedette :

A.J. Brown - bass

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL SCHEDULE / HORAIRES

Dywane "MonoNeon" Thomas - bass + guitar
Sylvester Onyejika - baritone sax + tenor sax + flute
Xavier Taplin - keyboards
Jonathan Mones - alto sax + flute
Mike Jelani Brooks - tenor saxophone + flute
Justin Stanton - keyboards
Vaughn "V-keys" Henry - keyboards
Daniel Jones - keyboards
Nick Werth - xylosynth
Alvin Ford Jr. - drums

Multi-Grammy Award winning artists Robert Sput Searight and Nate Werth take percussion out of the shadows and into the spotlight with their new project, Ghost-Note. World renown for their ongoing catalogue with international sensation Snarky Puppy, this dynamic duo expands their rhythmical voice into a celebration of music in all its forms. This is music that takes listeners on a mind-blowing journey, inspired by the influences of James Brown, Prince, and J Dilla to name a few.

Reconnus dans le monde entier pour leur catalogue évolutif avec la sensation internationale Snarky Puppy, les artistes Robert Sput Searight et Nate Werth, récompensés par plusieurs Grammy, étoffent leurs voix rythmiques dans une célébration de la musique sous toutes ses formes. Cette musique entraîne les auditeurs dans un voyage époustouflant, inspiré par James Brown, J Dilla et les Beastie Boys, ainsi que par les grooves folkloriques d'Afrique de l'Ouest, afrocubains et de la samba brésilienne.

GUILLAUME PERRET

8PM / 20 H



National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA)- Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

Perret's band, The Electric Epic, brought the house down at Paris' most prestigious stage, Olympia. The buzz from his fledgling group lit up the social networks, growing exponentially as expectations soared for the release of their first album. The album sold like hotcakes, snapped up by a core of fans delighted by this musical omnivore's fusion of all kinds of music.

Le groupe de Perret, The Electric Epic, triomphe sur la plus prestigieuse scène parisienne, l'Olympia. L'engouement pour ce groupe émergent enflamme les réseaux sociaux, et le groupe connaît une croissance exponentielle à mesure que les attentes grimpent en flèche en vue du lancement de son premier album. L'album se vend comme des petits pains chauds, en raison du noyau d'amateurs ravis par la fusion de toutes les musiques de cet omnivore musical.



ALISON KRAUSS

8:30PM / 20:30 H

MARION DEWAR PLAZA

- TOP SHELF Main Stage

PLACE MARION DEWAR

- Scène Principale TOP SHELF

CONCERTS UNDER THE STARS / ★★
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES ★★

Featuring / Mettant en vedette :

Alison Krauss - fiddle + lead vocals

Barry Bales - bass

Jay Bellarose - drums

Ron Block - banjo + guitar

Sidney Cox - dobro + guitars

Suzanne Cox - vocals

James Mitchell - guitar

Matt Rollings - piano

Alison Krauss' new album, *Windy City*, is her first project away from her band, Union Station, in a decade. The album, which is her debut project for Capitol Records and produced by the legendary Buddy Cannon, has received critical acclaim and two GRAMMY nominations. Alison has won 7 Country Music Association Awards and 27 GRAMMY Awards, including five for Raising Sand. Her collaboration with Robert Plant won Album of the Year and Record of the Year in 2009. Alison Krauss and Union Station's 2011 Paper Airplane album won the GRAMMY Award for Best Bluegrass Album and topped Billboard's Folk, Country and Bluegrass charts.

Le nouvel album d'Alison Krauss, *Windy City*, est son premier projet sans son groupe, Union Station, depuis une décennie. Cet album, son premier pour Capitol Records, est produit par le légendaire Buddy Cannon, est acclamé par la critique et a droit à deux nominations aux Grammy. Alison a remporté sept prix de la Country Music Association et 27 Grammy, dont cinq pour son album Raising Sand. Sa collaboration avec Robert Plant lui vaut le titre de l'album de l'année et de l'enregistrement de l'année 2009. L'album Paper Airplane de 2011 d'Alison Krauss et d'Union Station remporte le Grammy du meilleur album de bluegrass et se classe en tête des palmarès folk, country et bluegrass du magazine Billboard.

JUNE 26 JUIN

A NOVEL COLLABORATION: A NOVEL ANOMALY + LINA ALLEMANO AND ANDREW DOWNING 10PM / 22 H

National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA)- Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES/ SÉRIE DÉCOUVERTE

OLG AFTER DARK SERIES
SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG 

Featuring / Mettant en vedette :

Andreas Schaefer - voice
Lucas Niggli - drums
Luciano Biondini - accordion
Kalle Kalima - guitar
Andrew Downing - cello
Lina Allemano - trumpet

As part of the Play North Series, the TD Ottawa Jazz Festival is proud to present a very special collaboration between one of the most creative and in demand groups from Europe, A Novel of Anomaly and two significant musical improvisers from Canada. Andrew Downing is one of Canada's most important bassists, cellists and composers, whose last album was nominated for a JUNO this year. Trumpeter Lina Allemano who is as at home in Berlin as she is in Toronto is one of Canada's most unique voices on the instrument.

A Novel of Anomaly features the Berne-based vocal acrobat and multi-genre composer Andreas Schaefer; Zurich drummer Lucas Niggli; Italian accordionist Luciano Biondini; and Berlin-based Finnish guitarist Kalle Kalima.

This collaboration, a world exclusive, promises to be a festival highlight!

Dans le cadre de la série Play North, le Festival de jazz TD d'Ottawa est fier de présenter une collaboration très spéciale entre l'un des groupes européens les plus créatifs et les plus en demande, A Novel of Anomaly et deux improvisateurs musicaux importants du Canada. Andrew Downing est l'un des bassistes, violoncellistes et compositeurs les plus importants au Canada, dont le dernier album a été nommé pour un JUNO cette année. La trompettiste Lina Allemano, qui est chez elle à Berlin comme à Toronto, est l'une des voix les plus uniques au Canada sur l'instrument.

A Novel of Anomaly présente Andreas Schaefer, acrobate vocal basé à Berne et compositeur multi-genre; Le batteur de Zurich Lucas Niggli; L'accordéoniste italien Luciano Biondini; et le guitariste finlandais Kalle Kalima basé à Berlin.

Cette collaboration, une exclusivité mondiale, promet d'être un moment fort du festival!

THE JERRY DOUGLAS BAND

10:30PM / 22:30 H



Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES

OLG AFTER DARK SERIES
SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG 

Featuring / Mettant en vedette :

Jerry Douglas - dobro
Doug Belote - drums
Daniel Kimbro - bass
Mike Seal - guitar
Jamel Mitchell - sax
Marc Franklin - trumpet
Christian Sedelmyer - fiddle

Jerry Douglas is an American resonator guitarist, lap steel player and record producer who got the nickname 'Flux' - which has to do with his fluid and flowing finger work. On his latest musical foray, *What If*, Douglas decisively merges jazz inclinations with bluegrass, country, blues, swing, rock, and soul. He's spent his life absorbing and performing, forging a sound that flies beyond the boundaries of anything he - or anyone else - has done before.

L'Américain Jerry Douglas joue de la guitare Dobro et de la lap steel guitar. Il est également producteur de disques surnommé « Flux », en raison de son travail de doigté fluide et coulant. Sur son dernier album, *What If*, Douglas fusionne avec détermination les sonorités du jazz avec le bluegrass, le country, le blues, le swing, le rock et le soul. Toute sa vie, il absorbe et joue de manière à forger un son qui dépasse les limites de tout ce que lui, ou quiconque, avait déjà fait auparavant.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL SCHEDULE / HORAIRE

JUNE 27 JUIN

WEDNESDAY / MARDI
JUNE 27 JUIN

NORMAND GLAUDE QUARTET / TOOTS' SUITE



12PM / 12 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Normand Glaude - harmonica
JP Allain - piano
Scott Latham - drums
Tom Denison - bass

Normand Glaude's new artistic endeavour is the chromatic harmonica, however he is mostly known as a double bassist around Ottawa where he has been playing for over 25 years. He rekindled his love for harmonica, the very first instrument he played, when Tim Bedner approached him to contribute on his solo album project, *Of Light and Shadow* (2012).

On the program will be some of Toots Thielemans signature compositions along with other songs that Toots' musical soul forever touched. "Most jazz fans know Toots and own a few of his recordings, but only ever hear them in their living rooms. I really like the idea of playing this great music on stage so jazz fans can also experience it live", says Normand.

Le nouvel effort artistique de Normand Glaude est l'harmonica chromatique, mais il est surtout connu comme contrebassiste à Ottawa où il joue depuis plus de 25 ans. Il a ravivé son amour pour l'harmonica, le tout premier instrument qu'il a joué, quand Tim Bedner l'a approché pour contribuer à son projet d'album solo, *Of Light and Shadow* (2012).

Au programme figureront quelques-unes des compositions signatures de Toots Thielemans ainsi que d'autres chansons que l'âme musicale de Toots a toujours touchées. " La plupart des fans de jazz connaissent Toots et possèdent quelques-uns de ses enregistrements, mais ne les entendent jamais dans leur salon. J'aime beaucoup l'idée de jouer de la bonne musique sur scène pour que les fans de jazz puissent la vivre en direct », dit Normand.

DEBORAH DAVIS & SEGUÉ TO JAZZ / THE GIFT OF JAZZ



5PM / 17 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Peter Beaudois - musical director + drum set
Eddy Bimm - keys + grand piano
René Lavoie - sax + flute
Martin Newman - upright bass
Dave Arthur - trombone
Gino Scaffidi - electric guitar
Arien Villegas - congas + percussion
Deborah Davis - executive producer + lead vocals
Michael Curtis Hanna - lead Vocals
Darin David Kyle - 2001 World Tap Dancing Champion
Jamaal Jackson Rogers - Ottawa English Poet Laureate

Deborah Davis and Segue to Jazz return to the Festival, joined by Jazz great Michael C. Hanna, former world tap dancing champion, the dynamic Darin Kyle and Jamaal Jackson Rogers (Ottawa English Poet Laureate).

From its African and Gospel roots to modern day expressions, THE GIFT OF JAZZ is a powerful tribute to and celebration of jazz.

Deborah Davis et Segue to Jazz sont de retour au Festival, accompagnés par le célèbre Michael C. Hanna, ancien champion du monde de claquettes, du dynamique Darin Kyle et de Jamaal Jackson Rogers (lauréat de poésie anglaise d'Ottawa).

De ses racines africaines et gospel aux expressions modernes, THE GIFT OF JAZZ est un puissant hommage et une célébration du jazz.

THE HEAVYWEIGHTS BRASS BAND

6:30PM / 18:30 H



MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TOP SHELF

DRBIA GREAT CANADIAN SERIES/
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA



JUNE 27 JUIN

Featuring / Mettant en vedette :

John Pittman - trumpet
Christopher Butcher - trombone
Paul Metcalfe - tenor saxophone
Tom Richards - sousaphone
Lowell Whitty - drums

Whether receiving props from The Roots on Twitter, jamming with puppets on CBC Kids' Mamma Yamma, or recording with the legendary Giovanni Hidalgo, the Heavyweights Brass Band pack a one-two punch of crossover appeal and respect from music's elite. Inspired by the New Orleans brass band tradition, The Heavyweights' original stance keeps one foot firmly rooted in the rich legacy of jazz, while the other foot steps forward into the future.

Ce groupe a eu droit au soutien de The Roots sur Twitter, s'est produit avec des marionnettes à l'émission Mamma Yamma de la CBC Kids et a enregistré avec le légendaire Giovanni Hidalgo. Il en émane un attrait immédiat et il force le respect de l'élite de la musique. Inspiré par les ensembles de cuivres de la Nouvelle-Orléans, le Heavyweights Brass Band demeure fermement ancré dans le riche héritage du jazz, tout en progressant vers l'avenir.

JERRY GRANELLI GROUP WITH SPECIAL GUESTS ROBBEN FORD AND BOB LANZETTI

7PM / 19 H

FIRST BAPTIST CHURCH

MASTERS' SERIES/ SÉRIE MAÎTRES



Featuring / Mettant en vedette :

Jerry Granelli - drums
Bob Lanzetti - guitar
Robben Ford - guitar
J. Anthony Granelli - bass

Drummer Jerry Granelli is one of the most widely recognized musicians in Canada and abroad. His prolific and genre-crossing music has been honoured by the Juno Awards, The GRAMMY Awards, the National Library of Congress Sound Archives, and the Rock and Roll Hall of Fame. Granelli's latest blues repertoire, *Dance Hall*, is a joyful reunion with guitar greats Bill Frisell and Robben Ford, and a fond salute to his own youth. Now in his 78th year, *Dance Hall* represents a return to Granelli's fundamental desire to play the blues. Jerry Granelli is one third of the fabled San Francisco-based Vince Guaraldi Trio that recorded the original Tales of A Charlie Brown Christmas soundtrack back in 1965. In what's become a great Ottawa Jazz Festival holiday tradition, each December, Granelli regales audiences with stories and insights into the auspicious recording.

Le batteur Jerry Granelli est l'un des musiciens les plus reconnus au Canada et à l'étranger. Sa musique prolifique et défiant les styles a été primée par des Juno, des GRAMMY, la National Library of Congress Sound Archives et le Rock and Roll Hall of Fame. Le dernier album de blues de Granelli, *Dance Hall*, est une joyeuse réunion avec les grands guitaristes Bill Frisell et Robben Ford, et un salut affectueux à sa propre jeunesse. Pour ses 78 ans, *Dance Hall* représente un retour au désir fondamental de Granelli de

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

SCHEDULE / HORAIRES

jouer du blues. Jerry Granelli est l'un des trois musiciens du légendaire Vince Guaraldi Trio de San Francisco qui a enregistré la bande originale de Joyeux Noël, Charlie Brown en 1965. Maintenant une grande tradition des Fêtes du Festival de jazz d'Ottawa, Granelli fait plaisir aux spectateurs avec des histoires et des extraits de l'enregistrement classique chaque année en décembre.

RÖMMEL RIBEIRO

7:30PM / 19:30 H



Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Römmel Ribeiro - voice + guitar
Vovo Saramanda - percussion
Martin Moreira - percussion
JP lapensee - bass
Frank Martinez - drums
Marie Santonge - flute
Steve Patterson - sax

Singer, songwriter and guitarist, Römmel Ribeiro was born into a family of accomplished artists in northern Brazil in the mid 1980's. He grew up surrounded by art and from a young age was inspired by the work of great Brazilian musicians as Gilberto Gil, Caetano Veloso, Alceu Valença, Chico César and Lenine.

In 2006, after releasing «Transcendental», his first album, he landed in Canada, where he crossed paths with the People Project Band and The SoulJazz Orchestra. It was the perfect opportunity for him to explore music in a multicultural background. The high quality of his compositions, the ability to engender good partnerships and his inspired performances resulted in several awards in Canada.

Chanteur, auteur-compositeur et guitariste, Römmel Ribeiro est né dans une famille d'artistes accomplis du nord du Brésil au milieu des années 1980. Il grandit entouré d'art et est inspiré dès son plus jeune âge par le travail de grands musiciens brésiliens comme Gilberto Gil, Caetano Veloso, Alceu Valença, Chico César et Lenine.

En 2006, après son premier album, *Transcendental* (2006), Römmel vient au Canada et rencontre le People Project Band et le SoulJazz Orchestra avec qui il joue. C'est l'occasion parfaite pour lui d'explorer la musique dans un contexte multiculturel. La grande qualité de ses compositions, la capacité d'engendrer de bons partenariats et ses performances inspirées lui ont valu plusieurs prix au Canada.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE

JUNE 27 JUIN

TANYA TAGAQ FEATURING MARI BOINE

7:30PM / 19:30 H

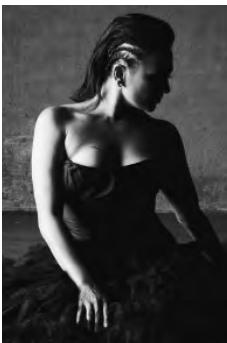
Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES

OLG PLAY NORTH SERIES PRESENTED BY AIR NORTH/
SÉRIE PLAY NORTH PRÉSENTÉ PAR AIR NORTH



Featuring / Mettant en vedette :

Tanya Tagaq - vocals Mari Boine - vocals
Jesse Zubot - violin Jean Martin - drums



To celebrate the circum polar region of our world, the Festival has invited Canadian and international Northern musicians to share their own musical signatures and to collaborate with other Northern musical artists, such as Canada's Tanya Tagaq and Norway's Mari Boine.

Tanya Tagaq will also perform at the Festival on Thursday June 28, 10:30pm, Tartan Homes Stage at Lisgar Field in the Play North Series presented by OLG.

Mari Boine will perform in her own concert on Thursday June 28, 7:00pm, First Baptist Church as part of the Play North Series presented by OLG.

Pour célébrer la région circumpolaire de notre monde, le Festival a invité des musiciens canadiens et internationaux des régions nordiques à partager leurs propres signatures musicales et à collaborer avec d'autres artistes musicaux du Nord, comme Tanya Tagaq du Canada et Mari Boine de la Norvège.

Tanya Tagaq se produira également au Festival le jeudi 28 juin, à 22 h 30, sur la scène Tartan Homes au parc Lisgar dans le cadre de la série Nord présentée par OLG.

Mari Boine donnera son propre concert le jeudi 28 juin à 19 h, à l'église First Baptist, dans le cadre de la série Musiciens du Nord présentée par OLG.



EMBASSY
HOTEL & SUITES



SHARING CENTRE STAGE.

OTTAWA'S DOWNTOWN SUITE HOTEL. NEWLY RESTYLED WITH YOUR LIFESTYLE IN MIND.

25 Cartier St., Ottawa, ON K2P 1J2 • Tel.: (613) 237-2111 • Toll Free: 1-800-661-5495

OTTAWAEMBASSY.COM

SCHEDULE / HORAIRE

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 27 JUIN



ST GERMAIN

8:30PM / 20:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

CONCERTS UNDER THE STARS / CONCERTS SOUS LES ÉTOILES ★★

Featuring / Mettant en vedette :

Ludovic Navarre

+

Jorge Bezerra - drums + percussion

Didier Davidas - keyboard

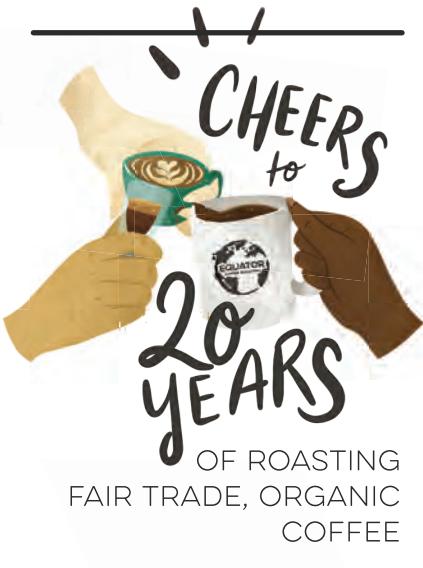
Sadio Kone - N'Goni

Guimba Kouyate - guitar

Edouard Labor - sax

An uncontested and respected figure in the world of electronic music for the past two decades, a pioneer of the "French Touch" and a creator of intelligent, sensual and original deep house, St. Germain has always stood out. His consummate art thrives on a subtle mixture of machines and instruments, of authentic roots and modern influences. His music is a complex blend, reflecting his love of the blues, jazz and Black music of all kinds, with hypnotic electronic loops and harmoniously intertwined vocal samples. Who can forget the renowned "Alabama Blues" or "Rose Rouge", the hit single played all around the world... even during Rolling Stones' concerts!

Personnage incontesté et respecté du domaine de la musique électronique depuis deux décennies, pionnier de la « touche française » et créateur d'une musique deep house intelligente, sensuelle et originale, St Germain a toujours détonné. Son art consommé se nourrit d'un subtil mélange de machines et d'instruments, de racines authentiques et d'influences modernes. Sa musique est un mélange complexe, reflétant son amour du blues, du jazz et de la musique en tout genre, avec des boucles électroniques hypnotiques et des échantillons vocaux harmonieusement entrelacés. Qui peut oublier les célèbres pièces Alabama Blues et Rose Rouge, le succès joué partout dans le monde... même lors des concerts des Rolling Stones!



VISIT US AT OUR
ALMONTE ROASTERY
WESTBORO COFFEE BAR

&
NOW OPEN

DOWNTOWN –
NATIONAL ARTS CENTRE



EQUATOR.CA

JUNE 27 JUIN

BANDA MAGDA

10:30PM / 22:30 H



Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES

OLG AFTER DARK SERIES
SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Magda Giannikou - accordion + vocals
Andres Rotmistrovsky - bass + vocals
Ignacio Hernandez - guitar
Keita Ogawa - percussion + vocals
Juan Andres Ospina - piano + rhodes + vocals

Founded in 2010 in New York City, Banda Magda combines South American rhythms with jazz improvisation, sophisticated audience participation, mid-century classics and world "chansons" sung in 6 languages (derived from the group's global backgrounds in Greece, Argentina, Japan, Colombia and USA). Banda Magda has toured in more than 22 countries and 5 continents. This group of close musical friends have won themselves performances at discerning venues and festivals such as WOMAD, Atlanta Jazz Festival, Vancouver Jazz Festival, L'Olympia, Jazz à Vienne, Canarias Jazz, Apollo Hammersmith, and many more.

Formé en 2010 à New York, Banda Magda combine les rythmes sud-américains, le jazz d'improvisation, la participation sophistiquée du public, les classiques du milieu du siècle et des chansons du monde en six langues (conformément aux origines des membres du groupe, soit la Grèce, l'Argentine, le Japon, la Colombie et les États-Unis). Banda Magda a fait des tournées dans plus de 22 pays et sur les 5 continents. Ce groupe d'amis a joué dans des divers lieux et festivals, notamment WOMAD, Atlanta Jazz Festival, Vancouver Jazz Festival, L'Olympia, Jazz à Vienne, anarias Jazz et Apollo Hammersmith.

SCHEDULE / HORAIRE

THURSDAY / JEUDI
JUNE 28 JUIN

ANTOINE L COLLINS

12PM / 12 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



FREE
GRATUIT

Featuring / Mettant en vedette :

Antoine L Collins - vocal
Mark Ferguson - keys
Marianne Dumas - percussions
Phil Bova - bass
Mike Essoudry - drums
Mark Ferguson - keys
Brian Tansley - horn + sax + flute
Guest appearance: Petr Cancura - sax + clarinet

Antoine L Collins, lawyer turned jazz singer and entertainer, was born on the outskirts of Chicago in Gary, Indiana. Although raised in the state's foster care system, he managed to escape the merry-go-round of foster homes that many children endure. As a young attorney, he prosecuted child abuse and domestic violence cases for the Baltimore City State's Attorney's office, before returning to his artistic roots by pursuing music and theatre full-time.

In addition to jazz, Antoine has an extensive theatre résumé which includes performances in: Ragtime, A Chorus Line, RENT, Little Shop of Horrors and Hairspray.

Antoine L Collins, avocat devenu chanteur de jazz et artiste, naît dans la banlieue de Chicago à Gary, en Indiana. Bien qu'il soit élevé dans le système de placement familial de l'État, il réussit à échapper au carrousel des maisons d'accueil qui doivent endurer de nombreux enfants. En tant que jeune avocat, il tient lieu de procureur dans des affaires de maltraitance d'enfants et de violence domestique pour le bureau du procureur d'État à Baltimore, avant de retourner à temps plein à ses racines artistiques que sont la musique et le théâtre.

Outre le jazz, Antoine a un vaste curriculum vitae en théâtre qui comprend des prestations dans les pièces Ragtime, A Chorus Line, RENT, Little Shop of Horrors et Hairspray.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 28 JUIN

ANGELIQUE FRANCIS BAND

5PM / 17 H



Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS

FREE
GRATUIT

Featuring / Mettant en vedette :

Angelique Francis - vocals + harmonica + acoustic guitar + upright bass
Kharincia Francis- baritone + tenor saxophone
Kiran Francis - drums + vocals
Kira Francis - backing vocals + hand precision
Garret Warner - lead guitar
Ed Lister - trumpet + keys

Angelique Francis is a versatile and exceptionally gifted musician with talent that is way beyond her years. This multi-talented, multi-instrumentalist, Multi-Genre singer song writer and composer has wowed audiences across the globe with her rousing stage performances, instrumental abilities and deep textured vocals. She is known for her eclectic mix of various musical genres including Blues, Soul, folk, Jazz and Rock. Her diversity, passion and love of music can be heard in all of her original compositions.

Angelique Francis est une musicienne polyvalente et exceptionnellement douée avec un talent remarquable pour son âge. Cette auteure-compositrice-interprète multi-instrumentiste, multi-genre et aux talents multiples séduit les auditeurs du monde entier grâce à ses performances sur scène, ses capacités instrumentales et sa voix à la texture profonde. Elle se fait connaître avec son mélange éclectique de genres musicaux dont le blues, le soul, le folk, le jazz et le rock. Sa diversité, sa passion et son amour de la musique transparaissent dans toutes ses compositions originales.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 28 JUIN

JAZZTOPAD FESTIVAL PRESENTS: MACIEJ OBARA QUARTET

6PM /18 H

National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA)- Quatrième Salle



DISCOVERY SERIES/ SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Maciej Obara - saxophone

Dominik Wania - piano

Ole Morten Vågan - double bass

Gard Nilssen - drums

Polish alto saxophonist Maciej Obara makes a very striking ECM debut with *Unloved*, an album whose expressive range embraces tender lyricism and impassioned, fiery, powerful playing. "This is a contemporary-jazz album of character and exhilarating drive," – The Guardian. With the exception of the title track, a yearning ballad written by Krzysztof Komeda (spiritus rector of modern jazz in Poland) for Janusz Nasfeter's film of the same name, the featured pieces originate from Obara's pen.

Le saxophoniste alto polonais Maciej Obara éclate littéralement sur l'étiquette ECM avec l'album *Unloved*, dont la portée expressive embrasse un lyrisme tendre et un jeu passionné, ardent et puissant. « C'est un album de jazz contemporain au caractère et au dynamisme exaltant » – The Guardian. À l'exception de la chanson-titre, ballade de Krzysztof Komeda (ange gardien du jazz moderne en Pologne) pour le film du même nom de Janusz Nasfeter (*Unloved*), les pièces proviennent de la plume d'Obara.

jazztopad
FESTIVAL

FRANÇOIS BOURASSA QUARTET

6:30PM /18:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

DRBIA GREAT CANADIAN SERIES/
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA



Featuring / Mettant en vedette :

François Bourassa - piano

André Leroux - saxophones + clarinet + flute

Guy Boisvert - double bass

Greg Ritchie - drums

François Bourassa has become an international example of Canada's contemporary jazz scene. Born in Montreal, Bourassa initially started to play the piano but then put it aside for five years in favour of the guitar. In 2011, the François Bourassa Quartet recorded their album *Idiosyncrasie*, which displays new levels of mystery, whimsy, and passion. A model of both consistency and evolution, Bourassa, continues to challenge himself, his talented music partners and his ever-widening community of listeners.

64

SCHEDULE / HORAIRES

François Bourassa est devenu un exemple international de la scène canadienne du jazz contemporain. Né à Montréal, Bourassa joue d'abord du piano, qu'il délaisse pendant cinq ans pour la guitare. En 2011, le François Bourassa Quartet enregistre son album *Idiosyncrasie*, qui affiche de nouveaux niveaux de mystère, de fantaisie et de passion. Modèle de cohérence et d'évolution, Bourassa continue de se dépasser, tout comme il le fait avec ses talentueux partenaires musicaux et sa communauté toujours plus vaste d'amateurs.

MARI BOINE

7PM /19 H



FIRST BAPTIST CHURCH

OLG PLAY NORTH SERIES PRESENTED BY AIR NORTH/
SÉRIE PLAY NORTH PRÉSENTÉ PAR AIR NORTH



Featuring / Mettant en vedette :

Mari Boine - vocals

Aleksander Kostopoulos - drums

Benjamin Mork - keyboards

Musician. Songwriter. Singer. A genre-bending trailblazer with a taste for jazz, folk, rock and world. An artist whose music is inspired by and infused with her Sámi roots. A woman who knows who she is, where she's come from and what she stands for. A music icon who has inspired indigenous artists the world over, Mari Boine has been a dedicated artist for the Sámi people of Norway for many years.

To celebrate the circum polar region of our world, the Festival has invited Canadian and international Northern musicians to share their own musical signatures and to collaborate with other Northern musical artists. Tanya Tagaq and Norway's Mari Boine will perform together at the Festival, for the very first time, Wednesday June 27 7:30pm, Tartan Homes Stage at Lísgar Field in the Play North Series presented by OLG

SCHEDULE / HORAIRES

Musicienne, auteure-compositrice, chanteuse, pionnière du genre avec un goût pour le jazz, le folk, le rock et le monde. Une artiste dont la musique s'inspire et s'impregne de ses racines same. Une femme qui sait qui elle est, d'où elle vient et ce qu'elle représente. Icône de la musique qui a inspiré des artistes autochtones du monde entier, Mari Boine est une artiste dévouée au peuple same de Norvège depuis de nombreuses années.

Pour célébrer la région circumpolaire de notre monde, le Festival a invité des musiciens canadiens et internationaux des régions nordiques à partager leurs propres signatures musicales et à collaborer avec d'autres artistes musicaux du Nord. Tanya Tagaq et la Norvégienne Mari Boine se produiront ensemble au Festival, pour la toute première fois, le mercredi 27 juin à 19 h 30, sur la scène Tartan Homes au parc Lisgar dans le cadre de la série Musiciens du Nord présentée par OLG.

OTTAWA SWING FEATURING THE JIVEWIRES



7:30PM / 19:30 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS

RAY MONTFORD

7:30PM / 19:30 H

Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES

Featuring / Mettant en vedette :

Ray Montford - acoustic + electric guitars + loops
Alden Roberge - drums
Russ Boswell - bass

Like the human spirit, Ray Montford's melodic original tunes are fuelled by a wild and raw beauty, inspiring haunting sonic canvasses that are equally rich in imagery, as they are powerful. Whether playing finger style open-tuning acoustic or his strat-infused buttery tone and sense of economy, Ray is a soulful player who lets his instrument sing, wringing emotion from every note and with a textured sound all his own. He is currently recording his seventh studio album, due for a summer 2018 release.

Tout comme l'esprit humain, les mélodies originales de Ray Montford dégagent une beauté sauvage et brute, inspirant des toiles sonores envoûtantes, aussi riches en images que puissantes. Si il fasse preuve de doigté sur une guitare sèche ou qu'il adopte un ton flou minimaliste sur une guitare électrique, Ray est un musicien empreint de soul qui laisse chanter son instrument, arrachant l'émotion de chaque note, sous une texture qui lui est propre. Il enregistre actuellement son septième album studio, dont le lancement est prévu pour l'été 2018.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 28 JUIN

ANGLES 7

8PM / 20 H



National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA)- Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES/ SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Martin Küchen - alto sax
Eirik Hegdal - bari + soprano sax
Magnus Broo - trumpet
Mats Åleklint - trombone
Jesper Söderqvist - vibraphone
Torbjörn Zetterberg - bass
Andreas Werliin - drums

This is a must see live, "now or never" experience. Angles 7 has performed at leading festivals around Europe and released several CDs and LPs, earning them fantastic reviews throughout the world. With their insatiable urge for adventure, Angles 7, is ready to meet new audiences. Their music is strong, cohesive and simple. Performed by sophisticated players who can make any table turn. Any musical idea can come into full force in a fraction of a second. Everything is there: pathos, playfulness, energy and a certain kind of bliss, strong and emotional; that hits the audience every time. The compositions by Martin Küchen are drawn from all kinds of influences: a memory of a certain instrument played during childhood; modern; Balkan party music; Swedish folk music; watching female dancers in West Africa turning the world upside down. The mode of composition, however, is very distinctive throughout.

Le groupe Angles 7 est une expérience à voir absolument sur scène. Ses prestations dans les plus grands festivals d'Europe et ses nombreux CD et albums lui valent des critiques enthousiastes dans le monde entier. Avec une soif insatiable d'aventure, Angles 7 est prêt à rencontrer de nouveaux publics. Sa musique est forte, cohérente et simple, exécutée par des musiciens talentueux qui peuvent amorcer une tendance. Toute idée musicale peut prendre toute sa force en une fraction de seconde. Tout est là : le pathos, le jeu, l'énergie et une félicité particulière, intense et émotionnelle, qui conquièrent le public à tout coup. Les compositions de Martin Küchen sont imprégnées de toutes sortes d'influences : le souvenir d'un instrument joué pendant l'enfance, la musique moderne, la musique festive des Balkans, la musique folklorique suédoise, l'observation des danseuses en Afrique de l'Ouest qui bouleversent le monde. Le mode de composition, cependant, est très distinctif.



BÉLA FLECK AND THE FLECKTONES

8:30PM / 20:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TOP SHELF

CONCERTS UNDER THE STARS / CONCERTS SOUS LES ÉTOILES ★★

Featuring / Mettant en vedette :

Béla Fleck - lead + banjo

Victor Wooten - bass

Future Man - drumitar

Howard Levy - harmonica + keyboards

Groundbreaking banjoist/composer/bandleader, Béla Fleck, has reconvened the original "Béla Fleck & The Flecktones", the extraordinary initial line-up of his incredible combo. Rocket Science marks the first recording by the original fab four Flecktones in almost two decades. With pianist/harmonica player Howard Levy, bassist Victor Wooten, and percussionist/drumitar Roy "Futureman" Wooten back in the fold, far from being a wistful trip back in time, the album sees the GRAMMY award-winning quartet creating some of the most forward thinking music of their long, storied career. While all manners of genres come into play – from classical and jazz to bluegrass and African music to electric blues and Eastern European folk dances – the result is a sound all their own. A meeting of musical minds that remains, as ever, utterly indescribable.

Banjoïste, compositeur et leader novateur, Béla Fleck a reformé son groupe original extraordinaire « Béla Fleck & The Flecktones ». L'album Rocket Science constitue le premier enregistrement du groupe composé des quatre membres d'origine des Flecktones en près de deux décennies. Avec le pianiste et harmoniciste Howard Levy, le contrebassiste Victor Wooten ainsi que le percussionniste et batteur Roy « Futureman » Wooten, l'album ne se veut absolument pas un voyage nostalgique dans le temps. Sur cet album, le quatuor récompensé d'un Grammy crée en partie la musique la plus avant-gardiste de sa longue carrière. Le groupe y mélange tous les genres – classique, jazz, bluegrass, musique africaine, blues électrique et danses folkloriques de l'Europe de l'Est – pour produire un son qui lui est propre. Cette rencontre d'esprits musicaux reste, comme toujours, tout à fait indescriptible.

JUNE 28 JUIN

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE

TANYA TAGAQ

10:30PM / 22:30 H



Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES

OLG AFTER DARK SERIES

SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Tanya Tagaq - vocals

Jesse Zubot - violin

Jean Martin - drums

Tanya Tagaq's music is like nothing you've heard before. The Arctic-born artist is an improvisational performer, avant-garde composer and experimental recording artist who won the 2014 Polaris Music Prize for an album called *Animism*, a work that disrupted the music world in Canada and beyond. Tagaq contorts elements of punk, metal, and electronica into a complex and contemporary sound that begins in breath, a communal and fundamental phenomenon.

Tagaq has been touring and collaborating with an elite international circle of artists for over a decade. Her improvisational approach lends itself to collaboration across genres, and recent projects have pulled her in vastly different directions, from contributing guest vocals to a F**ked Up song (a hardcore punk band from Toronto) to premiering a composition made for Kronos Quartet's *Fifty for the Future* collection, and composing a piece for the Toronto Symphony Orchestra. Tanya's most recent album "Retribution" was released in fall 2016.

To celebrate the circum polar region of our world, the Festival has invited Canadian and international Northern musicians to share their own musical signatures and to collaborate with other Northern musical artists. Tanya Tagaq and Norway's Mari Boine will perform together at the Festival, for the very first time, Wednesday June 27 7:30pm, Tartan Homes Stage at Lisgar Field in the OLG Play North Series.

OLG PLAY NORTH SERIES PRESENTED BY AIR NORTH/
SÉRIE PLAY NORTH PRÉSENTÉ PAR AIR NORTH



La musique de Tanya Tagaq est différente de tout ce que vous avez déjà entendu. L'artiste née dans l'Arctique est une interprète d'improvisation, une compositrice avant-gardiste et une artiste expérimentale qui a remporté le Prix de musique Polaris en 2014 pour son album intitulé *Animism*, œuvre qui a marqué le monde de la musique au Canada et ailleurs. Tagaq mélange des éléments du punk, du métal et de la musique électronique en un son complexe et contemporain qui débute par la respiration, phénomène commun et fondamental.

Tagaq est en tournée depuis plus d'une décennie et collabore avec un cercle international d'artistes d'élite. Son approche improvisée se prête à la collaboration entre les genres, et ses projets récents la mènent dans des directions très différentes, notamment une contribution vocale à une chanson de F**ked Up (groupe punk hardcore de Toronto), une composition pour la collection *Fifty for the Future* du Kronos Quartet et une composition pour l'Orchestre symphonique de Toronto. Le dernier album de Tanya, *Retribution*, est lancé à l'automne 2016.

Pour célébrer la région circumpolaire de notre monde, le Festival a invité des musiciens canadiens et internationaux provenant des régions nordiques à partager leurs propres signatures musicales et à collaborer avec d'autres artistes nordiques de la musique. Tanya Tagaq et la Norvégienne Mari Boine se produiront ensemble au Festival, pour la toute première fois, le mercredi 27 juin à 19 h 30, sur la scène Tartan Homes au parc Lisgar dans le cadre de la série Musiciens du Nord présentée par OLG.



THE GRAND

PIZZERIA & BAR

WOOD FIRED PIZZA, HOUSE MADE PASTA,
CRAFT BEER + POP, GLUTEN FRIENDLY & VEGAN OPTIONS



74 GEORGE ST

THEGRANDPIZZERIA.COM

DELIVERY:

UBER eats

SKIP the DISHES.co

*M***ÉTROPOLITAIN**
BRASSERIE + RESTAURANT

a taste of
PARIS
in the heart of the ByWard Market

LUNCH, DINNER
& WEEKEND BRUNCH



700 SUSSEX DR

METROPOLITAINBRASSERIE.COM

613.562.1160



All Day BREAKFAST

LUNCH & DINNER

poutine - burgers - shakes



Ottawa's
DINER



14 BYWARD MARKET

WWW.EATATZAKS.COM

499 TERRY FOX DR

JUNE 29 JUIN

FRIDAY / VENDREDI
JUNE 29 JUIN

CLAIRE DEVLIN QUARTET

12PM / 12 H



Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE DÉCOUVERTE AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Claire Devlin - saxophone

Roman Munoz - guitar

Mathieu McConnell-Enright - bass

John Buck - drums

Claire Devlin was the recipient of the Rising Young Star award at the Prince Edward County Jazz Festival in 2012, as well as receiving a scholarship to attend McGill University. Claire graduated from McGill in 2016 with a degree in Jazz Performance, having studied with musicians such as Chet Doxas, Rémi Bolduc, Frank Lozano, and pianist Jean-Michel Pilc. She also attended the Banff Jazz & Creative Music Workshop in 2017 where she met and studied with many wonderful musicians including Vijay Iyer, Linda Oh, Tyshawn Sorey, Jen Shyu, Gretchen Parlato, and Gary Burtz.

Claire Devlin reçoit le prix Rising Young Star au Prince Edward County Jazz Festival en 2012, ainsi qu'une bourse d'études pour fréquenter l'Université McGill. Claire obtient un diplôme en interprétation jazz de l'Université McGill en 2016, après avoir étudié avec des musiciens tels que Chet Doxas, Rémi Bolduc, Frank Lozano et le pianiste Jean-Michel Pilc. Elle assiste également au Banff Jazz & Creative Music Workshop en 2017 où elle rencontre de nombreux musiciens merveilleux avec qui elle étudie, dont Vijay Iyer, Linda Oh, Tyshawn Sorey, Jen Shyu, Gretchen Parlato et Gary Burtz.

MICHAEL HANNA AND FRIENDS



5PM / 17 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE DÉCOUVERTE AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

James McGowan - piano

Jamie Holmes - drums

Roddy Elias - guitar

Marc Deco - bass

Michael Curtis Hanna - vocals

Michael enjoys the improvisational styles of Jazz, the freedom of the blues and the spiritual fire of Gospel, cultivated throughout various times in his life.

Michael can be found on several CD's including his own, *Michael Hanna family and friends* record with such notables as trumpeter Cecil Bridgewater, Drummer Lewis Nash and the Late pianist composer Sir Roland Hanna.

In addition to his singing career, Michael manages RMI Publishing, developed to promote the over 300 compositions of the late Sir Roland Hanna.

Michael apprécie les styles d'improvisation du jazz, la liberté du blues et le feu spirituel du gospel, qu'il cultive à divers moments de sa vie.

Michael figure sur plusieurs CD, y compris le sien, ceux de sa famille et de ses amis, avec des personnalités comme le trompettiste Cecil Bridgewater, le batteur Lewis Nash et le regretté pianiste compositeur Sir Roland Hanna.

Outre sa carrière de chanteur, Michael dirige RMI Publishing, créé pour promouvoir les quelques 300 compositions de feu Sir Roland Hanna.

THE COMMOTIONS

6:30PM / 18:30 H



MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TOP SHELF

DRBIA GREAT CANADIAN SERIES/
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA



Featuring / Mettant en vedette :

Rebecca Noelle - vocal

Jeff Rogers - vocal

Mackenzie Di millo - vocal

Clayton Connell - piano

David Gaw - guitar

Ken Seely - bass

Jeff Asselin - drums

Fred Paci - trumpet

Ed Lister - trumpet

Brian Asselin - musical director + tenor saxophone

Steve Berndt - trombone

Richard Page - bari saxophone

Some people let adages and axioms slide off their shoulders. Others recognize their essential wisdom

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL SCHEDULE / HORAIRES

and run with them. A sterling example of the latter is the Commotions, for whom the sage chestnut, "Go big or go home" acts as a kind of roadmap for navigating the way forward. The dapper Ottawa-based combo write epic, sparkling, uncommonly skilled jazzy, funky soul/pop that, depending on where you are, conjure everything from Motown to Stax to Jake and Elwood.

Certaines personnes ne tiennent pas compte des adages et des axiomes. D'autres en reconnaissent la sagesse essentielle et font corps avec eux. Les Commotions sont de ceux-là, et la sage maxime « Engagez-vous à fond ou restez à la maison » leur tient lieu de feuille de route pour progresser. Le fringant ensemble d'Ottawa écrivent des titres épiques, éblouissants, jazzy avec un talent hors du commun, funky, soul et pop qui, selon les pièces de Volume II, évoquent tout, de Motown à Stax en passant par Jake et Elwood.

GONZALO RUBALCABA

7PM / 19 H



FIRST BAPTIST CHURCH

MASTERS' SERIES/ SÉRIE MAÎTRES

Featuring / Mettant en vedette :
Gonzalo Rubalcaba -piano

Gonzalo Rubalcaba is a master of sound and has the rare ability to walk both worlds of American melodic and Cuban rhythmic jazz. Possessing an eloquent, pristine quality that is comparable to the likes of jazz great Hank Jones. The Cuban born Rubalcaba has made a name for himself throughout his long musical career that started when he was a child. Having won multiple GRAMMY awards and two latin GRAMMY awards, Rubalcaba is viewed as one of the great pianists of the 20th century and has established himself as a creative force in the jazz world. Rubalcaba also has big ties to some of the biggest names in jazz which include Dizzy Gillespie, who discovered the young pianist in 1985 while touring in Cuba, and the late, great Charlie Haden. The two worked together on many occasions but their most notable collaboration takes place on *Tokyo Adagio*, a live album recorded in 2005 at the Blue Note Jazz Club in Tokyo, released shortly after Charlie Haden's death on the Impulse

70

JUNE 29 JUIN

label in 2015. Receiving high praise from critics and viewed as a standout record, "*In the end, we hear the true poetry of playing between these two—and Rubalcaba is never less than stunning here—and the connection between this and the spirit world made through these six compositions.*" - PopMatters. Listen to Marian McPartland's Piano Jazz interview/performance with Gonzalo Rubalcaba on NPR

Gonzalo Rubalcaba est un maître du son et il a la rare aptitude de jouer dans les mondes du jazz mélodique américain et du jazz rythmique cubain. Cette qualité éloquente et impeccable est comparable à celle du grand musicien de jazz Hank Jones. Né à Cuba, Rubalcaba s'est fait un nom durant sa longue carrière musicale qui a commencé quand il était enfant. Ayant remporté plusieurs prix Grammy et deux prix Grammy latinos, Rubalcaba est considéré comme l'un des grands pianistes du XXe siècle et s'est imposé comme une force créative dans le monde du jazz. Il a aussi des liens étroits avec certains des plus grands noms du jazz, dont Dizzy Gillespie, qui a découvert le jeune pianiste en 1985 lors d'une tournée à Cuba, et le regretté Charlie Haden. Les deux ont travaillé ensemble à de nombreuses reprises, mais leur collaboration la plus notable s'est traduite par l'album *Tokyo Adagio*, enregistré lors d'un concert en 2005 au Blue Note Jazz Club de Tokyo, lancé sur l'étiquette Impulse en 2015 peu après la mort de Charlie Haden. Cet album a reçu les éloges de la critique et est considéré comme un album remarquable. « *En fin de compte, nous entendons la vraie poésie du jeu entre ces deux-là – et Rubalcaba n'y est jamais moins qu'époustouflant. Il établit un lien entre le présent monde et le monde des esprits au moyen de ces six compositions.* » – PopMatters

FIESTA CUBANA



7:30PM / 19:30 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE DÉCOUVERTE AVEC DU TALENT CANADIENS

Featuring / Mettant en vedette :
Sheyla Fernández & Cristina Sayén Núñez - lead vocals
J.P. Lapensée - bass
Reynier García - congas
Frank Martínez - drums
Homero Leuning & Paul Adjeliean - trombones
Miguel de Armas - piano + musical arrangements
RusSELL Núñez - guest singer

FIESTA CUBANA is a 9-piece band led by Cuban-born musicians based in the National Capital Region. This musical ensemble hones styles that honour the island's multicultural roots. Their repertoire combines Latin hits with their Afro Cuban roots to produce performances that range from Salsa, Merengue, Cha Cha fused with Pop and other contemporary sounds. This band delivers a rhythmic and explosive performance that will have you on your feet dancing from the beginning to the very end of the show, not to be missed!

Le groupe de 9 musiciens d'origine cubaine Fiesta Cubana est basé dans la région de la capitale nationale. Cet ensemble musical cultive les styles qui honorent les racines multiculturelles de l'île. Son répertoire combine les succès latins avec ses racines afro-cubaines pour produire des performances mariant la salsa, le merengue, le cha cha, la pop et d'autres sons contemporains. Ce groupe propose une prestation rythmée et explosive qui vous fera danser sur vos pieds du début à la fin. Ne manquez pas ça.

JUNE 29 JUIN

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE

GERMAN NATIONAL YOUTH JAZZ ORCHESTRA ("BUNDESJAZZORCHESTER")

7:30PM / 19:30 H



Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar - Scène TARTAN HOMES



Federal Ministry for
Family Affairs, Senior Citizens,
Women and Health

Festival Partenaire Officiel



DEUTSCHER MUSIKRAT

DAIMLER

The German National Youth Jazz Orchestra is the official youth jazz orchestra of the Federal Republic of Germany. Outstanding young musicians and renowned conductors and lecturers jointly form a resonating body of the highest musical level. Founded in 1988 by Peter Herbolzheimer, the Bundesjazzorchester is nowadays considered to be an excellent talent factory of tomorrow's successful jazz musicians.

L'Orchestre national allemand de jazz pour les jeunes est l'orchestre de jazz officiel des jeunes de la République fédérale d'Allemagne. De jeunes musiciens d'exception, des chefs d'orchestre et des conférenciers de renom forment ensemble un corps musical du plus haut niveau. Fondé en 1988 par Peter Herbolzheimer, le Bundesjazzorchester est aujourd'hui considéré comme une excellente usine à talents des musiciens de jazz de demain.

DAN WEISS STAREBABY

8PM / 20 H

National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA) - Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES/ SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Craig Taborn - piano + fender rhodes
Matt Mitchell - piano + prophet 6 + modular synthesizers
Ben Monder - guitar
Trevor Dunn - bass
Dan Weiss - drums



Starebaby est le rêve de longue date du batteur Dan Weiss de réunir certains des musiciens les plus accomplis de la scène du jazz pour jouer de la musique qui combine le jazz, la puissance du heavy metal et la nouvelle musique électronique. Comme pour ses deux précédents albums acclamés par la critique (Fourteen, nommé l'un des meilleurs albums de 2014 par le New York Times et Sixteen: Drummers Suite), *Starebaby* est une œuvre résolument originale et sans précédent. L'un des batteurs les plus recherchés dans le monde du jazz, Weiss se produit avec des artistes aussi disparates que Rudresh Mahanthappa, Chris Potter, John Zorn et Jen Shyu. La musique de *Starebaby* gonfle en une déferlante tonitruante menant à un désastre appréhendé avant de se calmer dans une réflexion tranquille, un espace profond où l'agression brutale rencontre la vulnérabilité résiduelle.

Starebaby is the result of drummer Dan Weiss's long-running dream to bring together some of the most accomplished players on the jazz scene to play music that combines jazz with the power of heavy metal and electronic new music. As with his two critically-acclaimed previous releases (Fourteen, which was named one of the best releases of 2014 by The New York Times and Sixteen: Drummers Suite) *Starebaby* is a decidedly original work that is largely without precedence. One of the most in-demand drummers in jazz, Weiss performs with such disparate artists as Rudresh Mahanthappa, Chris Potter, John Zorn and Jen Shyu. The music on *Starebaby* surges to thundering swells of foreboding doom before tempering to quiet reflection, finding a deep space where brutal aggression meets ghostly vulnerability.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE

JUNE 29 JUIN



SPANISH HARLEM ORCHESTRA

8:30PM / 20:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

CONCERTS UNDER THE STARS / CONCERTS SOUS LES ÉTOILES / ★★

Featuring / Mettant en vedette :

Oscar Hernandez - piano + leader

Jeremy Bosch - vocals

Carlos Cascante - vocals

Marco Bermudez - vocals

Doug Beavers - trombone

Nathan Vetter - trombone

Mitch Frohman - sax + flute

Hector Colon - trumpet

Thomas Marriott - trumpet

Luis Quintero - timbales

George Delgado - congas

Jorge Gonzalez - bongos

Gerardo Madera - bass

Spanish Harlem Orchestra, the two-time Grammy winning Salsa and Latin Jazz band, sets the standard for excellence for authentic, New York style, hard core salsa. Live or recorded, it doesn't get any better.

Whether a concert hall or an outdoor jazz festival, there is no easing you in, they are coming at you full force from start to finish. Their energy on stage, rich sound and musical precision leave audiences mesmerized until the last note is played. With an unwavering respect for the music's rich history, thirteen world-class musicians and vocalists come together to create an unparalleled musical experience.

Now in its fourteenth year, SHO, as they are known to fans, is dedicated to the sounds of the barrio. Their music is characterized by the raw, organic and vintage sound defined by the genre. They are on a mission to keep the musical legacy of salsa dura "hard salsa" alive and expand its audience to those who love

great music, not just Latin music. Grounded in the past, while focused on the future, they strive to keep the music relevant, while creating a unique and fresh approach.

With four albums, and as many Grammy nominations, this Latin Jazz powerhouse knows it is crucial to continually push themselves and raise the bar. They recently released their fifth album, featuring two of America's great jazz icons, Chick Corea & saxophonist Joe Lovano. Oscar Hernandez and Spanish Harlem Orchestra continue to raise the bar of excellence in their music.

Le Spanish Harlem Orchestra, deux fois lauréat d'un Grammy pour le groupe de jazz latin et de salsa, établit la norme d'excellence pour la salsa authentique inconditionnelle de New York. Sur scène ou sur album, on ne demande pas mieux.

Dans une salle de concert ou dans un festival en plein air, l'orchestre ne vous facilite pas la vie, il vous happe en force du début à la fin. Son énergie sur scène, sa riche sonorité et sa précision musicale laissent le public envoûté jusqu'à la dernière note. Avec un respect inébranlable pour la riche histoire de la musique, treize musiciens et chanteurs de classe mondiale se réunissent pour créer une expérience musicale sans pareil.

Maintenant à sa quatorzième année, le SHO, comme les amateurs l'appellent, se dévoue aux sons du barrio. Sa musique se caractérise par le son brut, organique et classique défini par le genre. L'orchestre a pour mission de garder vivant l'héritage musical de la « salsa dura », la salsa brute, et d'élargir son public à ceux qui aiment la grande musique, et pas seulement la musique latine. Ancré dans le passé, tout en se concentrant sur l'avenir, il s'efforce de garder la musique pertinente, tout en adoptant une approche distincte et fraîche.

Avec quatre albums, et autant de nominations aux Grammy, ce groupe de jazz latin sait qu'il est crucial de se dépasser et d'élever la barre. Il a récemment lancé son cinquième album, mettant en vedette deux des grandes icônes du jazz américain, Chick Corea et le saxophoniste Joe Lovano. Oscar Hernandez et le Spanish Harlem Orchestra continuent de repousser l'excellence dans leur musique.

JUNE 29 JUIN

GOGO PENGUIN

10:30PM / 22:30 H



Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar - Scène TARTAN HOMES

OLG AFTER DARK SERIES
SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Chris Illingworth - piano
Nick Blacka - bass
Rob Turner - drums

"The members stay locked in their grooves, three young men making music with jazz instruments, rock dynamics and circumscribed dance-music strategies." – The New York Times
Noted for their hypnotic melodies, visceral bass-lines and tidal rhythm, Manchester-based piano trio, GoGo Penguin's Festival appearance music has been described as acoustic-electronica but they draw equally on rock, jazz, minimalism, game soundtracks and glitchy-electronica to create their unique music.

« Ces trois jeunes hommes qui font de la musique avec des instruments de jazz, des dynamiques du rock et des stratégies circonscrites de musique de danse s'enferment dans leurs grooves » – New York Times.
Avec ses mélodies hypnotiques, ses lignes de basse viscérales et son rythme imprévisible, le trio de piano de Manchester, GoGo Penguin, en est à sa seconde participation au Festival. Sa musique distincte, décrite comme étant électro-acoustique, puise dans le rock, le jazz, le minimalisme, les bandes sonores de jeux vidéo et le glitch.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 30 JUIN

SATURDAY / SAMEDI

JUNE 30 JUIN

THE PRIME RIB BIG BAND

12PM / 12 H



Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Ed Lister - trumpet + compositions
Nicholas Dyson - trumpet
Mark Ferguson - trombone
Michael Schultz - trombone
Zakari Frantz - alto Sax
Petr Cancura - tenor Sax
Brian Asselin - tenor Sax
Richard Page - baritone Sax
Clayton Connell - piano
JP Lapensee - bass
Jamie Holmes - drums

MEGAN JEROME TOGETHER ENSEMBLE

5PM / 17 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS

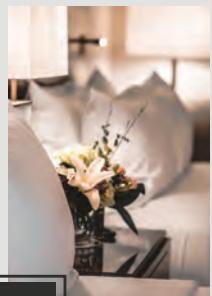
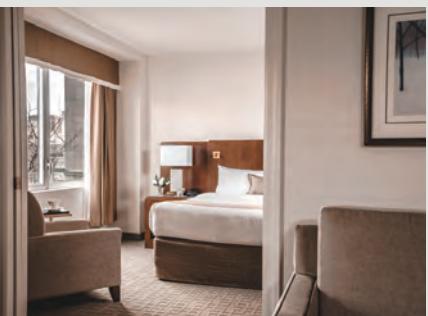
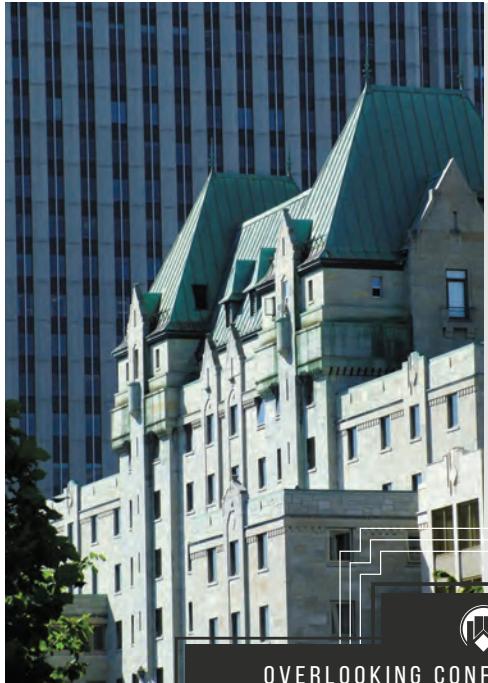


Featuring / Mettant en vedette :

Megan Jerome - wurlitzer + voice
Fred Guignion - electric guitars
Don Cummings - hammond organ
Mike Essoudry - drums

Megan Jerome's spirit-lifting, soulful songs are a sparkling blend of vintage and contemporary roots and jazz styles. From sultry cowboy-tangos to rousing gospel-tinted anthems, Megan's work has been highlighted as one to watch by The Ottawa Citizen and CBC News. The exquisite Together Ensemble envelops Megan's voice and 1962 Wurlitzer in a lush instrumentation of guitar (Fred Guignion), organ (Don Cummings) and drums (Mike Essoudry).

Les chansons soul et soulful de Megan Jerome sont un mélange étincelant de racines vintage et contemporaines et de styles de jazz. Qu'il s'agisse de tangos cow-boys sensuels ou d'hymnes inspirés par le gospel, le travail de Megan a été souligné par l'Ottawa Citizen et CBC News. L'exquis Together Ensemble enveloppe la voix de Megan et Wurlitzer 1962 dans une instrumentation luxuriante de guitare (Fred Guignion), d'orgue (Don Cummings) et de batterie (Mike Essoudry).



OVERLOOKING CONFEDERATION PARK,
HOME OF OTTAWA'S JAZZ FESTIVAL

**IDEAL FOR BUSINESS
PERFECT FOR PLEASURE**

- 355 BRIGHT, NEWLY RENOVATED GUESTROOMS
- UNBEATABLE DOWNTOWN LOCATION
- WALK TO NATIONAL ARTS CENTRE & SHAW CENTRE
- SCENIC VIEWS OF CONFEDERATION PARK
- FREE WI-FI & LOCAL CALLS
- 13,000 SQ. FT. OF MEETING SPACE
- STARBUCKS® ON SITE
- COMPLIMENTARY 24-HOUR FITNESS CENTRE
- GRILL 41 RESTAURANT & LOUNGE



LORD ELGIN

LORDELGINHOTEL.CA

TEL: (613) 235-3333

100 ELGIN STREET, OTTAWA, ON K1P 5K8



SCHEDULE / HORAIRE

GWYNETH HERBERT

6PM / 18 H



National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA)- Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES/ SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

Gwyneth Herbert - main vocals + ukulele + french horn + percussion
Ned Cartwright - piano + melodica + macking vocals
Sam Burgess - bass + backing vocals

A native of Wimbledon, England, Gwyneth Herbert is an award-winning composer, lyricist, vocalist, multi-instrumentalist and record producer. She has released six critically-acclaimed albums (including the first UK Blue Note release in 30 years) and has toured extensively with her band across the UK, Europe, Canada, the US, and Kenya. She has shared the stage with artists such as Boy George, Amy Winehouse, Jamie Cullum, and John Cooper Clarke. Drawing on influences from the worlds of jazz, folk, contemporary classical and storytelling, she performs with a variety of instruments and a, "casually commanding voice – whether softly nuanced as confiding speech or at full soaring-contralto stretch," – The Guardian. Highly sought-after for her songwriting and creative workshops with young people, Gwyneth ties this outreach into her touring schedule whenever possible.

Originaire de Wimbledon, en Angleterre, Gwenyth Herbert est compositeuse, parolière, chanteuse, multi-instrumentiste et productrice de disques. Elle a lancé six albums acclamés par la critique (dont le premier album en 30 ans sur l'étiquette Blue Note au Royaume-Uni) et a fait de nombreuses tournées avec son groupe au Royaume-Uni, en Europe, au Canada, aux États-Unis et au Kenya. Elle a partagé la scène avec des artistes tels que Boy George, Amy Winehouse, Jamie Cullum et John Cooper Clarke. Influencée par le jazz, le folklore, le classique contemporain et le conte, elle se produit avec une variété d'instruments et une « voix autoritaire décontractée, parfois doucement nuancée comme une parole confidentielle, parfois comme une envelople en contralto » – The Guardian. Très recherchée pour ses ateliers de composition et de création auprès des jeunes, Gwyneth intègre ce type de rayonnement à son horaire de tournée chaque fois que c'est possible.

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 30 JUIN

TD JAZZ YOUTH SUMMIT

6:30PM / 18:30 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

DRBIA GREAT CANADIAN SERIES/ DOWNTOWN
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA

MACK & BEN

7:30PM / 19:30 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

Mackenzie Di Millo - vocals
Ben Di Millo - guitar + vocals
Clayton Connell - piano
Stephen Adubofuor - drums
J.P. Lapensee - bass
Sarah Bradley - vocals
Noah James - vocals

Mack & Ben is a tight and groovy band, that means business. This sibling pair have gained both experience and attention through their respective work with local bands Monday I Retire, Eru-Era, The London Gentlemen Records Band, and The Split, as well as a variety of other ensembles around town, and are incredibly ecstatic to be bringing things back to basics and really putting their sibling power to work.

Mack & Ben est un groupe serré et groovy, ça veut dire business. Ces deux frères ont acquis de l'expérience et de l'attention grâce à leur travail respectif avec les groupes locaux Monday I Retire, Eru-Era, The London Gentlemen Records Band et The Split, ainsi que divers autres ensembles de la ville, et sont incroyablement enthousiastes à l'idée. ramener les choses à l'essentiel et mettre vraiment leur puissance soeur au travail.

KELLYLEE EVANS

7:30PM / 19:30 H

Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES

Featuring / Mettant en vedette :

Kellylee Evans - vocals
Michael Shand - piano
Ross MacIntyre - bass
Ian Wright - drums

Juno Award winner, Kellylee Evans, is still shaking it up with, Come On, her latest Decca album. The stylistic connoisseur has tackled everything from jazz to R&B and pop. She's praised as a "gorgeous voice that rises to the heavens in rapturous wonder as if in consanguinity with a chorus of angels," – Latin Jazz Network. Evans pushes her muse into the soulful pop territory with Come On – a wonderfully refreshing album about love and

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 30 JUIN

SCHEDULE / HORAIRES

life that speaks on two nearly career-ending accidents. It combines an effervescent Motown feel with traces of psychedelia -- a project of strong vision and great execution that signals the return of Kellylee Evans as a bold explorer and interpreter.

Gagnante du prix Juno, Kellylee Evans surfe toujours avec *Come On*, son dernier album sur l'étiquette Decca. Cette érudite des styles s'est attaquée à tout, notamment le jazz, le R&B et la pop. Sa « voix magnifique s'élève jusqu'aux cieux dans un émerveillement enthousiaste, en accord avec un chœur d'anges » – Latin Jazz Network. Sur *Come On*, Evans médite dans le territoire de la pop empreinte de soul. Cet album merveilleusement rafraîchissant sur l'amour et la vie relate deux accidents qui ont presque mis fin à sa carrière. Il combine l'effervescence du son Motown et des traces du psychédélisme. Ce projet repose sur une vision forte et une exécution parfaite qui signale le retour de Kellylee Evans en tant qu'exploratrice et interprète audacieuse.



ALA.NI

8PM / 20 H



National Arts Centre (NAC) - Fourth Stage
Centre national des Arts (CNA) - Quatrième Salle

DISCOVERY SERIES/ SÉRIE DÉCOUVERTE

Featuring / Mettant en vedette :

ALA.NI - vocals + guitar
Marvin Dolly - guitar

ALA.NI's performance at the 2015 Montreal International Jazz Festival enthralled and amazed her audience. Since then, she's released her 12-track album on the renowned Paris-based label No format! on March 6 2016 in Europe, a record that evolved from 4 EPs released over each season in 2015.

Among ALA.NI's ancestors is great uncle Leslie Hutchinson, A.K.A Hutch, an international music-hall star from the 1930s who helped her find her path. ALA.NI has sung alongside huge talents including Andrea Bocelli, Mary J Blige and Blur. On this debut album (recorded in London) she signs of timeless things; of love & romance and its strange, silver edges, and of the seasons of a painful relationship that flowered with spring's blossoms and died under winter's snowfall. The songs are astonishing, and blend styles like jazz, trip-hop, soul and blues. You & I lifts off the shackles from our senses and our hearts, and tells us all about one extraordinary woman and her journey.

La performance d'Ala.ni au Festival international de jazz de Montréal en 2015 a captivé et étonné le public. Depuis, elle a lancé son album de 12 titres sur la célèbre étiquette parisienne No format! le 6 mars 2016 en Europe, disque qui a évolué à partir de quatre microalbums lancés chaque saison en 2015.

Parmi les ancêtres d'Ala.ni se trouve son grand-oncle Leslie Hutchinson, surnommé Hutch, vedette internationale de music-hall dans les années 1930 qui l'a aidée à trouver son chemin. Ala.ni a chanté aux côtés d'Andrea Bocelli, de Mary J Blige et de Blur. Sur ce premier album (enregistré à Londres), elle chante de choses intemporelles, de l'amour, de la romance et de ses étranges limites brillantes, ainsi que des saisons d'une relation douloureuse qui émerge avec les fleurs du printemps et meurt sous la neige de l'hiver. Les chansons étonnantes mélangeant les styles, dont le jazz, le trip-hop, le soul et le blues. L'album You & I libère nos sens et nos coeurs, et nous raconte l'histoire d'une femme extraordinaire et de son voyage.



cruiser tables



dining chairs



wedding chairs



ghost chairs



bar stools



bars

LouLou Lounge

A Modern Event Furniture Rental Company

www.loulourentals.com

613.789.1967



food stations



benches



sofas



coffee tables

- corporate
- galas
- trade shows
- weddings
- custom branding

LIVE JAZZ 7 NIGHTS A WEEK

Ottawa West's Hidden Gem

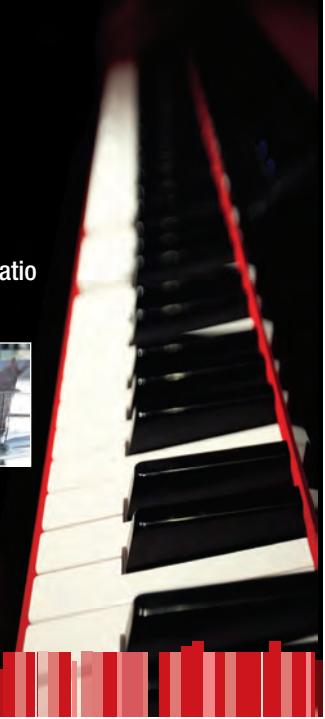
Weekly Jam Sessions • No Cover Charge • Spacious Patio
Contemporary Menu • On Site Sushi Chef



options
jazz lounge
@brookstreet

Options Jazz Lounge | Brookstreet Hotel
Five Twenty Five Legget Drive
Ottawa | 613.271.1800

/ Brookstreet @ BrookstreetOtt
www.brookstreet.com/jazz



2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRES

HERBIE HANCOCK

8:30PM / 20:30 H

JUNE 30 JUIN

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

MARION DEWAR PLAZA

- TOP SHELF Main Stage

PLACE MARION DEWAR

- Scène Principale TOP SHELF



Featuring / Mettant en vedette :

Herbie Hancock - piano + keyboard

James Genus - bass

Trevor Lawrence Jr. - drums

Lionel Loueke - guitar + vocals

Now in the sixth decade of his professional life, Herbie Hancock remains where he has always been: at the forefront of world culture, technology, business and music. In addition to being recognized as a legendary pianist and composer, Herbie Hancock has been an integral part of every popular music movement since the 1960s. As a member of the Miles Davis Quintet that pioneered a groundbreaking sound in jazz, he also developed new approaches on his own recordings. Followed by his work in the 70s with record-breaking albums such as *Headhunters*, that combined electric jazz with funk and rock in an innovative style that continues to influence contemporary music. *Rockit* and *Future Shock* marked Hancock's foray into electronic dance sounds; during the same period he also continued to work in an acoustic setting with V.S.O.P., which included ex-Miles Davis bandmates Wayne Shorter, Ron Carter, and Tony Williams. In honour of his work, Hancock was awarded the GRAMMY Lifetime Achievement Award in February 2016. Herbie is currently at work on a new album.

Aujourd'hui, après six décennies de vie professionnelle, Herbie Hancock reste là où il a toujours été : audevant de la culture, de la technologie, des affaires et de la musique du monde. Reconnu entre autres comme pianiste et compositeur légendaire, Herbie Hancock fait partie intégrante de tous les mouvements de musique populaire depuis les années 1960. Membre du Miles Davis Quintet, pionnier d'un son révolutionnaire dans le jazz, il a également développé de nouvelles approches sur ses propres enregistrements. Son travail dans les années 1970 nous donne des albums à succès comme *Headhunters*, où se combinent le jazz électrique, le funk et le rock dans un style novateur qui continue d'influencer sur la musique contemporaine. Les albums *Rockit* et *Future Shock* marquent l'incursion de Hancock dans les sons de la danse électronique. Au cours de la même période, il continue également à travailler dans un cadre acoustique avec V.S.O.P., composé d'anciens membres du groupe de Miles Davis, dont Wayne Shorter, Ron Carter et Tony Williams. En l'honneur de son travail, Hancock a reçu un Grammy pour l'ensemble de son œuvre en février 2016. Herbie travaille actuellement à un nouvel album.



JAZZ FESTIVALS CANADA

jazzfestivalscanada.ca



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

JUNE 30 JUIN

CORY HENRY AND THE FUNK APOSTLES

10:30PM / 22:30 H



Lisgar Field - TARTAN HOMES Stage/
Champ Lisgar- Scène TARTAN HOMES

OLG AFTER DARK SERIES

SÉRIE OMBRES & LUMIÈRES OLG



On his debut album with The Funk Apostles, 'Chapter 1: The Art of Love,' organ virtuoso, Cory Henry, demonstrates that he's more than up for the challenge, moving from sideman to frontman with seemingly effortless grace and cool. *Chapter 1: The Art of Love* was tracked live to tape in an effort both to capture the inimitable energy of the band's live shows and to channel the warm analog vibes of the 1970's. The album serves as a showcase for his skills as a songwriter and producer. He and the band whip up an intoxicating blend of blues, soul, R&B, Afrobeat, gospel, and jazz, blurring genres at every turn.

Henry pieced together The Funk Apostles' lineup out of players he met on the road over the years, and each member of the band is an all-star in their own right. Guitarist Adam Agati, who co-wrote the album's lyrics with Henry, has worked with everyone from Booker T. Jones to Ludacris. Bassist Sharay Reed has performed with Patti LaBelle, Aretha Franklin and Chaka Khan. TaRon Lockett has performed with Snarky Puppy and some of the biggest names in R&B including Erykah Badu and Montell Jordan. Keyboardist Nick Semrad's credits include Miss Lauryn Hill, Bilal, and Gabriel Garzon-Montano.

Sur son premier album avec les Funk Apostles, *Chapter 1 : The Art of Love*, le virtuose organiste, Cory Henry, démontre qu'il est plus qu'à la hauteur du défi, passant de collaborateur à leader avec une grâce et un sang-froid apparemment sans effort. Brooklyn, *Chapter 1 : The Art of Love* est enregistré sur scène directement sur bande magnétique pour à la fois capter l'énergie inimitable des concerts du groupe et canaliser les chaleures vibrations analogiques des années 1970. L'album est une vitrine pour ses talents d'auteur-compositeur et de producteur. Avec le groupe, il crée un mélange enivrant de blues, de soul, de R&B, d'afrobeat, de gospel et de jazz, toujours en brouillant les genres.

Henry forme les Funk Apostles avec des musiciens qu'il rencontre sur la route au fil des ans, et chaque membre du groupe est une vedette à part entière. Le guitariste Adam Agati, qui a co-écrit les paroles de l'album avec Henry, a travaillé avec tout le monde, de Booker T. Jones à Ludacris. La bassiste Sharay Reed s'est produite avec Patti LaBelle, Aretha Franklin et Chaka Khan. TaRon Lockett a collaboré avec Snarky Puppy et certains des plus grands noms du R&B, dont Erykah Badu et Montell Jordan. Le claviériste Nick Semrad a joué avec Miss Lauryn Hill, Bilal et Gabriel Garzon-Montano.

JUIN / JUILLET
CANADA DAY / JOUR DU CANADA

SUNDAY / DIMANCHE
JULY 01 JUILLET



SAXSYNDRUM



1PM / 13 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIO

OLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT /
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS



Featuring / Mettant en vedette :

AP Bergeron - vocals

Nick Schofield - drums + synths

Dave Switch - sax + FX

"You've never heard anything quite like Saxsyndrum". It's a bold statement from CultMTL, Montreal's monthly arts mag, but somehow it's difficult to find a better introduction to the group. Known for their emotionally powerful performances, the trio features drums, saxophone and meticulous live processing paired with sub bass, deep grooves and ethereal vocals. The unconventional setup allows them to hop from cathartic pop to deep-breathing hymns.

But perhaps the greatest strength of the group is that beneath it all, they still manage to feel familiar and fun. Charmed by everything from Bieber to radio static, Saxsyndrum understands the power of an earworm as much as it loves the idiosyncrasies of intentional feedback. Expect them to to reel you in with something familiar only to then take you far out with something wild and unexpected.

« Vous n'avez jamais rien entendu de tel que Saxsyndrum ». C'est une déclaration audacieuse de CultMTL, le magazine mensuel des arts de Montréal, mais il est difficile de trouver une meilleure présentation du groupe. Reconnu pour ses performances émotionnellement puissantes, le trio se compose d'une batterie, d'un saxophone et d'un traitement en direct méticuleux lié à des sous-basses, des grooves profonds et des voix éthérees. Cette configuration non conventionnelle lui permet de passer de la pop cathartique aux hymnes nécessitant une respiration profonde.

Mais la plus grande force du groupe, c'est peut-être qu'à la base, il parvient toujours à se sentir familier et amusant. Charmé par tout, de Bieber à la radio statique, Saxsyndrum comprend la puissance d'un ver d'oreille autant qu'il aime les idiosyncrasies de la rétroaction intentionnelle. Attendez-vous à ce qu'il vous attire avec un son familier pour ensuite vous faire voyager avec des tonalités sauvages et inattendues.



Where
LIVING FLAG
lives.



#DOWNTOWNRIDEAU

FREE / GRATUIT >>>>>> FREE / GRATUIT



TD JAZZ YOUTH SUMMIT AND STINGRAY RISING STARS

2PM / 14 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage=
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELFDRBIA GREAT CANADIAN SERIES/ DOWNTOWN
SÉRIE GRAND CANADIEN DRBIA Ribeau
musique culturelles

Featuring / Mettant en vedette :

The TD Jazz Youth Summit, run by the Festival, brings together top young musicians from across the nation.

The Summit provides young Canadian musicians a rare platform to develop their big band experience by working with internationally acclaimed musicians and clinicians, culminating in two performances on the Main Stage. Renowned Canadian jazz trumpet player and University of Toronto professor, Jim Lewis is the Summit's Music Director.

Le Sommet de la jeunesse du jazz TD, par le Festival, qui réunit les meilleurs jeunes musiciens de tout le pays.

Le Sommet offre aux jeunes musiciens canadiens une plateforme rare pour développer leur expérience au sein d'un grand ensemble en travaillant avec des musiciens et des cliniciens de renommée internationale, culminant par deux représentations sur la scène principale. Jim Lewis, trompettiste de jazz canadien de renom et professeur à l'Université de Toronto, est le directeur musical du Sommet.

THE BANK STREET BONBONS



3PM / 15 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIOOLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS

Featuring / Mettant en vedette :

Tyler Harris - alto Saxophone
Zakari Frantz - alto Saxophone
Nicholas Dyson - trumpet
Ed Lister - trumpet
Ryan Purchase - trombone
Michael Shultz - trombone
Keith Walton - sousaphone
Mike Essoudry - drums

The Bank Street Bonbons is an 8 piece brass band, 7 horns and drumset, that ventures outside the traditional

bounds of the brass band genre. The Bonbons draw upon west african, afro-beat, hip hop, and 1970's funk rhythms and structures as it's main muse: think Rebirth Brass Band meets Fela Kuti.

Les Bank Street Bonbons sont un ensemble de huit musiciens, soit sept cuivres et une batterie. Ils s'aventurent hors des limites traditionnelles du genre. Les Bonbons s'inspirent principalement des rythmes et des structures de l'Afrique de l'Ouest, de l'afrobeat, du hip-hop et du funk des années 1970, du genre Rebirth Brass Band mélangé à Fela Kuti.

ANOMALIE

4PM / 16 H

MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

Anomalie is the live electronic project by Nicolas Dupuis, a classically trained and highly versatile keyboardist and producer from Montreal. His success comes from both critical acclaim on international music blogs and the reach of his self-made viral videos showcasing his project Métropole and his keyboard skills.

Nicolas Dupuis, claviériste et producteur montréalais très polyvalent formé en musique classique, nous amène son projet électronique en direct Anomalie. Son succès vient à la fois des critiques qui l'acclament sur les blogues internationaux de musique et de la portée de ses propres vidéos virales qui mettent en valeur son projet Métropole et ses talents au clavier.

RANDOM RECIPE



5PM / 17 H

Confederation Park - OLG ONTARIO Stage
parc de la Confédération - Scène OLG ONTARIOOLG ONTARIO SERIES FEATURING CANADIAN TALENT/
SÉRIE OLG ONTARIO AVEC DU TALENT CANADIENS

Featuring / Mettant en vedette :

Frannie Holder - voice + guitar + omnichord
Fabrizia Di Fruscia - voice + steel drum
Liu-Kong Ha - drums + percussions
Stephano Petrocca - bass

Random Recipe celebrate their 10th anniversary with Distractions, a fiercely independent and crowd sourced third album, catalyzed by hundreds of shows played all over the world.

Random Recipe célèbre son 10e anniversaire avec Distractions, un troisième album farouchement indépendant, sociofinancé, catalysé par des centaines de spectacles joués dans le monde entier.

LUG TREAD



#SUMMEROFLUG

FREE / GRATUIT >>>>>> FREE / GRATUIT



THE SOULJAZZ ORCHESTRA

6PM / 18 H



MARION DEWAR PLAZA - TOP SHELF Main Stage
PLACE MARION DEWAR- Scène Principale TOP SHELF

Zakari Frantz - alto saxophone
Steve Patterson - tenor saxophone
Ray Murray - baritone saxophone
Pierre Chrétien - vintage keyboards
Marielle Rivard - percussion
Philippe Lafrenière - drums



Since first arriving on the scene at the turn of the millennium, the Souljazz Orchestra has never stopped pushing the limits of its signature sound: an explosive clash of soul, jazz and tropical styles, unleashed by blaring majestic horns, dusty vintage keyboards, and an arsenal of earthquaking percussion.

Depuis ses débuts au tournant du millénaire, le Souljazz Orchestra n'a jamais cessé de repousser les limites de leur son signatif: un choc explosif de soul, de jazz et de styles tropicaux, déchaîné par des klaxons majestueux, des claviers poussiéreux et un arsenal de percussion tremblement de terre.



NIGHTLY ENSEMBLE PERFORMANCES.

Fly direct to Whitehorse & Yellowknife from Ottawa

A symphony of adventure awaits you in Canada's arctic. Experience amazing culture, nature, wildlife, wide-open spaces and the magic of nature's aurora borealis.

**Proud to support the Play North Series
and Ottawa Jazz Festival's VIP Lounge.**

© Jonathan Tucker

AIRNORTH
Yukon's Airline

flyairnorth.com
1.800.661.0407 or call your Travel Agent

PARTNERS / PARTENAIRES

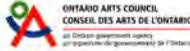


Canada



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



LORD ELGIN



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS
Canada is our stage, Le Canada en scène.



KELLY SANTINI LLP/BRL
lawyers | avocats



SOCIÉTÉ DES LOTERIES ET
DES JEUX DE L'ONTARIO

Tout pour ici

100 % DES PROFITS
INVESTIS EN ONTARIO

OLG SOUTIENT DES FESTIVALS ET
DES ÉVÉNEMENTS COMMUNAUTAIRES
DANS TOUTE LA PROVINCE DE
L'ONTARIO, COMME LE FESTIVAL DE
JAZZ D'OTTAWA TD.



NOUS SOMMES LA SOCIÉTÉ
DES LOTERIES ET DES JEUX DE
L'ONTARIO ET POUR NOUS, C'EST
TOUJOURS ICI.

Jouez. Sensé



Société des
loteries et des
jeux de l'Ontario



Music is where we all belong.

TD is a proud sponsor of over 90 music festivals and 100 community programs from coast to coast.



► #MusicMatters

