



OTTAWA JAZZ FESTIVAL



NORAH JONES
CHICAGO THE ROOTS

JUDITH HILL **TERRILYNE**
CARRINGTON AND SOCIAL SCIENCE

BRAD MEHLDAU **AMBROSE AKINMUSIRE,**
QUINTET **JOEL FRAHM, JOE**
SANDERS, & LEON PARKER

GALACTIC **OMARA**
FEATURING ERICA FALLS PORTUONDO

LEE FIELDS
& THE EXPRESSIONS

JUNE 21 **JUIN**
TO **21** **AU**
JULY 01 **JUILLET**
2019



Canada

Ontario

Ottawa



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



ONTARIO
CREATIVE | CRÉATIF



OCF
FONDS D'OPÉRATION
DU COMMERCE

ONTARIO'S LOTTERY & GAMING

All for
Here

INVESTING
100% OF PROCEEDS IN ONTARIO



OLG is all for fairs,
festivals and fun
across Ontario,
including the **TD**
OTTAWA JAZZ FESTIVAL.



WE'RE ONTARIO'S LOTTERY AND GAMING AND WE'RE **ALL FOR HERE.**

Play Smart 





294 rue Albert Street, Suite 602
Ottawa, ON, K1P 6E6
T: 613.241.2633 F: 613.241.5774
ottawajazzfestival.com

Registered Charitable Organization # /
Numéro d'enregistrement de bienfaisance: 11907-1637 RR0001

2019 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

2019 STAFF

Catherine O'Grady	Executive Producer
Petr Cancura	Programming Manager
Suzan Zilahi	Director of Marketing & Partnerships
Dawson Hamilton	Director of Sponsorship & Business Development
Stephanie Berrington	Sponsorship Manager
Dominic Chenier	Graphic Design Coordinator
Jacqie MacKay	Artistic Associate & Programming Coordinator
Lovedye Dumont	Artist Liaison
Marijana Tomicic	Artist Liaison
Caelyn Nashim	Artist Liaison
Ryan Richardson	Artist Liaison
Ben Emond	Artist Liaison
Elisha Davidson	Communication Specialist
Adi Cajo	Operations Manager
Chris Elms	Operations Coordinator
Lankika Ellepola	Operations Assistant
Christine Thompson	Transportation Coordinator
Julian Selody	Box Office and Data Analyst
Jennifer Houghton	Box Office
Gabrielle Giguère	Box Office
Joni Hamlin	Community Outreach Coordinator
JoAnne Sherry	Bookkeeper
Doug Millar	Production Manager
Jose Palacios	Backline Manager

ÉQUIPE 2019

Directrice générale
Directeur Programmation
Directrice Marketing & partenariats
Directeur des commanditaires et développement commercial
Gestionnaire de parrainage
Coordinateur d'Infographie
Adjointe artistique & Coordinatrice de la programmation
Préposés Relation avec les artistes
Préposés Relation avec les artistes
Préposés Relation avec les artistes
Préposés Relation avec les artistes
Préposés Relation avec les artistes
Sécialiste des communications
Directeur des Opérations
Coordonnateur des Opérations
Assistants aux opérations
Coordonnatrice de Transportation
Billetterie et Analyste de données
Billetterie
Billetterie
Coordonnatrice communautaire
Commis comptable
Responsable de la production
Responsable de la ligne arrière

2019 BOARD OF DIRECTORS / CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019

Poppy Vineberg
John Freamo
Doug Fischer
Matt Mersereau
John Cvetan

President
Secretary & Past President
Vice President
Treasurer
Volunteer Coordinator

Président
Secrétaire et Président sortant
Vice-présidente
Trésorier
Responsable des bénévoles

Jeanie Vanderzon, Gavin McIntock, Dan Gamble, Deborah Ferrigan, Mark Dregas, and Catherine O'Grady

Translator / Traducteur : Daniel Lalande
Program Design / Conception, Cover design / Couverture : Dominic Chenier

All artists' photos are being used with the express permission of the artists' agencies and/or management.
Toutes les photos d'artistes sont utilisées avec l'autorisation de l'agence des artistes ou de leur gestion.

SCHEDULE SUBJECT TO CHANGE, PLEASE CHECK ONLINE /
HORAIRE SUJET À CHANGEMENT, VEUILLEZ VÉRIFIER EN LIGNE

Welcome / bienvenue



PRIME MINISTER • PREMIER MINISTRE

June 21 – July 1, 2019

Dear Friends:

I am pleased to extend my warmest greetings to everyone attending the TD Ottawa Jazz Festival.

Since it was first held in 1980, the TD Ottawa Jazz Festival has grown to become one of Canada's leading destinations for jazz enthusiasts. Over the next 11 days, audiences will have a wonderful opportunity to enjoy the dynamic and intricate sounds of jazz in our nation's capital.

I would like to commend the organizers and the many individuals, both on stage and behind the scenes, for their commitment to bringing people together through the medium of music.

Please accept my best wishes for an enjoyable and memorable event.

Sincerely,

Du 21 juin au 1er juillet 2019

Chères amies, chers amis,

Je suis heureux de présenter mes salutations les plus chaleureuses à toutes les personnes qui assistent au Festival de Jazz d'Ottawa TD.

Depuis sa première édition en 1980, le Festival de Jazz d'Ottawa TD est devenu la principale destination des amoureux de Jazz au Canada. Pendant 11 jours, les notes rythmées et sophistiquées de la musique jazz feront vibrer la capitale du pays.

Je tiens à féliciter les organisateurs et les nombreuses personnes, tant sur la scène qu'en coulisses, qui travaillent en vue de rassembler les gens au moyen de la musique.

Je vous souhaite une expérience des plus mémorables et des plus excitantes.

Cordialement,

The Rt. Hon. Justin P.J. Trudeau, P.C., M.P. /
Le très hon. Justin P.J. Trudeau, C.P., député
Prime Minister of Canada / Premier ministre du Canada



Premier of Ontario - Premier ministre de l'Ontario

June 21 – July 1, 2019

A MESSAGE FROM PREMIER DOUG FORD

I'm delighted to extend greetings to everyone attending the 39th edition of the TD Ottawa Jazz Festival.

This annual festival has long been a major contributor to Ontario's thriving music scene. Since 1980, appreciative audiences have had the opportunity to enjoy performances that reflect a broad range of jazz styles — from the traditional to the avant-garde. Summer in Ottawa would seem incomplete without this always-popular musical event.

I want to thank everyone who has played a role in the success of this year's festival, including the board, the many volunteers, sponsors and the talented performers. I also commend festival organizers for nurturing Canada's young and emerging talents through the TD Jazz Youth Summit.

Have a wonderful time at this year's festival!

June 21 – July 1, 2019

MESSAGE DU PREMIER MINISTRE DOUG FORD

Je suis heureux de saluer les participants et participantes de la 39e édition du Festival de jazz d'Ottawa.

Ce festival enrichit depuis longtemps la scène musicale florissante de l'Ontario. Depuis 1980, des publics admiratifs ont l'occasion d'assister à des spectacles qui reflètent un large éventail de styles de jazz, allant du traditionnel à l'avant-garde. Passer un été à Ottawa sans l'avènement de cette rencontre musicale toujours populaire serait comme y passer un été sans soleil.

Je tiens à remercier tous ceux et celles qui ont contribué à assurer le succès du festival de cette année, dont les membres du conseil, les nombreux bénévoles, les commanditaires et les artistes talentueux. Je tiens aussi à féliciter les organisateurs et organisatrices, qui veillent généreusement au progrès des jeunes artistes grâce au Sommet de la relève TD.

Je vous souhaite un merveilleux festival!

Doug Ford,
Premier of Ontario/ Premier ministre de l'Ontario

Welcome / bienvenue

Minister of Canadian Heritage
and Official Languages



Ministre du Patrimoine canadien
et des Langues officielles



Dear Ottawa JazzFest goers,

Our government is proud to support events that give Canadians the opportunity to experience the arts within their communities.

This is why we are pleased to be a part of the TD Ottawa Jazz Festival, which, for nearly four decades, has given residents and visitors the chance to enjoy performances by talented musicians in a wide array of genres. With an eclectic lineup that reflects our diversity, the festival continues to make an outstanding contribution to the cultural landscape in Canada's Capital Region.

As Minister of Canadian Heritage and Multiculturalism, I would like to thank the hard-working organizers, the committed volunteers and the inspiring performers who helped make this year's festival a success. Enjoy the music!

Bienvenue à tous les festivaliers!

Le gouvernement du Canada est fier d'appuyer des rencontres qui permettent aux Canadiens de découvrir les arts au sein de leur communauté. C'est pourquoi nous sommes heureux de nous associer au Festival de jazz d'Ottawa TD qui, depuis près de quatre décennies, donne la chance aux résidents et visiteurs de la région de voir à l'oeuvre de talentueux musiciens en tous genres.

Grâce à une programmation éclectique, à l'image de notre diversité, le festival embellit le paysage culturel de la région de la capitale du Canada.

À titre de ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme, je tiens à remercier les vaillants organisateurs, les bénévoles dévoués et les artistes inspirants qui participent à la réussite du Festival de jazz d'Ottawa TD de 2019. Place à la musique!

The Honourable / L'honorable Pablo Rodriguez

Canada

Welcome / bienvenue



On behalf of Members of Ottawa City Council, I am delighted to extend a warm welcome to all those participating in the 39th annual TD Ottawa Jazz Festival, taking place at indoor and outdoor venues, on unceded Algonquin territory, from June 21st to July 1st 2019.

The TD Ottawa Jazz Festival is the longest-running jazz festival in the province and the second-oldest in the country.

I want to thank the talented jazz artists featured in this year's Festival program, as well as the sponsors, organizers and volunteers, who have contributed their expertise and resources to the successful staging of this premier musical event of international scope.

Tourists will want to explore the National Arts Centre, and its spectacular new façade. The newly expanded Ottawa Art Gallery will amaze visitors with captivating works by the Group of Seven.

Allow me to wish you all very entertaining performances, as well as for a most pleasant stay in Ottawa.

Sincerely,

Au nom des membres du Conseil municipal d'Ottawa, c'est avec plaisir que je souhaite la bienvenue à tous ceux qui participent au 39e Festival de jazz d'Ottawa TD, qui se tiendra en salle et en plein air, sur un territoire algonquin non cédé, du 21 juin au 1er juillet 2019.

Le Festival de jazz d'Ottawa TD est le plus ancien festival de jazz de la province et le deuxième plus ancien du pays.

En outre, j'aimerais remercier les artistes de jazz talentueux qui font partie du programme du Festival de cette année, ainsi que les commanditaires, les organisateurs et les bénévoles qui ont consacré leurs compétences et leurs ressources à la réussite de cette manifestation musicale de premier ordre et d'envergure internationale.

Les touristes voudront explorer le Centre national des Arts, dont la spectaculaire nouvelle façade. La Galerie d'art d'Ottawa, nouvellement agrandie, fascinera les visiteurs, grâce à des oeuvres captivantes du Groupe des Sept.

Permettez-moi de vous souhaiter à tous des spectacles très divertissants, ainsi qu'un séjour des plus agréables à Ottawa.

Meilleures salutations.

A handwritten signature in black ink, reading "Jim Watson".

Jim Watson
Mayor / Maire



Music has the power to unite us. It can transform the feeling of isolation into one of belonging. And when you feel like you belong, you can feel connected and more confident in the future.

That's why, through The Ready Commitment, TD's global corporate citizenship platform, we are supporting over 80 music festivals across Canada to help bring people together to share unique and inclusive experiences. From national to local stages, we are connecting people of all backgrounds to learn from one another, laugh with one another, and grow together. We are thrilled to support the TD Ottawa Jazz Festival; a festival that enriches lives and strengthens community.

We are proud to help open doors to a more inclusive and sustainable today and tomorrow through music and we hope you enjoy our summer festivals with friends and family.

La musique a le pouvoir de nous unir. Elle peut transformer l'isolement en appartenance. Et quand on sent qu'on a sa place, on se sent tous connectés et plus confiants en l'avenir.

C'est pourquoi, par l'intermédiaire de La promesse Prêts à agir, la plateforme d'entreprise citoyenne de la TD, nous soutenons plus de 80 festivals de musique au Canada pour contribuer à rassembler les gens pour des expériences uniques et inclusives. Que ce soit sur la scène nationale ou locale, nous mettons en contact des personnes de tous les horizons pour qu'elles apprennent les unes des autres, qu'elles rient les unes avec les autres et qu'elles s'épanouissent ensemble. Nous sommes ravis de soutenir le Festival de jazz d'Ottawa TD; un festival qui enrichit des vies et renforce la collectivité.

Nous sommes fiers de contribuer à ouvrir les portes d'un avenir plus inclusif et durable, aujourd'hui et demain, grâce à la musique. Nous espérons que vous profiterez de nos festivals d'été avec vos amis et votre famille.

A stylized, handwritten signature in black ink, which appears to read 'Andrea Barrack'.

Andrea Barrack

Global Head, Sustainability and Corporate Citizenship /
Chef mondiale, Développement durable et Responsabilité sociale

TD Bank Group / Groupe Banque TD



2019 is THE year that we celebrate women in music. We are profiling players, arrangers, composers, and band leaders all within the 10 days of the festival. We have a chance to focus on big projects like the Christine Jensen Big Band which is an equal gender band that reflects the aesthetic of band leader Jensen and her Montreal jazz mates. This series is meeting the gauntlet thrown down by society in general: it's time to honour and celebrate the contribution of women to the music industry and to note their singular talent as well as their cultural diversity.

Often the community thinks women in the jazz milieu are mostly singers. It's not true. Only 30% of the registered musicians in self identify as singers. That means that 70% of that registration are women artists who are a great range of talent including but not limited to vocal artistry. As well, women in music in Canada are extremely ethnically and demographically diverse.

Our series features women from coast to coast with special emphasis on players from the Aboriginal community, women with various ethnic backgrounds, and artists from Canada's North (building on our very successful "Play North" series last year). Women offer a completely different way of looking at the world including the exceptional range of musical expression. The arc and texture of their musical brilliance is deeply and profoundly affected by the uniqueness of how they feel and see the world, how they're taught, how they experience the industry, and life! This celebration of Women in Music is an idea whose time has come.

Thanks to my mentors who have supported this idea over the years: Mary Margaret O'Hara, Jane Siberry, k.d.lang, Helene Labarriere, Sidsel, Meredith Monk, Joelle Leandre, the strong women and men on our BOD- to name just a few. And thanks to Jacqie MacKay, our artistic associate, and to Petr Cancura for being a feminist at heart!

Catherine O'Grady

Executive Producer / Directrice Générale

the Record Centre



Allow me to introduce you to the Record Centre.

**Located in Hintonburg, Ottawa we specialize in
Turntables, Vinyl and Audio gear repairs. We are a
Record Label (with 40 releases) and a Venue with over
500 shows under our belt!**

**This will be our first year doing the Merch Tent at
JazzFest and we plan on doing things a little differently
than past years!**

**RECORD STORE • LIVE MUSIC
• RECORD LABEL • VINTAGE AUDIO •
SALES & REPAIRS**

**We are partnering with Technics/Panasonic Canada.
Our Tent will feature a Full Technics Audio display, a
raffle for a \$1500 Technics turntable and JazzFest special
pricing on many Technics Sound Systems.**

**This year the Merch Tent is going to be larger, feature live
music every day, will be selling Vinyl/CDs/Vintage Audio.
We have developed a purchase coat check, whereby your
purchases can be checked for pick-up after the show/at
our store or even delivered!**

**But most importantly, we are there to serve the
Musicians playing the Festival this year and sell their
Merch!**

**Hope you pay us a visit during the festival
to say Hi!**

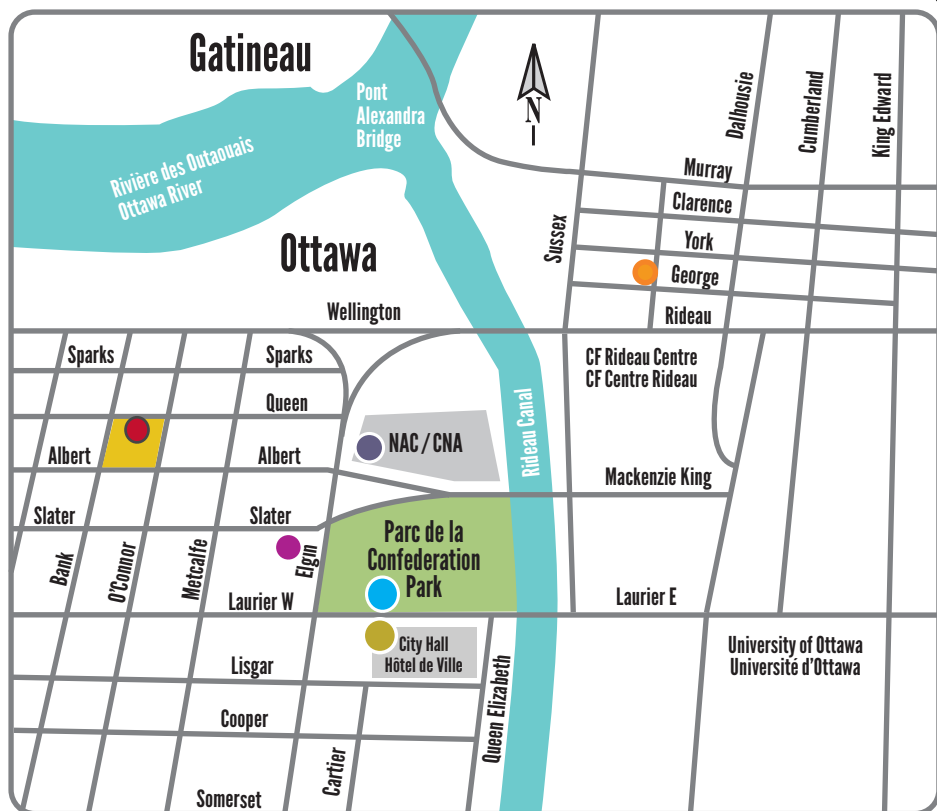
**1099 Wellington St. Ottawa
www.therecordcentre.com
(613) 695-4577**

Rediscover Music

Technics

CONCERT LOCATIONS / LIEUX DES CONCERTS

2019 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
MAP / CARTE



● Place Marion Dewar Plaza
Scène principale TD Main Stage
City Hall / Hôtel de ville
110 Laurier St. W / 110 rue Laurier O

● Confederation Park /
Parc de la Confédération
Scène OLG Stage
(Corner of Elgin & Laurier)

● NAC / CNA
Fourth Stage / Quatrième Salle
Studio Stage / Studio du CNA
1 rue Elgin Street

● Queen St. Fare
170 rue Queen Street

Grill 41, Lord Elgin
Hotel

● Late Night Jam
Sessions / Sessions
d'improvisations «
coucher-tard »
100 rue Elgin Street

● Mercury Lounge
56 Byward Market Square /
Place du Marché By

BRONZE
\$199*

YOUTH
\$99*

GOLD
\$319*

PASSES

CONCERTS INCLUDE:

- > TD Main Stage
- > OLG Stage
- > National Arts Centre
- > Mercury Lounge
- > Late Night Jamming

Ages 12-25 with valid photo ID

INCLUDES:

- ✓ Everything included in the Bronze and Youth passes
- ✓ Covered seating in the Gold Circle area with private bar
- ✓ Priority admission to indoor concerts

* + TAXES & FEES

NOTE

- Indoor concerts seating is limited and based on availability.
- Please arrive 15 minutes in advance to queue.
- Priority is given in the following order:

Single Tickets - Gold Passes - Bronze Passes - Youth Passes

For single tickets, please visit
ottawajazzfestival.com/tickets

TICKET OUTLETS:

FESTIVAL OFFICE

294 Albert Street, Suite 602, Ottawa, ON, K1P 6E6 - 613-241-2633

Festival On-Site Box Office from June 21 to July 1 only

Noon to 11PM at Marion Dewar Plaza

THE RECORD CENTRE - 1099 Wellington Street West
(Single day and Full day passes ONLY)

PASSEPORT

SPECTACLES INCLUS:

- > Scène principale TD
- > Scène OLG
- > Centre national des Arts
- > Mercury Lounge
- > Sessions d'improvisations

12-25 ans avec pièce d'identité valide

BRONZE
199\$*

JEUNE
99\$*

INCLUS:

- ✓ Tous les concerts inclus dans les passeports Bronze et Jeune
- ✓ Section couverte du Cercle Or avec bar payant
- ✓ La priorité d'admission dans les spectacles en salle

OR
319\$*

* + TAXES ET FRAIS

NOTA:

- Les concerts à l'intérieur ont un nombre limité de sièges et seront remplis selon la disponibilité.
- Veuillez arriver au moins 15 minutes avant l'heure afin de joindre la ligne d'attente.
- Des restrictions s'appliquent. La priorité est donnée dans l'ordre suivant :

billet simple - passeports Or - Bronze - Jeune

Pour les billets simples, visitez-nous en ligne à;
www.ottawajazzfestival.com/fr/spectacles/

OÙ ACHETER :

FESTIVAL OFFICE

294 rue Albert, Suite 602, Ottawa, ON, K1P 6E6 - 613-241-2633

Billetterie sur le site du Festival du 21 juin au 1 juillet seulement

Midi à 23 h, Place Marion-Dewar

THE RECORD CENTRE - 1099 Wellington Street West

(Billets simples et Passeports seulement)

POLICIES

ABSOLUTELY NO PHOTOGRAPHY, SOUND, OR VIDEO RECORDING OF THE ARTISTS IS PERMITTED IN INDOOR VENUES.

All tickets are non-refundable. All seating is on a first-come, first-served basis. Shows take place rain or shine. Schedule is subject to change without notice. Late comers may not be admitted.

Children under 12 years of age are admitted free to:

- General admission
- OLG Stage (Day Shows)

Children under 12 years of age must have a ticket for:

- Gold Circle
- Platinum seating at TD Main Stage
- Any indoor venue at the National Arts Centre (Fourth Stage) & (Studio Stage)

Please note: No outside alcohol of any kind may be brought into any venue. It will be seized upon discovery.

Indoor concert ticket holders arrive on time in order to guarantee seating. Seats will NOT be held post-show start.

RÈGLEMENTS

IL EST STRICTEMENT INTERDIT DE PHOTOGRAPHER OU D'ENREGISTRER LES ARTISTES SUR LES SCÈNES INTÉRIEURES.

Tous les billets sont non remboursables. Les places sont attribuées sur la base des premiers arrivés, premiers servis. Les concerts ont lieu beau temps, mauvais temps. Le programme est sujet à changer sans avis. Ceux en retard ne peuvent pas être admis.

Les enfants âgés de 12 ans et moins sont admis gratuitement à :

- L'admission générale au Parc de la Confédération
- La Scène OLG (concert du jour)

Les enfants âgés de 12 ans et moins doivent avoir un billet pour :

- Le Cercle Or
- L'espace Platine au Place Marion-Dewar Scène principale TD
- Tous les concerts intérieurs au Centre national des Arts (Quatrième Salle) et au (Scène Studio).

NOTA : Il est strictement interdit d'apporter de boisson alcoolisée sur les lieux du Festival. On la saisira sur-le-champ.

Les détenteurs de billets de concert en salle arrivent à l'heure afin de garantir l'allocation des places. Les sièges n'auront PAS lieu après le début du spectacle.

We are happy to provide e-ticketing and QR code scanning on all our tickets and passes through our ticketing partner Etixnow. / Nous sommes heureux de fournir l'achat des billets électroniques et les codes QR sur tous nos billets et passeports par la compagnie de billetterie Etixnow.





etixnow

Fast, convenient, secure e-tickets

• Patron Logistics • Revenue Assurance • Festival & Venue Services •
877 ETIX-NOW • info@etixnow.com



PROUD
PARTNER
OF THE TD OTTAWA
JAZZ FESTIVAL

Stingray is proud to champion up-and-coming Canadian artists through its Rising Stars Program.



STINGRAY

stingray.com



Participants of the / du TD Jazz Youth Summit & Stingray Rising Stars 2018.



STINGRAY RISING STARS AWARDS

Stingray, your Musical Universe, is proud to partner with the TD Ottawa Jazz Festival in the promotion of emerging Canadian talent through its Rising Stars Program. Stingray will proudly bestow four Rising Stars Awards to the most distinguished musicians of the Stingray Jazz Clinic All Stars; the first place winner will receive a \$2,000 bursary, the second place winner will receive \$1,000 and the two runners up will each receive a \$500 bursary each. Students of the Clinic will partake in a week-long intensive jazz workshop overseen and conducted by renowned professionals. Moreover, the students will showcase their talent, performing on the OLG Stage as part of Canada Day festivities scheduled for Monday, July 1, 2019.

"TAKE FIVE PLUS FIVE" HARVEY AND LOUISE GLATT SCHOLARSHIP AWARD

This is the eleventh year we have been privileged to present a \$1,000 scholarship award to one of the young players participating in the TD Jazz Youth Summit. The award will be presented Monday, July 1, on the OLG Stage.

JACQUES ÉMOND MEMORIAL SCHOLARSHIP



LES PRIX ÉTOILES STINGRAY

Stingray, votre univers musical, est fier de s'associer au Festival de jazz d'Ottawa TD dans la promotion de la vitalité musicale canadienne par l'entremise de son programme Les Prix Étoiles Stingray. Quatre Prix Étoiles montantes aux musiciens les plus distingués de la « Galaxie Jazz Clinic All Stars »; le gagnant de la première place recevra une bourse de 2 000 \$, le gagnant de la deuxième place recevra 1 000 \$, et les deux finalistes recevront chacun une bourse de 500 \$. Le programme, d'une durée d'une semaine, permet aux jeunes artistes de parfaire leur art sous la tutelle de musiciens professionnels. De plus, les étudiants auront l'opportunité d'exhiber leur talent à l'occasion d'un concert sur la Scène OLG dans le cadre des festivités de la fête du Canada prévues pour le lundi le 1er juillet 2019.

BOURSE D'ÉTUDES "TAKE FIVE PLUS FIVE" HARVEY ET LOUISE GLATT

Une bourse d'études de 1 000 \$ sera décernée à un jeune musicien dans le cadre du Sommet de la relève jazz TD. Le prix sera présenté le 1^{er} juillet au Scène OLG.

BOURSE COMMÉMORATIVE JACQUES ÉMOND

2019 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL VOLONTIERS / BÉNÉVOLES



These are some of the over 600 volunteers and staff who annually contribute their time and energy to making the TD Ottawa Jazz Festival one of our city's truly great events!

Voici quelques-uns des plus de 600 bénévoles et employés qui contribuent temps et énergie à faire du Festival de jazz d'Ottawa TD un des grands événements de la saison!

Mylène Abi-Zeid, Moe Ackerman, Sheryl Ackerman, Maureen Acres, Pam Adamson, Joe Agueci, Shaheer Akhtar, Heather Allen, Cathy Allison, Luis Manuel Amador, Bruce Anderson, Tony Angers, Erica Angers, Helen Apouchtine, Mike Aranoff, Patricia Archer, Lisa Arding, Nick Arding, Bill Arends, David Ariza, Cathryn Arnold, Kofi Arthabai, Amy Arts, Lynn Avar, Lin Azerki, Diana Babor, Sara Baddeley Girard, Debbie Baillie, Charles Bain, Lynn Baltzer Carroll, Yolanda Banks, Wendy Bardach, David Barker, Jennifer Barkley, Susan Barr, Laverne Barretto, Dan Beaton, Ann Beauregard, Rose Bechamp, Rayhan Behin, Lyne Belanger, Marie Belanger, Paul Bendus, Ken Benson, Linda Bernfeld, Geoff Bickerton, Sue Biscope, Karen Blackie, Dennis Blackie, Niasha Blake, Elfrieda Bock, Sylvie Boivin, Lynn Bold, Ann Bolster, Alan Bolster, Stuart Boonov, Christian Bouchard, Robin Bowes, Iris Bradley, Neal Bredin, Ashley Brennan, Tim Brennan, Emily Brennan, Kim Brennan, Beverly Brown, Betty Ann Bryanton, Ian Burgess, Casey Callahan, Louise Cameron, Nicole Campbell, Anda Carabineau, Tania Carriere, Glenn R. Carroll, Benjie Carroll, Kathryn Carruthers, Michael Carson, Sue Cass, Josephine Chan, Stephen Chappell, Lise Charles, Robin Chernick, Cynthia Chinkiwsky, Kinsey Church, Richard Ciavaglia, Charlie Clarke, Anne Clarke, Laurie Clarke, Linda Clement, Renée Cloutier, Barry Coburn, Doug Cody, Sylmadel Coke, Adelaide Correia, Linda Cox, Kiel Coyle, Melanie Crossman, Stephanie Crossman, Cathy Croteau, Vincent Croteau, Chris Culbert, Nathalie Custeau, John Cvetan, Danielle D'Amour, Natasha D'Souza, Gerard Dabda, Linda Dahms, Maureen Daly, Maxine Davidson, Larry Davies, Barbara Davignon, Richard Davis, Miguel de Armas Jr., Zo Deen, Mike Del Vasto, Matt Denison, Jim Desprey, Lureen Desprey, Lise Desrosiers, Caroline DeWitt, Amy Dexter, Cecilia Di Felice, Ivan Dimitrijevic, Jacquie Dixon, Senka Djermanovic, Laila Djiwa, Marlene Dobson, Geoff Dodd, Don Douglas, Roger Dowdall, Dianne Dowling, Fran Doy, Lisa Dregas, Mark Dregas, Ludmilla Dubuisson, Bill Duchesne, Christopher Dufault, François Dumaine, Philippe Dupuis, Diana Dzimbowsky, Clark Edissi, Liz Edwards, Ralph Ehelebracht, Gary Eikenberry, Rhona Einbinder-Miller, Caroline Elson, Brad Evans, Joan Evans, Bill Falby, Foad Faridani, Yolanda Farrington, Glenda Farstad, Shirley Felker, Susan-Belle Ferguson, Cleber Figueiredo, Jan Finlay, Glenn Fleming, Loretta Fleming, Nancy Fortune, Sue Fox, Mash Frouhar, Mark Fryars, Marlene Futcher, Helene Gagnon, Suzanne Gamble, Lori Gandy, Susan Gardiner, Sylvie Gareau, Rachel Gauthier, Roseanne Gauthier, Dorota Geissel, Marie Gelin, Anne-Marie Gervais, Sylvie Gervais-Elliott, Mo Ghabban, Christopher Gilliat, Sharon Ginsberg, Lorne Girouard, Kathy Girouard, Susan Glazer, Trevor Gloyne, Gord Godfrey, Fern Goldman, Victor Gooding, Perushka Gopalkista, Mairé Goss, Emil Gotzow, John Grady, Lyne Grenier, Lise Groleau, Laura Gruber, René Haddad, Joya Halpenny, Mandy Hambly, Jill Hamer Wilson, Jonah Hamer-Wilson, Andrew Hamlin, Elaine Joy Hammer, Rochelle Handelman, Tomas Hansson, Aswin Hari, Nigel Harris, Judy Hatt, Rachel Hauraney, Patricia Hay, Susan Head, Joyce Headley, Jill Heckman, Cole Hellard, Dianne Henderson, John Hennessy, Sandra Hernandez, Yuki Hildebrandt, Matt Hill, Suzanne Hiscok, Vlodek Hnatuk, Jamie Hockin, David Hogg, Liz Holden, Tyler Holmwood, Bianca Hossain, Peggy Houliston, Pierre Hughes, Terrance Hunsley, Denis Hippe, Lorena Ibacache, Jaime Impey, Carolyn Inch, Charlie Inglis, Pat Ings, Sharon Irving, Will Irwin, Gabe Irwin, Rena Itan, Brenda Jackson, Richard James, David Janssen, Henry Jaques, Nuria Jimenez, Warren Johnsen, Bryan Johnson, Vernon Johnson, Kim Johnson, Kent Johnston, Pris Johnston, Gloria Kan, Mary Jane Kelleher, Sandra Kendrick, Lindsay Kennedy, Carol Kerfoot, Dana Klappholz, Shannon Klatt, Braeden Klokke, Anna Koldewey, Patricia Kot, Richard Kowalski, Kristine Kruszelnicki, Bonnie-Lee Lacey, Diane Laflamme-Millette, Lynn Lafrance, Paul Lafrance, Victor Laing, Michel Lalande, Guy Lalonde, June Lane, Lynda Langlois, Susan Laroque, Kristalyn Laryea, Laura Laskey, Noel Latour, Phil Lauzon, Joanne Lavigne, Sue Learoyd, Hannah Lechasseur, Norman Leckie, Patrice LeClerc, Alain Leduc, Vivian Lee, Brenda Lee, Karen Lee, Emery Leger, Laureale Lemay, Ann Lenk, Lynda Leonard, Monica Leonhardt, Francine Levett, Miriam Levitt, Maya Li, Dorothy Liang, Peter Lindell, Doug Lindsay Chapman, Nicole Lortie, Dick Louch, Elizabeth Lozano, Shauna Lummiss, Alan Lummiss, Megan Lummiss, Carrol Lunau, Zala Mabolia, Siobhan MacDonald, Amanda MacDonald, Angus Macdonnell, Gerald MacGillivray, Chris Mackintosh, Fiona Mackintosh, Sandy McLaren, Andrew MacLeod, Carol MacLeod, Omar Mahmood, Rafael Maia, Brian Major, Ayesha Malette, Ian Mangione, Jaye Mangione, Perry Mangione, Paul Marshall, Tim Marta, Dave Martin, Edny Mason, Fouad Matar, Paul Matthew, Anne Mathews, Jane Maxwell, Adria May, Ann Mazur, Debbie McClelland, Nancy McCall, Alan McCullough, Jeanette McDonald, Rod McDowell, Sheila McGlynn, Alayne McGregor, Sally McIntyre, Mike McLaren, Heather McLaren, Tom McLaren, Edna Mcleod, Brian McManus, Yolande McMillan, Jane McNamara, Jeff Measures, Parvin Mehr, Eddie Mehrand, Philomena Mendes, Gail Merriken, John Messier, Aleksandra Nimir, Beverly Miranda, Diane Mitchell, Patty Mitchelmore, Milt Mitchelmore, Ron Mitton, Chris Moffit, Cecilia Moncaleano, Drew Monrad, Dan Morel, Taylor Morey,



© Julie-Anne Madore

Kathy Morgan, Carole Morissette, Shelley Ann Morris, Brittany Morris, Barbara Morrison, Greg Morrow, Michele Morton, Lionel Moser, Carol Moskaluk, Carolyn Mott, Michelle Muir, Michelle Munro, Carol Murray, Rob Murray, Arlene Myktyshyn, Teena Myscough, Anushua Nag, Mina Nasirai, Duncan Neale, Jennifer Nelson, Sara Nelson, George Nenonen, Anne Ness, Anca Nicolin, John Nisbet, Mike O'Neil, Des O'Neill, Joni Ogawa, Shelley Ostep, Daniel Paitich, Tony Panetta, George Pappas, Micheline Patrice, Carol Patterson, Brigitte Paulin-Ryan, Scott Payne, Derrice Payne, Hugh Payne, Wendy Pearson, Nina Pelton, Bonnie Penfold, Joseluis Perez, Joan Pettit, Jennifer Phillips, Roch Pilon, Marie-Eve Plante, Judy Pliska, Emily Plunkett, Julie Polisen, Stephen Popowicky, Pauline Portelance, Raymond Pranckevicius, Valerie Proctor, Yasmina Proveyer Liopiz, William Pryor, Wojciech Albert Puchalski, Rob Puchyr, Gayle Pule, Kathleen Quinn, Maureen Rae, Adrian Raghuandan, Gordon Randall, Bert Randall, Jay Rankin, Carol Raout, Christian Raquin, John Redins, Carole Reid, Louis Renaud, Laura Reynolds, Joanne Richard, Al Richman, Rosalie Robar, Fiona Robertson, Dave Rodger, Robyn Rollins, Silvana Rotilli, Anthony Rumsey, Evan Runge, Philip Ryan, Christine Sadler, Mary Saliba, Beth Sanna, Oxana Sawka, AG Scaffidi, Debbie Schnubb, Ruth Secunda, Julie Seguin, Alex Seguin, Deepak Shah, Korosh Sharif, Dave Shearer, Edwin Sherwood, Brian Silcoff, Andrei Silianu, Patricia Simms, Julien Simo, Barry Sims, Cassandra Sims, Jason Sinkus, Sean Sinkus, Kerry Slack, Ann Marie Snell, Albert Soussana, Donna Soussana, Andrew Spencer, Stefanie Speranza, Stan Spiegelblatt, Denise St Jules, Réal St. Amand, Valerie Stanlake, Mary Stavro, Chrissy Steinbock, Bob Steinbock, Joel Stern, Jim Stevens, Jane Stinson, Kaitlyn Stokes, David Strutt, Anna Strutt, Suzanne Stump, Manuela Suarez, Anthony Sullivan, Raja Syriani, Pete Szekely, Richard Szirtes, Stephen Tabah, Elaine Taylor, Mark Templin, Anny Tenbult, Wee Seng Teo, Theresa Theriault, John Thompson, Douglas Thompson, Barbara Thompson-Walker, Nancy Thornton, Julie Thur, Randy Thur, Marjorie Thurier, Kim-Chi Tomkins, Alex Torok-Nagy, Noreen Towns, Lynn Townsend, Linda Uhryniuk, Barbara Unrau, Breanne Urquhart, Christiane Vallieres, Riek van den Berg, Eric Van Dusen, Art VanWinckle, Oz Varol, Josee Veitch, Rosa Venuta, Reevin Vinetsky, Dan Vivian, Janet Waitman, Pamela Walker, Edie Wallace, Patricia Walsh, Jo Weir, Lisa Weiss, David Wellings, Kim Westermann, Maxine Whelan, Audrey Whiteside, Noreen Widder, Stephanie Wilkes, Kim Williams, Judith Wilson, Gil Winstanley, Terri-Ann Wint-Scarpa de Masellis, Tony Wohlfarth, Brian Wollenschlager, Karen Wollenschlager, Kristie Won, Anna Wood, Rita Wood, Tim Woodbury, Mary Woodrow, Colette Yelle, Kate Yule, Priti Zachariah, Lila Zitouni.

BROUGHT TO YOU BY
PRÉSENTÉ PAR



Better Manage Your
Staff & Volunteers

MEMBERS / MEMBRES

John Ambridge, Nancy Baele, David Bates, Clement Bergeron, Sean & Christine Berrigan/Heaney, Peter Bowie, Grace Bruno, Andrea Burns, Ed & Peggy Campbell, Janet Campbell, Andre Carriere, Lorraine Carson, Guy Coderre, Brian Corbett, Robert Craig, John Cruickshank, Micheline Dempsey, Susan Driedger, Eleanor Dunn, Donna Eastwood, Jacquie Embleton, Mike Etherington, Kim Farrall, Heather Gibson, Susan Glazer, Valerie & Leslie Goodwin, George Haines, Christopher Halford, Rochelle Handelman, David Henley, Pierre Hughes, Brenda & Kahlil Jackson / Cappuccino, Olivia Jacobs, Henry & Margaret Jaques, Linda Jones, Janet Kaplan, Paul Kemp, Donna Killeen, Margaret Laing, Winn Lambert-Meek, Jonathan Langsner, Michael Mackinnon, Rory Magill, D.J. McCashin, Barbara McInnes, Ronald-Francis Melchers, Bradley Munro, Lorraine Norwood, Joni Ogawa, David & Jane Oulton, Karen Lisa Oxorn, Michael Pilon, David & Valerie Potter, Louis Renaud, Martin Rice, Philip Ryan, Lyle Sather, Wayne Scanlan, Deepak Shah, Irene Shumada, Nancy Shurtleff, Sheila Smith, Denise St Jules, Réal St-Amand, Dona Stanley, Cheryl Sutherland, Eugene Swimmer, Amy Talbot, Stuart Taylor, Jean Tourigny, Bhavna Valia, Riek van den Berg, Hélène Vigeant, Christopher Waddell, Bicki Westerheide, Yael Wexler, Dick & Pauline Williams, Mia Williamson, Brian Wollenschlager, Paul Yates, Alan Zurakowski.

Did you enjoy the TD Ottawa Jazz Festival? Let us know. Add a rating or write a review on Google Maps.



★ MAIN GATE /
ENTRÉE PRINCIPALE

🎵 TD Main Stage
Scène principale TD

♿ Platinum Seating /
Espace Platine

OLG OLG Stage

⚡ After Dark Series
Série Ombres et lumières

1 Gate 1
Entrée

🍽️ Food Court
Foire alimentaire

🍷 Beer & Wine
Bière et vin

🚻 Washrooms
Toilettes

♿ Accessibility Zone
Zone Accessible

2 Gate 2
Entrée

🎫 Box Office
Billetterie

🏆 Gold Circle
Cercle Or

VIP Zone VIP Area

📺 Media

👥 Volunteer Village
Village des bénévoles

LATE NIGHT JAMMING / SESSIONS D'IMPROVISATIONS « COUCHE-TARD » >>>> GRILL 41, 100 EL

Avez-vous apprécié le Festival de jazz TD d'Ottawa? Laissez nous savoir. Ajoutez une note ou écrivez une critique sur Google Maps.



Smoking & vaping area
Zone fumeur et de vapotage



Chair Rental/Souvenirs
Location de chaises/Souvenirs



The Record Centre



Parking / Stationnement

City of Ottawa underground parking, 110 Laurier
NAC underground parking on Elgin (corner of Slater)
Stationnement souterrain, ville d'Ottawa, 110 ave. Laurier
Stationnement souterrain, CNA, rue Elgin (coin Slater)

GIN STREET/ RUE ELGIN >>>> FREE/ GRATUIT

≡ QUEEN ST. FARE ≡



**OTTAWA'S FIRST
FOOD HALL**

AMAZING OTTAWA
FOOD, DRINKS &
ENTERTAINMENT
ALL IN ONE PLACE.



WHAT'S HAPPENING THIS WEEK?

CHECK OUT OUR WEBSITE
QUEENSTFARE.CA OR FOLLOW US ON
SOCIAL MEDIA @QUEENSTFARE.



SÉRIE = QUEEN ST FARE = SERIES

4PM / 16 H **FUNK-A-TRON 5000**

Featuring / Mettant en vedette :

Benjamin Gravelle - drums/ batterie
 Robert Tyler St-Jean - guitar and vocals/ guitare et voix
 Christian St-Louis - bass/ basse
 Jean-François Tremblay - keyboards/ clés

Funk-A-Tron 5000 is best described as an eclectic funk/jazz/hip-hop band with catchy rhythms that will get you off your feet and groovin' to the beat. With their magnetic stage presence, and passion for engaging and entertaining the crowd, this promising band delivers a contagiously joyous vibe that works every time.

Funk-A-Tron 5000 est un groupe éclectique de funk, de jazz et de hip-hop avec des rythmes accrocheurs qui vous feront bouger. Avec leur magnétisme sur scène et leur passion pour l'engagement et le divertissement de la foule, ce groupe prometteur offre une ambiance joyeuse et contagieuse qui fonctionne à chaque fois.



DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

6PM / 18 H **ANNA WEBBER'S SIMPLE TRIO**

National Arts Centre - Fourth Stage
 Centre National des Arts - Quatrième Salle



Featuring / Mettant en vedette :

Anna Webber - tenor sax, flute/sax ténor, flute
 Matt Mitchell - piano
 John Hollenbeck - drums/batterie

"Her detail-rich writing recalls the work of elders as disparate as Tim Berne and Henry Threadgill, and her busy motion evokes a fizzy sort of exhilaration." - Peter Margasak, The Chicago Reader. Anna Webber is a New York-based flutist, saxophonist, and composer whose interests and work overlap between avant-garde jazz and new classical music. Not only is she an amazing soloist, but also leads the critically acclaimed Simple Trio. The music of the trio highlights what The New York Times called the "range of the group members: fulminous, intense collective improvisation" in songs that feel like living things and lead the audience in different directions on each listen.

« Son écriture détaillée rappelle le travail d'anciens aussi disparates que Tim Berne et Henry Threadgill, et son mouvement animé évoque une sorte d'exaltation pétillante » - Peter Margasak, The Chicago Reader. Anna Webber est flûtiste, saxophoniste et compositrice basée à New York. Ses intérêts et son travail chevauchent le jazz d'avant-garde et la nouvelle musique classique. Non seulement elle est une soliste étonnante, mais elle dirige également Simple Trio, groupe acclamé par la critique. La musique du trio met en valeur ce que le New York Times a appelé « une improvisation collective détonante et intense ». Les chansons semblent animées et conduisent le public dans différentes directions à chaque écoute.





**PROUD PARTNER
OF THE TD OTTAWA
JAZZ FESTIVAL.**



**ARTS
AT YOUR FINGERTIPS.**

ottawacitizen.com



LOUL LOUNGE
FURNITURE RENTAL

www.loulourentals.com
info@loulourentals.com
613 789 1967



CORPORATE • GALAS • TRADE SHOWS • WEDDINGS • CUSTOM BRANDING

6:30PM / 18 H 30
LOS ANORMALES



DOWN TOWN
Ribeau
where culture lives

DRBIA SERIES / SÉRIE DRBIA

Marion Dewar Plaza - TD Main Stage
Place Marion Dewar - Scène principale TD

Featuring / Mettant en vedette :

Juan Mateo Barrera Gonzales - main vocals/voix principale
Adam Goulet - electric guitar, vocals/ guitare électrique, voix
Javier Munoz Maldonado - electric guitar, vocals/ guitare électrique, voix
Hanser Santos Gomez - congo, vocals/ congo, voix
Clarence Corveil - drums/ batterie
Alex Bellegarde - bass, vocals/ basse, voix
Nestor Rodriguez Vilardell - tenor saxophone, vocals/ sax ténor, voix

This Montreal based band plays a unique brand of electric guitar based salsa. Powerful, explosive, funky, and deeply rhythmic, Los Anormales play music that animates the body as much as it engages the ear. Their music is dosed heavily with Afro-Cuban rhythms, timba and jazz, creating a vibrant and energizing atmosphere enticing to dancers and music lovers of all stripes.

Basés à Montréal, Los Anormales jouent un genre unique de salsa à base de guitare électrique. Puissants, explosifs, funky et profondément rythmés, ils proposent une musique qui anime le corps autant que l'oreille. Leur musique est fortement imprégnée de rythmes afro-cubains, de timba et de jazz, créant une atmosphère vibrante et énergisante qui séduit les danseurs et les mélomanes de tous genres.



OLG AT 7:30 SERIES / SÉRIE OLG À 19H30

**Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG**



Featuring / Mettant en vedette :

Keith O'Rourke - baritone sax/ saxophone baryton
Pat Belliveau - baritone sax/ saxophone baryton
Gareth Bane - baritone sax/ saxophone baryton
Kodi Hutchinson - bass/ basse
Tyler Hornby - drums/ batterie

Baritone Madness started as a way for Keith O'Rourke to get together with a couple of his other favourite baritone saxophonists and celebrate the instrument by putting it front and centre in the band instead of in its usual supporting roll. Being a huge Sonny Rollins fan, he decided to name the band in honour of one of his favourite recordings and Baritone Madness was born. The first gig was a sold out hit and had the audience in attendance all asking about the next date. The second gig went just like the first and so they kept going. Onstage all band members take a turn in leading the ensemble making it a truly co-operative project with each also contributing compositions to the band.

Pour Keith O'Rourke, Baritone Madness se veut au départ un moyen de se réunir avec deux de ses saxophonistes barytons préférés pour célébrer l'instrument en le portant à l'avant-plan du groupe, plutôt que dans son habituel rôle de soutien. Grand admirateur de Sonny Rollins, O'Rourke décide de nommer le groupe en l'honneur d'un de ses enregistrements préférés. Ainsi naît Baritone Madness. Le premier concert, à guichets fermés, est un succès et les spectateurs ont tous demandé à savoir quand sera le prochain concert. Le deuxième concert confirme ce succès. Depuis, le groupe roule sa bosse. Sur scène, chaque membre prend à tour de rôle la gouverne, ce qui en fait un projet véritablement collectif, chacun contribuant également aux compositions du groupe.



DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

**National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle**



Featuring / Mettant en vedette :

Gilad Hekselman - guitar/ guitare
Rick Rosato - bass/ basse
Jonathan Pinson - drums/ batterie

"Gilad Hekselman has a vision of modern jazz that's harmonically fluent but not averse to simple melody or gentle, approachable effect." - The New York Times. Hekselman has been developing a reputation as one of the most promising guitarists in New York since his arrival in 2004. In his latest album, Ask for Chaos, this acclaimed guitarist sequenced the album with two trios interspersed, resulting in sonic surprise but also a seamless aesthetic unity.

« Gilad Hekselman a une vision harmoniquement fluide du jazz moderne, qui ne rejette pas la mélodie simple ou un effet doux et accessible. » - New York Times. Depuis son arrivée à New York en 2004, Hekselman s'est forgé une réputation de guitariste des plus prometteurs. Sur son dernier album, Ask for Chaos, il a séquencé le nouvel album en intercalant les deux trios, pour créer ainsi une surprise sonore et une unité esthétique sans faille.

JUDITH HILL



8:30PM / 20h30
FRIDAY / VENDREDI

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

Featuring / Mettant en vedette :

Judith Glory Hill - artist/ artiste

Robert Lee Hill - bass/ basse

Michiko Hill - keyboard/ clés

Gregory David Moore - guitar/ guitare

Ronald Manaog - drums/ batterie

Carmel Allison Echols - background vocals/ chœur

Sophia Christina Whitehurst - background vocals/choeur

Judith Hill is returning to the TD Ottawa Jazz Festival to perform on the TD Main Stage! As a backup singer, she has provided vocal mood and colour for some of the greatest artists in the world- Michael Jackson, Stevie Wonder, and Elton John to name a few. Since the last time Judith performed at the festival in 2016 she has moved more than ever into the spotlight and has performed as an opener for Josh Groban, John Legend and Prince. She has also received praise from major publications such as Rolling Stone, who praised her for her "stellar powerhouse vocals."

Judith Hill revient au Festival de jazz d'Ottawa TD sur la scène principale TD! Cette choriste a créé l'ambiance vocale et la couleur pour certains des plus grands artistes du monde, dont Michael Jackson, Stevie Wonder et Elton John. Depuis sa dernière participation au Festival en 2016, Judith se retrouve sous les feux de la rampe et se produit en première partie de Josh Groban, John Legend et Prince. Elle reçoit également des éloges de magazines importants, tels que Rolling Stone, qui l'a louangée pour sa « voix exceptionnelle et puissante ».

10:30PM / 22 H 30 THE SUFFERS

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



AFTER DARK SERIES / SÉRIE OMBRES ET LUMIÈRES



Featuring / Mettant en vedette :

Kammera Franklin - vocals/ voix
Abram Nicholas Zamora - drums/ batterie
Jose Luna - percussion
Michael Razo - trombone
Jon Durbin - trumpet/ trompette
Kevin Bernier - guitar/ guitare
Patrick Kelly - keys/ clés

There is a contagious and combustible energy every time the eight-piece wonder-band, The Suffers steps on the scene. NPR's Bob Boilen attributes the band's allure to their "Soul, straight from horn to heart." This band has everything you need and there's no need to look further - a heaping dose of soul, a dash of reggae, a splash of jazz, a pinch of salsa, a hint of rock 'n' roll and a dollop of hip hop and funk. The Suffers are family. Spend ten minutes with the band and you know that the ties that bind them go well beyond the music.

Il y a une énergie contagieuse et combustible chaque fois que le groupe étonnant, The Suffers, composé de huit personnes, fait son entrée sur scène. Bob Boilen de NPR attribue l'attrait du groupe à son "Soul, straight from horn to heart." Ce groupe a tout ce dont vous avez besoin et vous n'avez pas besoin de chercher plus loin - une dose énorme de soul, une touche de reggae, une touche de jazz, un pincée de salsa, un soupçon de rock'n'roll et une cuillerée de hip hop et de funk. Les Suffers sont de la famille. Passez dix minutes avec le groupe et vous savez que les liens qui les unissent vont bien au-delà de la musique.



2019 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRES
SATURDAY / SAMEDI
JUNE 22 JUIN



Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



BEGINS AT 10AM / COMMENCE À 10 H JAZZ YOUTH SERIES

**SCHEDULE SUBJECT TO
CHANGE, PLEASE CHECK
ONLINE /
HORAIRE SUJET À
CHANGEMENT, VEUILLER
VÉRIFIER EN LIGNE**

**FOR THE MOST
UP-TO-DATE SCHEDULE
VISIT / POUR L'HORAIRE À
JOUR VISITE:
OTTAWAJAZZFESTIVAL.COM**



LORD ELGIN



10:30PM / 22 H 30 LATE NIGHT JAMMIN'

GRILL 41 - Lord Elgin
John Geggie, Roddy Elias
and Greg Ritchie



SÉRIE ≡ QUEEN ≡ FARE ≡ SERIES

4PM / 16 H

GRAVEN & THE FIRING SQUAD (FEATURING VICKI BRITTLE)



Featuring / Mettant en vedette :

Matty McKechnie - vocals, acoustic guitar/
voix, guitare acoustique
Vicki Brittle - vocals/ voix
Gideon Yellin - lead guitar/
guitare principale
Lloyd White - bass/ basse
Alex Lepant - drums/ batterie

Graven is a Nepean-born artist, whose music is truly atmospheric, raw, passionate, dodgy, personal and rare – and with a wild, rotating and circus-like band of hyper-talented individuals backing him, it generates interest and intensity. And for The TD Ottawa Jazz Festival, he will be teaming up with power-pipes Valley songbird Vicki Brittle and his guitarist Gideon's Jazz band The Firing Squad. It's a show you won't want to miss.

Né à Nepean, Graven touche, par sa musique, à de nombreuses périodes de la vie. Vraiment ambiante, brute, passionnée, risquée, personnelle et rare, sa musique génère intérêt et intensité, jouée par un groupe fougueux et évolutif de musiciens hyper talentueux qui le soutiennent. Et pour le Festival de jazz d'Ottawa TD, il fera équipe avec Vicki Brittle, l'oiseau chanteur de la vallée, et Gideon, guitariste du groupe de jazz The Firing Squad. C'est un spectacle que vous ne voudrez pas manquer.

Big Daddy's

BOURBON STREET BISTRO

BIG DADDY'S IS BACK!!

180 COOPER ST. 1/2 BLOCK OFF ELGIN.

HAPPY HR 3PM-6PM AND 10PM-CLOSE!!!

\$2 OYSTERS EVERYDAY

LIVE JAZZ MUSIC THURSDAY-SATURDAYS THROUGHOUT JAZZFEST FROM 11PM-CLOSE! ENJOY OUR HAPPY HOUR PRICES ON BEVERAGES AND YOUR BIG DADDY'S FAVOURITE APPS LIKE OUR FAMOUS SEAFOOD FONDUE!! BRING YOUR JAZZFEST TICKET IN FOR 10% OF DINNER ANYTIME THROUGHOUT JAZZFEST.*





DISCOVERY SERIES /
SÉRIE DÉCOUVERTE

6PM / 18 H GORDON GRDINA QUARTET

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle



Featuring / Mettant en vedette :
Gordon Grdina - guitar/ guitare, amp, oud
Oscar Noriega - alto sax clarinets/
sax alto, clarinette
Russ Lossing - piano, amp, rhodes
Satoshi Takeishi - drums/ batterie

"Gordon Grdina has managed to place a finger in every corner of the jazz/world fusion room." - PopMatters. Juno-winning Oud/Guitarist Grdina is known for his incredible versatility and ability to bring a fresh and edgy vibe to any ensemble he joins or forms. His sound is a combination of his interests in mainstream jazz, free-form improvisation and Arabic classical music.

« Gordon Grdina a réussi à atteindre tous les coins de la fusion jazz-musique du monde. » - PopMatters. Lauréat d'un prix Juno, le guitariste et joueur d'oud Grdina est reconnu pour son incroyable polyvalence et sa capacité à apporter une touche de fraîcheur et d'audace à tout groupe auquel il se joint. Sa sonorité combine ses intérêts pour le jazz grand public, l'improvisation libre et la musique classique arabe.



Let's get this party started

Alt Hotel Ottawa
185 Slater Street, Ottawa,
Ontario K1P 0C8
1-844-258-6882

althotels.com

alt
HOTELS

BY LE GERMAIN



DOWNTOWN
Rideau
CENTRE NATIONAL DES ARTS

DRBIA SERIES / SÉRIE DRBIA

6:30PM / 18 H 30
ANGELIQUE FRANCIS

Marion Dewar Plaza - TD Main Stage
Place Marion Dewar - Scène principale TD

Featuring / Mettant en vedette :

Angelique Francis - lead vocals, upright bass, acoustic guitar, harmonica/
Voix principale, contrebasse, guitare sèche, harmonica
Kharincia Francis - bari saxophone, tenor saxophone, backing vocals/
saxophone bari, saxophone ténor, chœurs
Kira Francis - trombone, backing vocals/ trombone, chœurs
Garrett Warner - lead guitar/ guitare principale
Andrew Knox - trumpet, keys/ trompette, clés
Kiran Francis - drums, backing vocals/ batterie, chœurs

Angelique Francis is a versatile and exceptionally gifted musician with talent that is way beyond her years. This multi-talented, multi-instrumentalist, multi-genre singer songwriter and composer has wowed audiences across the globe with her electrifying performances, instrumental abilities and powerful textured vocals. She is known for her eclectic mix of various musical genres including Blues, Soul, Folk, Jazz, Gospel and Rock. Angelique's soulful smoky vocals and instrumental techniques are reminiscent of a bygone era, but with a unique and modern sensibility.

Angélique Francis est une musicienne polyvalente et exceptionnellement douée avec un talent qui dépasse largement son âge. Auteure-compositrice-interprète polyvalente, multigenre et multi-instrumentiste, elle séduit les auditoires du monde entier grâce à ses prestations électrisantes, ses capacités instrumentales et sa voix puissante et texturée. Elle est connue pour son mélange éclectique de divers genres musicaux, dont le blues, la soul, le folk, le jazz, le gospel et le rock. La voix et les techniques instrumentales d'Angélique rappellent une époque révolue, mais avec une sensibilité unique et moderne.

STUDIO SERIES / SÉRIE STUDIO

7PM / 19 H
THE PATRICIA BARBER TRIO

National Arts Centre - Studio Stage
Centre National des Arts - Studio du CNA



Featuring / Mettant en vedette :

Patricia Barber - piano
Patrick Mulcahy - bass/ basse
Jon Deitemyer - drums/ batterie

"As a pianist and vocalist, she is a force to be reckoned with. As a songwriter, she is pure devastation"- Jazz Police. From her early days leading a jazz trio in small Chicago nightclubs, Patricia Barber has drawn extravagant accolades. The praise came from local writers impressed by her unique arrangements and coolly composed piano improvisations. As she added vocals to her repertoire, the praise poured in from national reviewers intoxicated by her recordings.

« En tant que pianiste et chanteuse, elle est une force incontournable. En tant qu'auteure-compositrice, elle dévaste tout. » – Jazz Police. Dès ses débuts à la tête d'un trio de jazz dans de petites boîtes de nuit de Chicago, Patricia Barber a droit à des éloges extravagants. Cette reconnaissance vient d'abord des critiques locaux impressionnés par ses arrangements particuliers et ses improvisations sereines et rafraîchissantes au piano. Au fur et à mesure qu'elle ajoute des voix à son répertoire, les critiques nationaux multiplient les louanges, enivrés par ses enregistrements.





OLG AT 7:30 SERIES / SÉRIE OLG À 19H30

7:30PM / 19 H 30
RANEE LEE

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Ranee Lee – vocals/ voix
Dave Laing – drums/ batterie
Carlos Alberto Jimenez – guitar/ guitare
Taurey Butler – piano
Dave Watts – bass/ basse

Ranee Lee is one of Canada's most popular jazz vocalists, an award-winning actress, a songwriter, and author. She has recorded thirteen albums, a proud discography of acclaimed recordings that feature some of the finest jazz musicians of our time among its sidemen. Throughout her career Ranee has performed with many jazz notables, including Clark Terry, Bill Mayes, Herb Ellis, Red Mitchell, Milt Hinton, Oliver Jones and Terry Clarke, to name a few.

Ranee Lee est l'une des chanteuses de jazz les plus populaires du Canada, une actrice primée, une compositrice et une auteure. Elle enregistre treize albums acclamés, certains mettant en vedette quelques-uns des meilleurs musiciens de jazz de notre époque. Tout au long de sa carrière, Ranee se produit avec de grands noms du jazz, dont Clark Terry, Bill Mayes, Herb Ellis, Red Mitchell, Milt Hinton, Oliver Jones et Terry Clarke.



DISCOVERY SERIES /
SÉRIE DÉCOUVERTE

8PM / 20 H
**MICHAEL WINOGRAD AND THE
HONORABLE MENTSHN**

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle



Featuring / Mettant en vedette :

Michael Winograd – clarinet/ clarinette
Dan Blacksborg – trombone
Carmen Staaf – piano
Jordan Sand – bass/ basse
David Licht – drums/ batterie

“There is no Coney Island ride, with the possibility of the Cyclone, that can deliver thrills on the level of Winograd's clarinet.” - New York Music Daily. Clarinetist Michael Winograd is one of the most respected and versatile working musicians in klezmer music today. He has been described as “the LeBron James of klezmer,” and “a hurtling comet of talent.” Although he is Brooklyn based, he spends most of his time on the move performing and teaching music around the world.

« Aucun manège de Coney Island, sauf le Cyclone, ne procure des sensations aussi fortes que la clarinette de Winograd. » - New York Music Daily. Le clarinetiste Michael Winograd est l'un des musiciens les plus respectés et les plus polyvalents de la musique klezmer actuelle. On l'a décrit comme « le LeBron James du klezmer » et « une étoile filante de talent ». Basé à Brooklyn, il passe toutefois la plupart de son temps à jouer et à enseigner la musique dans le monde entier.

GALACTIC

FEATURING ERICA FALLS



★ ★ ★
8:30PM / 20h30
SATURDAY / SAMEDI

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

Featuring / Mettant en vedette :

Stanton Moore - drums/ batterie
Ben Ellman - saxophone
Robert Mercurio - bass guitar/ guitare basse
Jeff Raines - guitars/ guitares
Rich Vogel - hammond organ/ orgue
Erica Falls - vocals/ voix

Funk and jazz jam band from New Orleans, Galactic, is celebrated for its distinctly contemporary approach towards their own progressive sound. Blending modern rhythms and electronic instrumentation within the house-shaking framework of the Crescent City's funk pop'n' roll. Though their hearts are always in New Orleans, the band spends the majority of life on the road, leaving limited time in which to record. However, after touring for more than three years, Galactic has recently released their latest CD, *Already Ready Already*. With this album, they took a new direction from their usual instrumental performances and invited a diverse array of predominantly young female singers, each of whom brings their own musical tastes and cultural flavour to this album, and that's why they've invited Erica Falls to perform with them this summer. Working with up and coming artists, who are beloved in their own community, enabled them to create a sound capturing their hometown.

Groupe de funk et de jazz de la Nouvelle-Orléans, Galactic a acquis la célébrité par son approche résolument contemporaine de sa sonorité progressive. Il mélange des rythmes modernes et une instrumentation électronique dans le cadre énergique du funk pop'n'roll de la Ville du croissant. Bien que son cœur soit toujours à la Nouvelle-Orléans, le groupe passe la majeure partie de sa vie sur la route et a peu de temps pour enregistrer. Galactic a intégré un ensemble diversifié de voix, principalement de jeunes chanteuses, chacune apportant ses goûts musicaux et sa saveur culturelle. De cette collaboration avec des artistes émergents, très appréciés dans leur propre communauté, le groupe crée une sorte de vérité sonore sur sa ville natale. C'est pourquoi il s'est adjoint les services d'Erica Falls, originaire de la Nouvelle-Orléans, qui, sur scène ou en studio, transmet un style audacieux, empreint de soul, issu d'une époque antérieure.

10PM / 20 H ROMMEL RIBEIRO

MERCURY LOUNGE - SÉRIE CLUB SERIES

Featuring / Mettant en vedette :

Rommel Ribeiro- guitar/ guitare, vocals/ voix

10:30PM / 22 H 30 JANE SIBERRY

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



AFTER DARK SERIES / SÉRIE OMBRES ET LUMIÈRES



Jane Siberry is a pure and prolific, composer, musician, record producer, poet, renowned for her hauntingly beautiful music, and for her unfailing artistic integrity and creative innovations. She's one of music's most unique and gifted singer-songwriters. Recognized as a forward-thinking artist, she has released 14 studio albums, including her well-loved signature song Calling All Angels.

Jane Siberry est compositrice, musicienne, productrice de disques et poétesse pure et prolifique. Elle est réputée pour la beauté envoûtante de sa musique, son intégrité artistique infaillible et ses innovations créatives. Elle est l'une des auteures-compositrices-interprètes les plus singulières et douées de la musique. Reconnue comme une artiste avant-gardiste, elle compte 14 albums studio, dont sa chanson phare Calling All Angels.



2019 OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRES
SUNDAY / DIMANCHE
JUNE 23 JUIN



Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG

BEGINS AT 10AM /
COMMENCE À 10 H



JAZZ YOUTH SERIES

SCHEDULE SUBJECT TO
CHANGE, PLEASE CHECK
ONLINE /

HORAIRE SUJET À
CHANGEMENT, VEUILLEZ
VÉRIFIER EN LIGNE

FOR THE MOST
UP-TO-DATE SCHEDULE
VISIT / POUR L'HORAIRE À
JOUR VISITE:
OTTAWAJAZZFESTIVAL.COM



LORD ELGIN

10:30PM /
22 H 30
LATE NIGHT JAMMING

GRILL 41 - Lord Elgin

John Geggie, Roddy Ellias
and Greg Ritchie



SÉRIE ≡ QUEEN ST. FARE ≡ SERIES

4PM / 16 H KIMBERLY SUNSTRUM + THE WILDS

Featuring / Mettant en vedette :

Kimberly Sunstrum - lead vocals/ voix principale,
acoustic guitar/ guitare acoustique
Kira Montfort - drums/ batterie,
backing vocals/ chœurs
Sean Duhaime - electric guitar/ guitare
électrique, backing vocals/ chœurs
Ricky Lyan Kang - bass guitar/ guitare basse,
backing vocals/ chœurs

Kimberly Sunstrum is a heart-stopping performer. She strings together sounds from South African jazz hits, classic R&B, old-time folk and 70's Motown and spins them all in to her own unique melodies. Backed by powerhouse band, The Wilds, Sunstrum is set to leave her mark on the Ottawa Jazz scene.

Kimberly Sunstrum est une artiste qui brise le cœur. Elle associe des sons de hits de jazz sud-africains, de R & B classique, de folk old-time et de Motown des années 70 et les fait résonner en créant des mélodies uniques. Soutenue par le groupe The Wilds, Sunstrum est sur le point de laisser sa marque sur la scène jazz d'Ottawa.




DISCOVERY SERIES /
SÉRIE DÉCOUVERTE

6PM / 18 H KRIS DAVIS & INGRID LAUBROCK

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle

Featuring / Mettant en vedette :

Kris Davis - piano
Ingrid Laubrock - saxophone

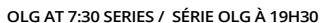
Kris and Ingrid have collaborated together on many different projects over the years, such as Laubrock's Anti-House and Davis's Capricorn Climber—as well as co-led groups like Paradoxical Frog. It is rare to find musicians that have such sensitive interplay and instinct for risky exploration - this performance is not one you want to miss.

Saxophonist/composer Ingrid Laubrock is interested in exploring the borders between musical realms and creating multi-layered, dense and often evocative sound worlds. She is a prolific composer who has written for ensembles ranging from duo to chamber orchestra.

Kris et Ingrid collaborent ensemble à de nombreux projets différents depuis plusieurs années, notamment Anti-House de Laubrock et Capricorn Climber de Davis, ainsi que des groupes codirigés comme Paradoxical Frog. Il est rare de trouver des musiciens qui ont une telle sensibilité et un tel instinct pour l'exploration risquée. Vous ne voulez pas manquer ce spectacle.

La saxophoniste et compositrice Ingrid Laubrock explore les frontières entre les domaines musicaux et la création d'univers sonores multicouches, denses et souvent évocateurs. Compositrice prolifique, elle écrit pour des ensembles allant du duo à l'orchestre de chambre.





EMIE R ROUSSEL TRIO – INTERSECTIONS



Featuring / Mettant en vedette :

Emie R Roussel - piano, amp. keyboard/ claviers

Nicolas Bédard - bass. amp. double-bass/ basse. amp. contrebasse

Dominic Cloutier - drums/ batterie

The Emie R Roussel Trio has experienced a dizzying ascent since 2010, and is now an unstoppable force in the Canadian jazz scene. The trio delivers creative and captivating jazz with passion and undeniable chemistry. The hard-won musical cohesion of the group's three members puts a particular spotlight on groove and melody via a sound at times more acoustic, at others more electric. These precious shared moments, and each member's creativity, meet at the crossroads of their respective paths, the intersections of their musical odyssey.

L'Emie R Roussel Trio connaît une ascension vertigineuse depuis 2010, et est maintenant un incontournable de la scène jazz canadienne. Le trio propose un jazz créatif et captivant, joué avec passion et chimie indéniable. La cohésion musicale durement acquise des trois membres du groupe met particulièrement en lumière le groove et la mélodie avec un son tantôt plus acoustique, tantôt plus électrique. Ces précieux moments partagés et la créativité de chacun se rencontrent au carrefour de leurs chemins respectifs, à l'intersection de leur odyssée musicale.

DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

8PM / 20 H

THE ROMANCE OF IMPROVISATION IN CANADA — THE GENIUS OF ELDON RATHBURN

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle

Featuring / Mettant en vedette :

Kevin Turcotte - trumpet/ trompette

Petr Cancura - saxophones

Marianne Trudel - piano

Adrian Vedady - bass/ basse

lim Doxas - drums/ batterie

The Romance of Improvisation in Canada reimagines the music of the great Canadian composer Eldon Rathburn and was recorded in February 2018 at the National Film Board's historic studio in Montreal. This versatile all-star combo takes the listeners on a voyage through lively bebop to free jazz, tango and mambo, and brings the recording to a touching conclusion with a sentimental ballade. There is something here for all tastes and interests! The Romance of Improvisation is a uniquely inspiring and groundbreaking Canadian creative project, one that plays between tender nostalgia and the best of forward-looking 21st-century jazz.

L'album *The Romance of Improvisation in Canada* est enregistré en février 2018 au studio historique de l'Office national du film à Montréal. Ce regroupement polyvalent d'étoiles emmène l'auditeur dans un voyage à travers le be-bop animé, le jazz libre, le tango et le mambo. L'enregistrement se termine par une touchante ballade sentimentale. Il y en a pour tous les goûts et tous les intérêts! Le projet créatif canadien *The Romance of Improvisation*, inspirant et novateur, joue entre la tendre nostalgie et le meilleur du jazz avant-gardiste du XXI^e siècle.





★ ★ ★
8:30PM / 20h30
SUNDAY / DIMANCHE

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES



Chicago has been hailed as one of the “most important bands in music since the dawn of the rock and roll era” - former President Bill Clinton. This rock and roll band, has a long list of lifetime achievements that include, being inducted into the 2016 Rock and Roll Hall of Fame, two GRAMMY® Awards, two American Music Awards, a star on the Hollywood Walk of Fame, a Chicago street dedicated in their honor, and keys to and proclamations from an impressive list of US cities. They've had top 10 singles, 5 consecutive number one albums, 11 number one singles and 5 gold singles. An incredible 25 of their 36 albums have been certified platinum, and the band has a total of 47 gold and platinum awards. From the signature sound of Chicago's horns, their iconic vocalists, and a few dozen of ever-classic songs, this band's concerts are celebrations. 2019 marks the band's 52nd consecutive year of touring, without missing a single concert date.

Chicago est l'un des « groupes les plus importants de la musique depuis l'aube du rock and roll » - l'ancien président Bill Clinton. Il a une longue liste de réalisations, dont une intronisation au Temple de la renommée du rock and roll en 2016, deux Grammy, deux American Music Awards, une étoile sur le Hollywood Walk of Fame, une rue de Chicago nommée en son honneur, des clés et des proclamations d'une liste impressionnante de villes américaines. Ses chansons ont atteint le top 10 des palmarès, le groupe a eu 5 albums consécutifs numéro un, 11 chansons numéro un et 5 chansons certifiées or. Sur ses 36 albums, 25 ont été certifiés platine, et le groupe a reçu un total de 47 prix or et platine. Du son caractéristique des instruments à vent, de ses chanteurs emblématiques et de quelques dizaines de chansons classiques, les concerts de Chicago sont des célébrations. En année 2019, le groupe fait la tournée pour une 52e année consécutive, sans annuler un seul concert.

10:30PM / 22 H 30 KLEIN

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



AFTER DARK SERIES / SÉRIE OMBRES ET LUMIÈRES ⚡

Featuring / Mettant en vedette :

Jerome Klein - piano, keyboards/ clavier
Pol Belardi - vibraphone, keyboard/ clavier
Niels Engel - drums/ batterie

In this new project, KLEIN, Jerome Klein works on an array of contrasts in a minimalist setting, slipping into a misty mood of melancholy and dark tones. In this almost pure setting, his music surprises with loud splinters of light, explosion of energy and even frenetic ecstasy when the musicians let their passion take over.

Dans ce nouveau projet, KLEIN, Jerome Klein travaille sur une palette de contrastes dans un décor minimaliste, se glissant dans une ambiance brumeuse de mélancolie et de tons sombres. Dans ce décor presque pur, sa musique surprend par de forts éclats de lumière, une explosion d'énergie et même une extase frénétique lorsque les musiciens se laissent emporter par leur passion.



music:LX
LUXEMBOURG EXPORT OFFICE

2019 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRES
MONDAY / LUNDI
JUNE 24 JUIN

CLOSED
(NO SHOWS SCHEDULED)

**MONDAY/LUNDI
JUIN 24 JUNE**

FERMÉ
(PAS DE SPECTACLES PRÉVUS)

10:30PM /
22 H 30
LATE NIGHT
JAMMING

GRILL 41 - Lord Elgin
John Geggie, Roddy Ellias
and Greg Ritchie



LORD ELGIN

10:30PM /
22 H 30
LATE NIGHT JAMMING

GRILL 41 - Lord Elgin
John Geggie, Roddy Ellias and Greg Ritchie



SNAZZY BRUNCH SUNDAYS

WITH UNLIMITED WAFFLES, SHRIMP, MADE TO ORDER
OMELETTES AND MORE!

EVERY SUNDAY
9AM – 3PM

\$19⁹⁹

DROP BY OR
GIVE US A CALL:
(613) 822-8668



Play.Smart
Knowledge you can bet on.

19+

4837 ALBION ROAD, OTTAWA, ON K1X 1A3
ALL PRICES ARE EXCLUSIVE OF TAXES.

© 2019. Must be 19 years of age or older. Valid government-issued photo identification may be required. There is no fee payable to obtain membership. Patrons with self-excluded or trespassed status, as determined by RCC, will not be eligible to participate. Any self-excluded person detected at a gaming property will be removed and trespassed. Rules and Regulations apply. Please visit Rock Star Rewards Desk for further details. Additional terms and conditions may apply.

RIDEAU CARLETON
CASINO



INTRODUCING *the* EQUATOR COFFEE TRUCK

Still trucking along at
our three locations ...

Almonte Cafe & Roastery
451 Ottawa St.

Westboro Café
412 Churchill Ave. N.

NAC-CNA Café
1 Elgin St.



VISIT EQUATOR.CA/COFFEETRUCK TO BOOK!

NORTH
& NAVY

CANADA'S
100 BEST
RESTAURANTS
2019

A Northern Italian Kitchen
226 Nepean St.
613.232.6289
northandnavy.com

OLG AT NOON SERIES /
 SÉRIE OLG À MIDI

12PM / 12 H
JULIE CORRIGAN



Confederation Park - OLG Stage
 Parc de la Confédération - Scène OLG

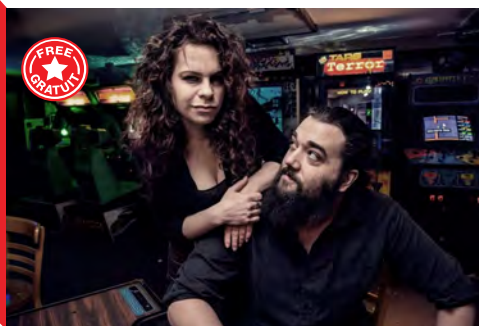
Featuring / Mettant en vedette :

Julie Corrigan - vocals, acoustic guitar
 Nick Gauthier - electric guitar, backing vocals
 PK Guinta - bass, backing vocals
 Peter Von Althen - drums



Julie Corrigan is a warm & soulful country singer/songwriter hailing from the small town of Shawville Québec. Julie's hometown has been a source of inspiration for many of her songs from her debut album *The Language*. Through memories of growing up on a farm along the Ottawa River, her songs tell stories of heartache, loss, tragedy and a longing for going home.

Julie Corrigan est une auteure-compositrice-interprète de musique country chaleureuse et émouvante originaire de la petite ville de Shawville, au Québec. La ville natale de Julie est une source d'inspiration pour plusieurs de ses chansons tirées de son premier album *The Language*. À travers les souvenirs de son enfance dans une ferme le long de la rivière des Outaouais, ses chansons racontent des histoires de chagrin d'amour, de perte, de tragédie et d'envie de rentrer chez elle.



SÉRIE **QUEEN ST. FARE** SERIES

4PM / 16H
RIISHI VON REX

Featuring / Mettant en vedette :

Riishi Von Rex - guitar/ guitare, vocals/ voix
 Michel Delage - drums/ batterie, vocals/ voix

Riishi Von Rex is an avant-garde rock duo who like to tell unlikely tales, invoke bad weather and manipulate time. Riishi's husk-and-howl vocals and Michel's theatrical use of a drum kit combine with danceable up-tempo electric guitar to create an unusual take on popular song forms and themes, with influences ranging from jazz and rock to various world music styles.

Riishi Von Rex est un duo rock d'avant-garde qui aime raconter des histoires improbables, évoquer le mauvais temps et manipuler le temps. La voix de Riishi et l'utilisation théâtrale d'une batterie par Michel se combinent à une guitare électrique dansante et rythmée pour créer une approche inhabituelle des formes et des thèmes des chansons populaires, avec des influences allant du jazz et du rock à divers styles de musique du monde.

CBC OTTAWA NEWS AT 6



CBC OTTAWA IN YOUR COMMUNITY
WITH
LUCY VAN OLDENBARNEVELD AND ADRIAN HAREWOOD



CBC
OTTAWA
CBC.CA/OTTAWA



DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

6PM / 18 H

**JAKOB BRO /
THOMAS MORGAN /
JOEY BARON**



National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle

Featuring / Mettant en vedette :

Jakob Bro - guitar/ guitare
Thomas Morgan - double bass/ contrebasse
Joey Baron - drums/ batterie

Jakob Bro is a Danish guitar player and composer based in Copenhagen, Denmark and is currently leading the Jakob Bro Trio. In October 2018 the trio released a new ECM album, Bay Of Rainbows, recorded at the Jazz Standard in New York. From 2003-2016 Bro has received six Danish Music Awards; three for Danish Jazz Album of the Year, two for Danish Crossover Album and one for New Danish Jazz Artist of the Year

Le guitariste et compositeur danois Jakob Bro, basé à Copenhague, au Danemark, dirige actuellement le Jakob Bro Trio. En octobre 2018, le trio lance un nouvel album sur l'étiquette ECM, Bay Of Rainbows, enregistré au club Jazz Standard à New York. De 2003 à 2016, Bro reçoit six prix de la musique danoise : trois pour l'album de jazz danois de l'année, deux pour l'album multigenre danois et un pour le nouvel artiste de jazz danois de l'année.



**DOWN TOWN
Rideau**
where culture lives

DRBIA SERIES / SÉRIE DRBIA

6:30PM / 18 H 30

REBECCA NOELLE

Marion Dewar Plaza - TD Main Stage
Place Marion Dewar - Scène principale TD

Featuring / Mettant en vedette :

Rebecca Noelle - vocals/ voix
Clayton Connell - keys, backing vocals/ clés, chœur
Deedee Butters - backing vocals/ chœur
Ken Seeley - bass/ basse
Jeff Asselin - drumkit/ batterie
Brian Asselin - saxophone
David Gaw - guitar/ guitare
Fred Paci - trumpet/ trompette

Blessed with a searing three octave range, Rebecca's voice has been featured on radio stations across the world. More recently, she's been invited to perform alongside Birdy, Florida Georgia Line, Canadian hero Roch Voisine, and continues to tour with French-Canadian Music Icon: Marc Dupré. Rebecca has had the privilege to try her hand at just about every musical style she's wanted to over the years. But it's her natural affinity for jazz, that has set this stunning singer apart. With a velvety voice that is simply unforgettable, she expresses a musical honesty that nurtures the connection between audience and artist.

Dotée d'un registre de trois octaves, la voix de Rebecca s'entend sur les ondes des stations de radio du monde entier. Plus récemment, elle se produit aux côtés de Birdy, de Florida Georgia Line, du héros canadien Roch Voisine. Elle fait aussi des tournées avec l'icône de la musique canadienne française, Marc Dupré. Au fil des ans, Rebecca a le privilège de s'essayer à presque tous les styles musicaux qu'elle veut. Mais c'est son affinité naturelle pour le jazz qui distingue cette chanteuse étonnante. D'une voix veloutée et tout simplement inoubliable, elle exprime une honnêteté musicale qui nourrit le lien entre le public et l'artiste.



STUDIO SERIES / SÉRIE STUDIO

7PM / 19 H

= JAZZ ORCHESTRA & CHRISTINE JENSEN

Featuring / Mettant en vedette :

Christine Jensen - Musical Director / directrice musical, saxophone
 Marianne Trudel - piano
 Adrian Vedady - bass/ basse
 Rich Irwin - drums/ batterie
 Steve Bilodeau - guitar/ guitare
 Tara Davidson - alto
 Alison Au - alto
 Anna Webber - tenor/ ténor
 Claire Devlin - tenor/ ténor
 Richard Page - bari
 Jocelyn Couture - trumpet/ trompette
 Nick Dyson - trumpet/ trompette
 Emily Denison - trumpet/ trompette
 Rebecca Hennessy - trumpet/ trompette
 Mark Ferguson - trombone
 Kelsley Grant - trombone
 William Carn - trombone
 Colin Murray - bass trombone/ trombone basse

National Arts Centre - Studio Stage
 Centre National des Arts - Studio du CNA



Montreal-based saxophonist and composer Christine Jensen has been described as, "an original voice on the international jazz scene... [and] one of Canada's most compelling composers." - Globe and Mail. She's noted for her ability to transfer the intimate sound of a quartet into larger ensembles. Jensen's music has been performed by ensembles around the globe.

La saxophoniste et compositrice montréalaise Christine Jensen a été décrite comme « une voix originale sur la scène jazz internationale... [et] l'une des compositrices les plus fascinantes du Canada » - Globe and Mail. Elle se distingue par sa capacité de transférer le son intime d'un quatuor dans des ensembles plus grands. La musique de Jensen est interprétée par des ensembles du monde entier.

OLG AT 7:30PM SERIES / SÉRIE OLG À 19H30

7:30PM / 19 H 30
THE EASLEY QUARTET

Confederation Park - OLG Stage
 Parc de la Confédération - Scène OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Tom Easley - double bass/ contrebasse
 Mark Adam - drums/ batterie
 Kenji Omae - saxophone
 Joel Miller - saxophone



The Easley Quartet is a new collaboration of some of the most revered jazz players in Atlantic Canada. The EQ was formed by bassist Tom Easley in 2017 when he enlisted a group of session players to perform a collection of new original compositions for a series of shows. Driven by the success of these shows and the audience's reaction, the group entered the studio to record. This Quartet shines a new light on jazz while still honoring its tradition. Noted for the depth of guitar wizardry, and a hypnotic quality displayed on The Starting Point vs The Steep Decline, the quartet's undeniable musicianship is also in ample supply.

Le Easley Quartet est une nouvelle collaboration de certains des musiciens de jazz les plus vénéérés du Canada atlantique. Le contrebassiste Tom Easley forme l'EQ en 2017 lorsqu'il engage un groupe de musiciens de session pour interpréter de nouvelles compositions originales pour une série de spectacles. Fort du succès de ces spectacles et de la réaction du public, le groupe entre en studio pour enregistrer. Ce quatuor jette un nouvel éclairage sur le jazz tout en respectant la tradition du genre. Avec des sons éraillés de guitare, des grooves hypnotiques et un soupçon de psychédéisme, tout se combine parfaitement sur The Starting Point vs The Steep Decline, sans jamais masquer la virtuosité musicale des membres. Revoyez vos standards - ce groupe n'est pas un quatuor de jazz standard.

2019 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL

DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

8PM / 20 H

DUO LÉANDRE / FREEDMAN

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle



Featuring / Mettant en vedette :

Joëlle Léandre - double bass/ contrebasse

Lori Freedman - contrabass, bass, B-flat and E-flat clarinets/ contrabasse, basse, clarinettes
B-flat et E-flat

This show will be a first for this duo - although they have played together often in larger projects, they will be bringing a full set of music for double bass and bass clarinet to Ottawa. Lori Freedman has been conspicuously described as "a musical revolutionary in the front ranks of the avant-garde". With full throttle in both written and improvised music streams she is known internationally for her provocative and creative performances. Joëlle Léandre, is a French contrabassist, composer and improviser, who to date has recorded more than 180 albums. Over her career she has collaborated and improvised with many great artists such as Derek Bailey, Anthony Braxton, George Lewis, Evan Parker and Irene Schweizer to name a few.



En duo pour la première fois, ces artistes ont souvent joué ensemble dans des projets de plus grande envergure. Elles apporteront à Ottawa un ensemble complet de musique pour contrebasse et clarinette basse. Lori Freedman a été de toute évidence décrite comme « une novatrice de la musique aux premiers rangs de l'avant-garde ». À plein régime dans le domaine de la musique écrite et improvisée, elle jouit d'une reconnaissance internationale pour ses prestations provocatrices et créatives. Joëlle Léandre, contrebassiste, compositrice et improvisatrice française, a enregistré à ce jour plus de 180 albums. Au cours de sa carrière, elle a collaboré et improvisé avec plusieurs grands artistes tels que Derek Bailey, Anthony Braxton, George Lewis, Evan Parker et Irene Schweizer.



8:30PM / 20h30
TUESDAY / MARDI

NORAH JONES

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

Featuring/ Mettant en vedette:

Norah Jones

Pete Remm - Keyboards & Organ/ clés et orgue

Josh Lattanzi - bass/ basse

Greg Wiczorek – drums/ batterie

Norah Jones first emerged on the world stage with the February 2002 release of *Come Away With Me*. This self-described “moody little record” introduced a singular new voice and grew into a global phenomenon, sweeping the 2003 GRAMMY® Awards and signaling a paradigm shift away from the prevailing pop music of the time. Since then, Norah has sold 50 million albums worldwide and become a 9-time GRAMMY®-winner. With *Day Breaks*, Norah returned to her jazz roots while also proving her to be this era’s quintessential American artist, the purveyor of an unmistakably unique sound that weaves together the threads of several bedrock styles of American music: country, folk, rock, soul, jazz. Norah recently released a series of eclectic singles including collaborations with artists and friends such as Jeff Tweedy and Thomas Bartlett.

Norah Jones perce la scène mondiale avec le lancement en février 2002 de *Come Away With Me*. Ce « petit disque émotif » présente une nouvelle voix singulière et devient un phénomène mondial. Sur *Day Breaks*, Norah revient à ses racines jazz tout en prouvant qu'elle est l'artiste américaine par excellence de cette époque, la pourvoyeuse d'un son unique qui tisse les fils de plusieurs styles fondamentaux de la musique américaine, notamment le country, le folk, le rock, la soul et le jazz. Plus récemment, Jones lance une série de simples éclectiques, incluant des collaborations avec des artistes et des amis tels que Jeff Tweedy et Thomas Bartlett.

(June 25 Jun cont.)

10:30PM / 22 H 30 DONNA GRANTIS

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



AFTER DARK SERIES / SÉRIE OMBRES ET LUMIÈRES



"Donna can whup every man on guitar, bar none."
– Prince. Canadian guitarist Donna Grantis, best known for performing as co-lead guitarist with Prince in his iconic groups 3RDEYEGIRL and New Power Generation, leads a five-piece group that is wholly unique in today's music scene. Backed by an acclaimed rhythm section, her incendiary guitar playing is highlighted against the percussive tabla rhythms of guru Suphala.

« Donna peut battre tous les hommes à la guitare, sans exception. » – Prince. La guitariste canadienne Donna Grantis, mieux connue pour ses prestations en tant que co-guitariste solo avec Prince dans ses groupes emblématiques 3rdeyegirl et New Power Generation, dirige un groupe de cinq musiciens, unique sur la scène musicale actuelle. Soutenu par une section rythmique acclamée, son jeu de guitare incendiaire est mis en évidence contre les rythmes percussifs de tabla du gourou Suphala.



OLG AT NOON SERIES / SÉRIE OLG À MIDI

12PM / 12 H CYJO 10TH ANNIVERSARY ALUMNI BAND

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



Under the direction of/ sous la direction de
Nicholas Dyson

SÉRIE ≡ QUEEN ST. FARE ≡ SERIES

4PM / 16H PIMIENTA BLANCA

Featuring / Mettant en vedette :

Karen Rauh – keyboards/ clés
Richard Page – saxophones, flute, clarinet/ clarinette
Mark Fraser – bass/ basse
Allyson Rogers – drums/ batterie



Pimienta Blanca is the latest project by longtime collaborators Karen Rauh, Mark Fraser, and Allyson Rogers. Pimienta Blanca's infectious rhythms awaken the senses and bring energy to the bandstand, winning rave reviews from local audiences.

Le groupe est le dernier projet de Karen Rauh, Mark Fraser et Allyson Rogers, collaborateurs de longue date. Leurs rythmes contagieux éveillent les sens et transmettent de l'énergie au public, qui en fait des critiques élogieuses.



LORD ELGIN

10:30PM / 22 H 30 LATE NIGHT JAMMING

GRILL 41 - Lord Elgin
John Geggie, Roddy Ellias
and Greg Ritchie



DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

6PM / 18 H MELISSA ALDANA QUARTET

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle



Featuring / Mettant en vedette :

Melissa Aldana - saxophone
Sam Harris - piano
Pablo Menares - bass/ basse
Kush Abadey - drums/ batterie



The Washington Post has described Aldana as representing "a new sense of possibility and direction in jazz". Melissa found her love for the saxophone at the age of 6, eventually switching to the tenor after being influenced by the music of Sonny Rollins. She also has a long list of achievements including being the first South American woman to win the Thelonious Monk International Jazz Saxophone Competition.

Selon le Washington Post, Aldana représente « un nouveau sens de la possibilité et de la direction dans le jazz ». Melissa découvre son amour pour le saxophone à 6 ans, puis elle passe au saxophone ténor sous l'influence de la musique de Sonny Rollins. Elle revendique aussi une longue liste de réalisations, notamment être la première femme sud-américaine à remporter la Thelonious Monk International Jazz Saxophone Competition.



DRBIA SERIES / SÉRIE DRBIA

6:30PM / 18 H 30 FERGUSON/TREMBLAY/YOUNG/ CLARKE

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

Featuring / Mettant en vedette :

Mark Ferguson - piano and / et trombone
Mike Tremblay - tenor/ ténor and soprano sax
Dave Young - double bass/ contrebasse
Terry Clarke - drums/ batterie



A new quartet featuring the compositions of Mark Ferguson and Mike Tremblay in collaboration with Canadian jazz legends Dave Young and Terry Clarke. / Un nouveau quatuor mettant en vedette les compositions de Mark Ferguson et Mike Tremblay en collaboration avec les légendes canadiennes du jazz Dave Young et Terry Clarke.

STUDIO SERIES / SÉRIE STUDIO

7PM / 19 H HAYDEN CHISHOLM WITH STRINGS

National Arts Centre - Studio Stage
Centre National des Arts - Studio du CNA



New Zealand saxophonist first performed the original arrangements of the classic "Charlie Parker with Strings" sessions with members of the world renowned Gewandhaus Orchestra of Leipzig in 2013. Now, for this special event he has selected his favourite songs from the session and also arranged some of his own compositions for the ensemble to augment and complement these timeless jewels from the jazz canon.

Le saxophoniste et compositeur Chisholm a réimaginé les possibilités sonores de son instrument et s'est imposé comme un représentant de premier plan dans la jungle musicale où les genres se mélangent et s'éclatent. Pour le présent événement spécial, il a choisi ses chansons préférées de la session et a également arrangé certaines de ses propres compositions pour l'ensemble afin d'accentuer et de compléter ces joyaux intemporels du jazz.





OLG AT 7:30PM SERIES /
SÉRIE OLG À 19H30

7:30PM / 19 H 30

AUDREY OCHOA TRIO

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Audrey Ochoa - trombone
Sandro Dominelli - drums/ batterie
Mike Lent - bass/ basse

Trombonist Audrey Ochoa is a rising star on the Canadian jazz scene. Her second album *Afterthought*, is an extension of her compositional skill and talent on her instrument. Mentor and trombone master Hugh Fraser describes her as "an inspired emerging artist that embodies the talent, inspiration and focus to make a major contribution at the highest level."

La tromboniste Audrey Ochoa est une étoile montante sur la scène jazz canadienne. Son deuxième album *Afterthought* démontre son talent de compositrice sur son instrument. Hugh Fraser, mentor et maître tromboniste, la décrit comme « une artiste émergente allumée qui incarne le talent, l'inspiration et la concentration nécessaires et qui pourrait apporter une contribution majeure au plus haut niveau ».

DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

8PM / 20 H
ILLEGAL CROWNS

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle



Featuring / Mettant en vedette :

Tomas Fujiwara - drums/ batterie
Benoit Delbecq - Piano
Mary Halvorson - guitar/ guitare
Taylor Ho Bynum - cornet



Illegal Crowns is a collective quartet featuring Tomas Fujiwara, Benoit Delbecq, Mary Halvorson, and Taylor Ho Bynum. Formed in 2014, the group released their eponymous debut, featuring compositions by all members and group improvisations, on *RogueArt* in 2016. After a European tour in 2017, the ensemble went back into the studio to record their second album for *RogueArt*, *The No-Nosed Puppet*, which will be released in the summer of 2019.

Illegal Crowns est un quatuor collectif composé de Tomas Fujiwara, Benoit Delbecq, Mary Halvorson et Taylor Ho Bynum. Formé en 2014, le groupe a sorti sur *RogueArt* en 2016 leurs débuts éponymes, comportant des compositions de tous les membres et des improvisations de groupe. Après une tournée européenne en 2017, l'ensemble est retourné en studio pour enregistrer son deuxième album pour *RogueArt*, *The No- Nosed Puppet*, qui sortira à l'été 2019.

★ ★ ★
8:30PM / 20h30
WEDNESDAY / MERCREDI

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

BRAD MEHLDAU QUINTET

FEATURING
AMBROSE AKINMUSIRE,
JOEL FRAHM,
JOE SANDERS,
& LEON PARKER

Featuring/ Mettant en vedette:

Brad Mehldau - piano
Ambrose Akinmusire - trumpet/ trompette
Joel Frahm - saxophone
Joe Sanders - bass/ basse
Leon Parker - drums/ batterie

For a few very select dates in Summer 2019, Brad Mehldau assembled a special quintet featuring some of his favorite instrumentalists; trumpeter Ambrose Akinmusire, saxophonist Joel Frahm, bassist Joe Sanders, and drummer Leon Parker. All stars and leaders in their own right, this unique large ensemble format presents a new territory of expression for the acclaimed pianist.

prix or et platine. Du son caractéristique des instruments à vent, de ses chanteurs emblématiques et de quelques Pour quelques rares dates au cours de l'été 2019, Brad Mehldau a formé un quintette spécial mettant en vedette quelques-uns de ses musiciens préférés : le trompettiste Ambrose Akinmusire, le saxophoniste Joel Frahm, le contrebassiste Joe Sanders et le batteur Leon Parker. Tous des leaders et des étoiles à part entière, ce regroupement incomparable procure un nouvel univers d'expression au pianiste acclamé.

(June 26 Jun cont.)

10:30PM / 22 H 30 PARIS_MONSTER

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



AFTER DARK SERIES / SÉRIE OMBRES ET LUMIÈRES



Featuring / Mettant en vedette :

Josh Dion - vocals, drums, synths/ voix, batterie, synthétiseur
Geoff Kraly - bass guitar, modular synthesizer/ guitare de basse, synthétiseur modulaire

Employing heavy elements of funk and soul, paris_monster closes the gaps between synth-pop & garage; between modern detail and old-school grit. Solid earth. Soaring soundscapes. A mass of noise. Volatility. Vocal singularity. In the band's most recent album they explore themes in stark contrast to the pounding grooves and electronic mayhem, creating depths and dimensions that could have been otherwise achieved only by dropping a modular synth in the corn fields of central New York or the woods of Connecticut.

Avec les éléments lourds du funk et de la soul, paris_monster comble le fossé entre la pop synthétique et les groupes de garage, entre le détail moderne et l'érailement à l'ancienne. Matière solide, paysages sonores vertigineux, masse de bruit, volatilité, singularité vocale. Sur son dernier album, le groupe explore des thèmes qui contrastent fortement avec les grooves martelants et les chaos électroniques pour créer des univers et des dimensions inaccessibles sans jouer du synthétiseur dans les champs de maïs du centre de l'État de New York ou dans les bois du Connecticut.



2019 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE
THURSDAY / JEUDI
JUNE 27 JUNE



12PM / 12 H NICOLE RATTÉ JAZZ QUINTET - TRIBUTE TO MICHEL LEGRAND

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Nicole Ratté - vocals/ voix
Jean-Pierre Allain - piano
Normand Glaude - bass/ basse
Mike Essoudry - drums/ batterie
Brian Asselin - saxophone
Matt Penman - bass/ basse

Nicole Ratté evolved in different styles before developing a true passion for jazz. Nicole and her quintet have prepared a tribute to one of her most favorite composers, Michel Legrand. Soft romantic songs will share the stage with energetic rhythms while a touch of humour will colour the whole performance. Nicole and her accomplice will transport you in a variety of emotions and atmospheres.

Nicole Ratté a évolué dans différents styles avant de développer une véritable passion pour le jazz. Nicole et son quintet ont préparé un hommage à l'un de ses compositeurs préférés, Michel Legrand. De douces chansons romantiques partageront la scène avec des rythmes énergiques tandis qu'une touche d'humour colorera la performance. Nicole et son complice vous feront vivre une variété d'émotions et d'atmosphères.



LORD ELGIN



10:30PM /
22 H 30
LATE NIGHT
JAMMING

GRILL 41 - Lord Elgin
John Geggie, Roddy Elias
and Greg Ritchie



SÉRIE = QUEEN ST. FARE = SERIES

4PM / 16H
DEEDEE7EVEN

Featuring / Mettant en vedette :

DeeDee Butters - lead vocals/ voix principale
Andrew Burns - bass/ basse
Brian Dupuis - drums/ batterie
Marianne Dumas - keyboards/ clés
Shaun Desjardins - guitar/ guitare
Jansen Richard - percussion

DeeDee7even is the disco revival brainchild of Canadian singer, DeeDee Butters, and bassist composer, Andrew Burns. Fusing disco, 80s funk, and modern pop, the band explodes with rich synth sounds, heavy percussion, searing melodies, and brash lyrics.

DeeDee7even est l'idée originale de la chanteuse canadienne DeeDee Butters et du compositeur bassiste Andrew Burns. Alliant disco, funk des années 80 et pop moderne, le groupe explose avec des sons de synthé riches, des percussions lourdes, des mélodies brûlantes et des paroles impétueuses.

DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

6PM / 18 H
HAYDEN CHISHOLM TRIO

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle

Featuring / Mettant en vedette :

Hayden Chisolm - saxophone
Jochen Rueckert - drums/ batterie
Matt Penman - bass/ basse



Hayden Chisolm Trio was formed around the unique saxophone of New Zealander Hayden Chisolm. The trio have been performing together for well over 20 years. Famously they formed the core of the group Root70 but they have also toured and recorded in several other formations. Chisolm and Penman began playing as teenagers in New Zealand and their level of musical telepathy is more than apparent in this, one of the purest of jazz formations- the Saxophone Trio. Chisolm uses the Indian Surti Box and his voice to augment his fiercely individual saxophone sound and compositions while Rückert and Penman, both band leaders in their own right and strong voices in the New York downtown scene, provide a subtle and deeply grooving foundation for the band's flights.

Le Hayden Chisolm Trio est formé autour du saxophone singulier du Néo-Zélandais Hayden Chisolm. Le trio se produit ensemble depuis plus de 20 ans. Noyau célèbre du groupe Root70, il fait des tournées et enregistre avec plusieurs autres formations. Chisolm et Penman jouent ensemble depuis leur adolescence en Nouvelle-Zélande et leur niveau de télépathie musicale transpire dans cette formation, l'une des plus pures du jazz – le Saxophone Trio. Chisolm utilise la surpeti et sa voix pour accroître la sonorité de son saxophone et ses compositions, tandis que Rückert et Penman, tous deux leaders à part entière et représentants de la scène du centre-ville de New York, apportent un fondement subtil et profondément groovy pour les envolées du groupe.



DRBIA SERIES / SÉRIE DRBIA

6:30PM / 18 H30
ALISON YOUNG QUARTET

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

Featuring / Mettant en vedette :
Alison Young - saxophone and vocals/ voix
Steve Amira - piano
Eric St-Laurent - guitar/ guitare
Ross MacIntyre - bass/ basse
Chris Wallace - drums/ batterie

Born and raised in Ottawa, the saxophonist and composer seeking to combine her love of post bop, soul, and New Orleans-style funk, Alison has recorded an album of mostly originals with this ensemble, putting an emphasis on energy and drive, but also prioritising elegant, singable melodies.

Née et élevée à Ottawa, la saxophoniste et compositrice qui cherche à combiner son amour pour le post-bop, la soul et le funk à la Nouvelle-Orléans, Alison a enregistré un album composé pour la plupart d'originaux avec cet ensemble, mettant l'accent sur l'énergie et la motivation, mais aussi donner la priorité à des mélodies élégantes et chantables.

STUDIO SERIES / SÉRIE STUDIO

7PM / 19 H

**CYRILLE AIMÉE:
A SONDHEIM ADVENTURE**

National Arts Centre - Studio Stage
Centre National des Arts - Studio du CNA



Winner of the Montreux Jazz Festival Vocal Competition, the Sarah Vaughn International Jazz Vocal Competition and finalist in the Thelonious Monk Vocal Competition, Aimee is – in the words of Will Friedwald of The Wall Street Journal – “One of the most promising jazz singers of her generation.” She was brought up in the village Samois-sur-Seine, France, where her introduction to jazz was the result of the fortuitous location – the same place where legendary gypsy guitarist Django Reinhardt had lived.

Lauréate de la compétition de chant du Festival de jazz de Montreux, de la Sarah Vaughn International Jazz Vocal Competition et finaliste de la Thelonious Monk Vocal Competition, Aimée est « l'une des chanteuses de jazz les plus prometteuses de sa génération » – Will Friedwald, Wall Street Journal. Elle grandit dans le village de Samois-sur-Seine, en France, où elle s'initie au jazz par hasard, là où avait vécu le légendaire guitariste gitan Django Reinhardt.

OLG AT 7:30PM SERIES / SÉRIE OLG À 19H30

7:30PM / 19 H30
ONLY A VISITOR



Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG

Featuring / Mettant en vedette :
Robyn Jacob - vocals, keys/ voix, clés
Celina Kurz - vocals/ voix
Emma Postl - vocals/ voix
Kevin Romain - drums/ batterie
Jeff Gammon - bass/ basse



Described by CBC Music as one of 10 Vancouver acts to watch, Only A Visitor is a quintet that blurs genre boundaries by straddling the line between art music and pop. With asymmetrical rhythms twisted around a pop skeleton, they make room for themselves between pop and experimental music.

L'un des dix artistes de Vancouver à surveiller selon CBC Music, le quintette Only A Visitor brouille les frontières entre les genres, chevauchant entre musique artistique et pop. Sur des rythmes asymétriques torsadés autour d'un squelette pop, il trouve sa place entre la musique pop et la musique expérimentale.



DISCOVERY SERIES /
SÉRIE DÉCOUVERTE

8PM / 20 H
ITACA

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle



Featuring / Mettant en vedette :

Alessandro Fedrigo - bass/ basse
Nicola Fazzini - alto Sax, sax alto
François Houle - clarinet/ clarinette
Nick Fraser - drums/ batterie

ITACA is a trans-atlantic collaboration between eminent Italian and Canadian musicians in the field of avant-jazz and improvised music. These four musicians decided to join forces to form a unique international collaboration. Their music is dynamic, rhythmic and rich with improvisatory possibilities, featuring new works composed especially for a Canadian tour in 2019.

La collaboration transatlantique ITACA regroupe d'éminents musiciens italiens et canadiens dans le domaine du jazz d'avant-garde et de l'improvisation. Ces quatre musiciens ont uni leurs forces pour créer une musique dynamique, rythmée et offrant de nombreuses possibilités d'improvisation. Ils proposent de nouvelles œuvres composées spécialement pour une tournée canadienne en 2019.



Hilton
Garden Inn™

Mini-fridge, Microwave
Keurig Coffeemaker



Restaurant / Bar
Meeting Facilities
Fitness Centre
Salt Water Pool

The first **Hilton Hotel** in
the Heart of the Capital is

Now Open

OTTAWA DOWNTOWN

361 Queen Street (At Lyon)

Steps from Parliament Hill
LRT at Hotel Lobby
Walk to Festivals



HOMWOOD
SUITES
BY HILTON™

Extended Stay Hotel
Suites with Full Kitchen



*Free
Wi-Fi*



Feel at home in Ottawa.

BOOK NOW 1-613-234-6363 **Hilton.com**

★ ★ ★
8:30PM / 20h30
WEDNESDAY / MERCREDI

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

TERRILYNE CARRINGTON & SOCIAL SCIENCE

Featuring/ Mettant en vedette:

Terri Lyne Carrington – drums/ batterie
Kassa Overall – DJ
Debo Ray – vocal/ voix
Aaron Parks – keys/ clés
Matt Stevens – guitar/ guitare
Morgan Guerin – multi-instrumentalist

This alternative jazz band reflects a contemporary/post-modern view on music – an eclectic stylistic blend, borrowing from jazz, indie rock, contemporary classical, hip hop, and free improvisation. They create and interpret music based on relative truths, addressing issues of freedom, racism, gender equity, and multiculturalism, following the mantra that “Creativity Saves Lives.” Carrington says, “I feel it is our job as artists to carry out the responsibility of reporting and commenting on what is going on in the communities we are a part of – regarding humanity, politics and anything else that affects our life condition.”

Ce groupe de jazz alternatif reflète une vision contemporaine et post-moderne de la musique – un mélange stylistique éclectique, empruntant au jazz, au rock indépendant, au classique contemporain, au hip-hop et à l'improvisation libre. Les musiciens créent et interprètent une musique basée sur des vérités relatives, abordant les questions de liberté, de racisme, d'équité entre les sexes et de multiculturalisme, suivant le mantra « la créativité sauve des vies ». Carrington ajoute que « je pense que les artistes se doivent d'assumer la responsabilité de rapporter et de commenter ce qui se passe dans les communautés dont nous faisons partie – en ce qui concerne l'humanité, la politique et tout ce qui touche notre condition de vie. »



10PM / 22 H 00 RÔMMEL RIBEIRO

Mercury Lounge - CLUB SERIES / SÉRIE CLUB
Featuring / Mettant en vedette :
Rommel Robeiro - vocals/voix, guitar/guitare

10:30PM / 22 H 30 DAKHABRAKHA

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG

AFTER DARK SERIES / SÉRIE OMBRES ET LUMIÈRES

Featuring / Mettant en vedette :
Marko Halanewych - vocals/voix, darbuka, tabla, accordion
Olena Tsybulska - vocals/voix, bass/ basse, drums/ batterie, percussion, garmoshka
Nina Garenetska - vocals/ voix, cello/ violoncelle, bass drum
Iryna Kovalenko - vocals/ voix, djembe, bass drums/ batterie de basse, accordion, percussion, bugay, zgaleyka, piano

DakhaBrakha is a music quartet from Kiev, Ukraine. Reflecting on fundamental elements of sound and soul, this Ukrainian "ethno chaos" band creates a world of unexpected new music. Created in 2004 at the Kyiv Center of Contemporary Art "DAKH" and given the name that means "give/take" in the old Ukrainian. A.

DakhaBrakha est un quatuor de musique de Kiev, en Ukraine. Réfléchissant sur les éléments fondamentaux du son et de l'âme, ce groupe ukrainien de « chaos ethnique » crée un univers de nouvelle musique inattendue. Formé en 2004 au Centre d'art contemporain de Kiev « DAKH », son nom signifie en ancien ukrainien « donner et prendre ».

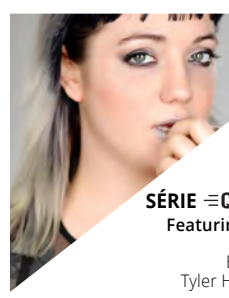


OLG AT NIGHT SERIES / SÉRIE OLG À MIDI

12PM / 12 H RENÉE LANDRY

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG

Fiery and uninhibited, Renée Landry is a powerhouse of Northern Ontario soul./ Fouguese et sans tabou, Renée Landry est une centrale de l'âme du Nord de l'Ontario.



4PM / 16 H BELLA CAT

SÉRIE = QUEEN ST. FARE = SERIES

Featuring / Mettant en vedette :
Bella Cat - vocals/ voix
Brian Asselin - tenor/ ténor
Tyler Harris - trumpet/ trompette
Richard Page - baritone
Dj Pintal

Expect to be entertained ! Her performance will bring you vibes of 1920's swing mixed with hip hop, jazz, funky blues, a little reggae and a whole lot of soul ! / Attendez-vous à être diverti ! Sa performance vous apportera des vibrations du swing des années 1920 associées à du hip hop, du jazz, du blues funky, un peu de reggae et beaucoup de soul !



10:30PM / 22 H 30 LATE NIGHT JAMMING

GRILL 41 - Lord Elgin
John Geggie, Roddy Elias
and Greg Ritchie



DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

6PM / 18 H

THE LARNELL LEWIS BAND

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle



Featuring / Mettant en vedette :

Larnell Lewis - drums / batterie
Elmer Ferrer - guitar/ guitare
Andrew Stewart - bass/ basse
Rob Christian - woodwinds
William Sperandei - trumpet/ trompette
Jeremy Ledbetter - piano

LARNELL LEWIS is a GRAMMY Award winning musician, composer, producer, and educator. His immense talent, fierce creativity, and continually evolving musical style is what has kept him at the top of the list as a musical collaborator for artists across the globe. In June 2018, Larnell released his highly anticipated debut album "In The Moment," which featured ten original compositions in a variety of musical styles.

LARNELL LEWIS est un musicien, compositeur, producteur et éducateur lauréat du GRAMMY Award. Son immense talent, sa créativité féroce et son style musical en constante évolution sont ce qui le maintient en tête du classement en tant que collaborateur musical d'artistes du monde entier. En juin 2018, Larnell publie son premier album très attendu, «In The Moment», qui présente dix compositions originales dans une variété de styles musicaux.

We have your vision
in mind!

Ably
productions.ca

video &
motion graphics
...with ability!

What you lookin' at?
Get Kinki

lounge KINKI kitchen



Ottawa's premiere destination to
Eat, Drink, Play

Present your Jazzfest Pass and receive 20%
off on your Food bill



Kinki Lounge Kitchen | 41 York Street | Byward Market
613.789.7559 | www.kinkiloungekitchen.com



STUDIO SERIES / SÉRIE STUDIO

7PM / 19 H

DONNY MCCASLIN

National Arts Centre - Studio Stage
Centre National des Arts - Studio du CNA

Featuring / Mettant en vedette :

Donny McCaslin - saxes, vocals
Ryan Dahle - vocals, guitar/ voix, guitare
Jason Lindner - keyboards/ clés
Tim Lefebvre - bass/ basse
Zach Danziger - drums/ batterie



McCaslin returns with a new album, *Blow*, a new definitive statement that fully realizes David Bowie's influence and McCaslin's evolved artistic direction. Despite McCaslin's extensive, acclaimed career — he grew up gigging with his father's jazz ensembles, and began his recording career in the late '90s — collaborating with David Bowie altered how he approached his craft. Naturally, McCaslin's horn unites *Blow*'s disparate elements, though not in the way one might expect. McCaslin remembers how David Bowie urged him to manipulate his instrument's sound, to create "different loops and textures" while improvising. McCaslin emphasizes *Blow*'s "wide range of moods," and some of them — like the driving, 10-minute instrumental "Break the Bond" or the chaotic and appropriately titled "Exactlyfourminutesofimprovisedmusic" — will sound familiar to longtime McCaslin fans.

McCaslin revient avec un nouvel album, *Blow*, une nouvelle déclaration définitive qui réalise pleinement l'influence de David Bowie et la direction artistique évoluée de McCaslin. En dépit de sa longue carrière acclamée — il a grandi avec les ensembles de jazz de son père et a commencé à enregistrer à la fin des années 1990 — sa collaboration avec David Bowie a changé sa façon d'aborder son métier. Naturellement, le saxophone de McCaslin unit les éléments disparates de *Blow*, mais pas comme on pourrait s'y attendre. McCaslin se souvient comment David Bowie l'a poussé à manipuler le son de son instrument, à créer « différentes boucles et textures » pendant une improvisation. Il met de l'avant le « large éventail d'atmosphères » de *Blow* et certaines pièces — comme l'instrumentale entraînante de 10 minutes *Break the Bond* ou la chaotique et bien intitulée *Exactlyfourminutesofimprovisedmusic* — seront familières aux amateurs de longue date de McCaslin.

OLG AT 7:30PM SERIES / SÉRIE OLG À 19H30

7:30PM / 19 H 30
THE SHUFFLE DEMONS

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Richard Underhill - alto saxophone, vocals/ voix
Perry White - tenor saxophone/ saxophone ténor., vocals/ voix
Kelly Jefferson - tenor saxophone/ saxophone ténor, vocals/ voix
George Koller - bass, basse, vocals/ voix
Stich Wynston - drums/ batterie, vocals/ voix



The Shuffle Demons, one of the first indie acts to break out on MuchMusic, first emerged onto the Canadian music scene with an electrifying musical fusion. This band is genre bending, highly visually entertaining, funny, and best of all, can really PLAY. The Shuffle Demons have released eight CDs, two hit videos, and have won several music awards. They play a mix of funk jazz, hard bop jazz and jazz rap, wear spectacular hand painted suits and love to parade through the audience, a perfect festival, theatre or club act. Expect the same exciting, no holds barred performances that feature wild romps in the crowd, free jazz moments, danceable funk, poetry, killer solos and more.

Les Shuffle Demons, l'un des premiers groupes indépendants à percer sur MuchMusic, sont apparus sur la scène musicale canadienne avec une fusion musicale électrisante. Ce groupe repousse les genres, offre des prestations visuelles très divertissantes et drôles et, mieux encore, peut vraiment JOUER. Les Shuffle Demons ont lancé huit CD, deux vidéos à succès et ont remporté plusieurs prix. Ils jouent un mélange de funk jazz, de hard bop jazz et de jazz rap, portent des costumes spectaculaires peints à la main et aiment parader à travers le public. Leur numéro convient parfaitement à un festival, à un théâtre ou à un club. Attendez-vous aux mêmes performances excitantes et sans limites, avec des courses endiablées dans la foule, des moments de jazz libre, de funk dansant, de poésie, des solos ravageurs et bien plus encore.



#MadeInPerthON

f @tsdistillers

TOPSHELFDISTILLERS.com

STEAK

SEAFOOD

COCKTAILS



The
Low Tide
Cocktail Hour

buck-a-shuck oysters
light bites | drink features
Monday to Friday 4-7PM



THE
SHORE CLUB

11 Colonel By Drive (in the Westin Hotel)
theshoreclub.ca | @theshoreclubca



KIN
VINEYARDS

Tasting Room . Beautiful Patio . Vineyard Events

2225 Craig's Side Rd., Carp
kinvineyards.com f t i



DISCOVERY SERIES /
SÉRIE DÉCOUVERTE

8PM / 20 H

OLEG BUTMAN & NATALIA SMIRNOVA TRIO

National Arts Centre - FourthStage
Centre National des Arts - Quatrième Salle

Featuring / Mettant en vedette :

Oleg Butman - drums/ batterie

Natalia Smirnova - piano, "key tar", vocal/ voix

Matt Dwonszyk - basse/ basse

Oleg Butman and Natalia Smirnova are the most passionate, harmonious and musically well-balanced couple on the Russian jazz scene. They convey the chemistry between them to the audience as well as their onstage musical partners and this ignites the sparks of passion for which the couple is famous. Their music goes beyond mainstream jazz to include jungle, funk, latin, swing and even some unusual time signatures. At the same time, their catchy melodies, consistent forms and ideas clearly expressed in their solos make Oleg's and Natalia's music easy to understand. Their programs are complemented with original arrangements of jazz vocal standards.

Oleg Butman and Natalia Smirnova are the most passionate, harmonious and musically well-balanced couple on the Russian jazz scene. They convey the chemistry between them to the audience as well as their onstage musical partners and this ignites the sparks of passion for which the couple is famous. Their music goes beyond mainstream jazz to include jungle, funk, latin, swing and even some unusual time signatures. At the same time, their catchy melodies, consistent forms and ideas clearly expressed in their solos make Oleg's and Natalia's music easy to understand. Their programs are complemented with original arrangements of jazz vocal standards.

8PM / 20 H
MARUTYRI



Mercury Lounge - CLUB SERIES / SÉRIE CLUB

nac presents
SERIES + SÉRIE
cna présente

HEATHER GIBSON
EXECUTIVE PRODUCER / PRODUCTRICE GÉNÉRALE

BMO



SAISON
1920
SEASON



MATT DUSK CHANTE **SINATRA** WITH MATT DUSK

THÉÂTRE BABS ASPER THEATRE
NOV 16 NOV



TICKETS FROM
BILLETS À PARTIR DE

\$20*

NAC-CNA.CA

ticketmaster.ca
1-888-991-2787 (ARTS)



*Some restrictions *Certaines restrictions s'appliquent

OMARA PORTUONDO

WITH NATIONAL ARTS
THE CENTRE ORCHESTRA

★ ★
8:30PM / 20h30
FRIDAY / VENDREDI

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

The diva of the Buena Vista Social Club®, Omara Portuondo is a legendary singer whose voice reflects a long, creative life of passion and music. Omara has been continually performing for an incredible 70 years and while revolutions and wars shook the globe, she has carried on, with indomitable elegance. When Omara hit normal retirement age and was expected to slow down, she went on. Omara is a diva in the best sense and an ambassador of Cuba to the world. Now in her mid-eighties, there is a sense in which the curtains of an era are slowly, elegantly coming down. But she will forever, as the old showbusiness adage has it, 'always leave them wanting more.'

.....
Diva du Buena Vista Social Club, Omara Portuondo est une chanteuse légendaire dont la voix reflète une longue et créative vie de passion et de musique. Omara ne cesse de se produire depuis 70 ans et, malgré les révolutions et les guerres qui ont secoué le monde, elle a continué, avec une élégance indomptable. Quand Omara a atteint l'âge normal de la retraite et qu'on s'attendait à la voir ralentir, elle a continué. Cette diva dans le meilleur sens du terme est une ambassadrice de Cuba dans le monde entier. Aujourd'hui, à 80 ans passés, on a l'impression que les rideaux d'une époque s'abaissent lentement et élégamment. Mais elle s'arrangera toujours, comme le dit le vieil adage du monde du spectacle, « pour que les spectateurs en redemandent ».



10:30PM / 22 H 30
CHA WA

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



AFTER DARK SERIES / SÉRIE OMBRES ET LUMIÈRES

Not that you need a firm understanding of mardi gras Indian or brass band culture to feel the dance-ready vibrations of Cha Wa's new music. From the funk-laced beats and bass-heavy sousaphone blasts that kick off their album *Spyboy* to the gritty warmth of singer J'Wan Boudreaux's voice. New Orleans brass band-meets-Mardi Gras Indian outfit - Cha Wa radiates the fiery energy of the best features of the city's street culture. "We wanted to take the roots of what we love about New Orleans brass band music and Mardi Gras Indian music and then voice it in our own way," says the group's drummer and founder, Joe Geline.

Il n'est pas nécessaire d'avoir une bonne compréhension de la culture indienne du Mardi gras ou des fanfares pour ressentir les vibrations de la nouvelle musique de Cha Wa, parfaite pour la danse. Des rythmes funk et des sousaphones débordant de basse de même que la chaleur éraillée de la voix du chanteur J'Wan Boudreaux donnent le coup d'envoi de son album *Spyboy*. Métissage entre les fanfares de la Nouvelle-Orléans et les tenues indiennes du Mardi gras, Cha Wa rayonne l'énergie ardente des meilleurs éléments de la culture de la rue de cette ville. « Nous voulions prendre les fondements de ce que nous aimons de la musique des fanfares de la Nouvelle-Orléans et de la musique indienne du Mardi gras et les exprimer à notre façon », dit Joe Geline, le batteur et fondateur du groupe.

10:30PM / 22 H 30
LATE NIGHT JAMMING

GRILL 41 - Lord Elgin
John Geggie, Roddy Elias
and Greg Ritchie



LORD ELGIN



GRILL
FORTY ONE

2019 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRES
SATURDAY / SAMEDI
JUNE 29 / JUIN



OLG AT NOON SERIES / SÉRIE OLG À MIDI

12PM / 12 H
THE CHOCOLATE HOT POCKETS

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



Featuring / Mettant en vedette :
Ed Lister - Trumpet & Synths/ trompette et synthésizer
Alex Moxon - guitar/ guitare
J.P. Lapensée - bass/ basse
Jamie Holmes - drums/ batterie

Specializing in original music and reinterpretations of fatback funk, jazz, and neo soul, they're unlike anything else you've heard./ Spécialisés dans la musique originale et les réinterprétations de fatback funk, jazz et neo soul, ils ne ressemblent à rien d'autre.



4PM /
16 H
MELANIE E.

SÉRIE = QUEEN ST. FARE = SÉRIE

Featuring / Mettant en vedette :
Mélodie Hartshorn-Walton - vocals/ voix
Keith Hartshorn-Walton - tuba
Alex Tompkins - guitar/ guitare
Michel Delage - drums/ batterie

Traditional French and Quebecois songs, splashed with a magical jazz appeal, provide an atmosphere that magically boasts a profound draw to audiences./ Des chansons françaises et québécoises traditionnelles, élaboussées par un appel magique au jazz, crée une atmosphère qui procure un attrait profond au public.

4PM / 16 H
NUBYA GARCIA



National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle



"Garcia is keen to ensure jazz has a more equal future.....It's why she wants to bring her music to the masses, so that young musicians can see that it's possible." - The Guardian. London-based saxophonist and composer, Nubya Garcia, is one of the leading forces behind the resurgence of jazz-influenced sounds in the UK. When it comes to her music she has a clear vision of what she wants and is meticulous in her pursuit of her sound. She has tapped into well-seasoned, harmonious relationships with players that know and understand her – and this joyful union radiates through her compositions. This is evident in her debut recording, *Five* project. Garcia has had an electric start to 2019, and will be continuing it by performing at numerous venues including the TD Ottawa Jazz Festival!

« Garcia veut que le jazz ait un avenir plus égal... C'est pourquoi elle veut faire connaître sa musique au grand public, afin que les jeunes musiciens puissent voir que c'est possible... » – The Guardian. La saxophoniste et compositrice londonienne Nubya Garcia est l'une des principales ambassadrices de la résurgence des sons influencés par le jazz au Royaume-Uni. Quand il s'agit de sa musique, elle a une vision claire de ce qu'elle veut et elle poursuit une quête méticuleuse de sa sonorité. Elle puise dans des relations harmonieuses et bien établies avec des musiciens qui la connaissent et la comprennent – et cette joyeuse union rayonne à travers ses compositions, comme en témoigne son premier enregistrement, *Five* project. Garcia connaît un début fulgurant en 2019, et maintiendra cette cadence par sa présence à de nombreux événements, dont le Festival de jazz d'Ottawa TD!



DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

6PM / 18 H
TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL PRESENTS
'LETTERONE "RISING STARS" JAZZ AWARD' WINNER
SASHA BERLINER

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle



Sasha Berliner is a musician, composer, producer, band leader and the first US recipient of the LetterOne "Rising Stars" Jazz Award. In addition to performing internationally with her own group, she has also performed with musicians such as award-winning drummer/composer Tyshawn Sorey and jazz vibraphonist Warren Wolf. She is also a prolific writer, she has self-published an array of personal essays, poems, and critiques, including her well regarded essay on sexism in the jazz industry. Her next major musical project, *Azalea*, is projected to release in September 2019.

Sasha Berliner est musicienne, compositrice, productrice, chef d'orchestre et première lauréate américaine du prix LetterOne des Étoiles montantes. En plus de se produire sur la scène internationale avec son propre groupe, elle joue également avec des musiciens tels que le batteur et compositeur primé Tyshawn Sorey et le vibraphoniste de jazz Warren Wolf. Elle est aussi une écrivaine prolifique, qui a publié à son compte une série d'essais personnels, de poèmes et de critiques, dont son essai très apprécié sur le sexisme dans l'industrie du jazz. Son prochain grand projet musical, *Azalea*, devrait voir le jour en septembre 2019.



DOWN TOWN
Ribeau
where culture lives

DRBIA SERIES / SÉRIE DRBIA

6:30PM / 18H30 **MACK & BEN**

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

Featuring / Mettant en vedette :

Mackenzie Di Millo – lead vocals/ voix principale
Ben Di Millo – guitar/ guitare
Sarah Bradley – backing vocals/ chœurs
Clayton Connell – keyboards/ clés
Caylan Penny – bass guitar/ basse guitare
Stephen Adubofuor – drums/ batterie

MACK & BEN is a groovy, smooth, harmonious, and heartfelt pop/soul group fronted by brother-sister duo Mackenzie and Ben Di Millo. Pulling together bits and pieces of influence from R&B, pop, soul, folk, and everything in between, this mixed bag of a band is fresh, fiery and full of funk.

Ce groupe de pop et de soul groovy, paisible, harmonieux et sincère, est dirigé par un duo frère-sœur, qui puise ses influences dans le R&B, la pop, la soul, le folk et tout le reste. Farouche dans un groupe complet ou intime en duo, cette fratrie forme un collectif adaptable qui crée en concert une expérience intime et contemplative. MACK & BEN apportent une bouffée d'air frais, alimentée par l'impétuosité et emplie de funk.

OLG AT 7:30PM SERIES / SÉRIE OLG À 19H30

7:30PM / 19H30 **LAILA BIALI**

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



Award-winning Canadian singer-songwriter and pianist Laila Biali has toured with Chris Botti, Paula Cole and Suzanne Vega, and recorded with and supported Sting. Her accolades include "SOCAN Composer of the Year" and "Keyboardist of the Year" at Canada's National Jazz Awards. Laila has presented her music at prestigious venues spanning five continents including the North Sea Jazz Festival, Tokyo's Cotton Club, Peru's El Festival Internacional de Lima, and Carnegie Hall in New York City. Laila is currently set to release a new album of original songs alongside covers of David Bowie, Coldplay and more. She is also the host of Saturday Night Jazz, a national radio show launched by CBC in September of 2017.

Auteure-compositrice-interprète et pianiste canadienne primée, Laila Biali a fait des tournées avec Chris Botti, Paula Cole et Suzanne Vega, en plus d'enregistrer avec Sting et de l'appuyer. Elle a été nommée « compositrice de l'année de la SOCAN » et « claviériste de l'année » dans le cadre des Prix nationaux de jazz du Canada. Laila a présenté sa musique dans des lieux prestigieux sur les cinq continents, dont le North Sea Jazz Festival, le Cotton Club de Tokyo, le Festival Internacional de Lima au Pérou et le Carnegie Hall à New York. Laila est actuellement sur le point de lancer un nouvel album de chansons originales avec des reprises de David Bowie, Coldplay, etc. Elle est également l'animatrice de Saturday Night Jazz, émission de radio nationale lancée par CBC en septembre 2017.



STUDIO SERIES / SÉRIE STUDIO

7PM & 9PM / 19H ET 21H

**CÉCILE MCLORIN SALVANT
WITH THE AARON DIEHL TRIO**

National Arts Centre - Studio Stage
Centre National des Arts - Studio du CNA



Cécile McLorin Salvant was the GRAMMY® Award winner for Best Jazz Vocal Album this year. Her album, *WomenChild* went on to earn a bevy of honours, including a GRAMMY® nomination and selection as Jazz Album Of The Year by the DownBeat International Critics Poll. In more recent months, her work has moved beyond the jazz world and entered into the broader culture. You can hear it on commercials for Chanel, or in the soundtrack for the HBO show *Bessie*. Moreover, McLorin Salvant is increasingly making her strongest musical statements via her own compositions, which stand out as the centerpiece on her newest project, *For One To Love*.

Cécile McLorin Salvant a remporté le Grammy du meilleur album vocal jazz cette année. Son album, *WomanChild*, lui vaut une pléthore d'honneurs, dont une nomination aux Grammy et le titre de l'album jazz de l'année par les critiques internationaux du magazine *DownBeat*. Au cours des derniers mois, son travail dépasse le monde du jazz pour intégrer une culture plus large. On peut l'entendre dans les publicités pour Chanel et dans la bande originale de l'émission HBO *Bessie*. En outre, McLorin Salvant fait de plus en plus de déclarations musicales fortes par le biais de ses propres compositions singulières, comme la pièce maîtresse de son plus récent projet, *For One To Love*. En bref, son art distinctif façonne chaque aspect de ce projet.



DISCOVERY SERIES / SÉRIE DÉCOUVERTE

8PM / 20H
DANIEL SZABO TRIO

National Arts Centre - Fourth Stage
Centre National des Arts - Quatrième Salle

Featuring / Mettant en vedette :

Daniel Szabo - piano
Alex Boneham - bass/basse
Dan Schnelle - drums/batterie

Daniel Szabo is a Hungarian-born, Los Angeles-based, award-winning pianist-composer. He regularly performs at major venues both in the US and Europe; his trio was featured in the "Mellon Jazz Up" series hosted by Danilo Perez at the Kimmel Center in Philadelphia, sharing the stage with such artists as Lang Lang or the Wayne Shorter Quartet. He has toured worldwide and collaborated with Chris Potter, Peter Erskine and Kurt Rosenwinkel, among many others. His latest album, *VISIONARY*, was released by Fuzzy Music in February of 2019 and was written for a unique instrumentation combining woodwind sextet with string quartet and jazz rhythm section.

Daniel Szabo est un pianiste et compositeur primé. Sa musique a une sonorité unique, aux influences multiples, dont ses racines d'Europe de l'Est. Son dernier album, *Visionary*, lancé en février 2019, a été écrit pour une instrumentation singulière combinant sextuor à vent, quatuor à cordes et section rythmique jazz.

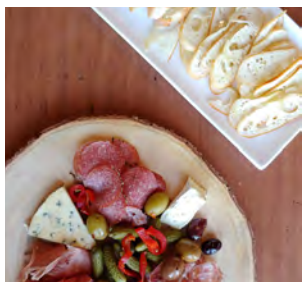


8PM / 20H
**VALÉRIE ÉKOUMÉ
FOLLOWED BY RESIDENT TREVOR WALKER
& VISUALS BY MATT CAMERON**

Mercury Lounge - CLUB SERIES / SÉRIE CLUB

THYME & AGAIN

CREATIVE CATERING & TAKE HOME FOOD SHOP



EVENTS by THYME

We Love What We Do, And It Shows!

1255 Wellington St W | 1845 Carling Ave

www.thymeandagain.ca

THE ROOTS

★★★
8:30PM / 20h30
SATURDAY / SAMEDI

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

Since 2009, The Roots have become one of the best-known bands in the world, appearing with Jimmy Fallon on his late-night TV show, where they have displayed their musical versatility by backing a wide range of guests. Prior to that, the group – founded in Philadelphia by Ahmir “Questlove” Thompson and Tariq “Black Thought” Trotter in 1987 – had already developed a loyal following for their ability to seamlessly blend genres and their willingness to poke fun at what had become hip-hop clichés. Their 1999 breakthrough album, *Things Fall Apart*, reached #4 on the Billboard chart and sold more than a million copies, propelling The Roots into extensive touring and a number of appearances on TV and in film. The band has won three Grammy Awards. Don’t miss Questlove DJ’ing right after at Confederation Park in the OLG Stage After Dark Series.

Depuis 2009, The Roots est devenu l'un des groupes les plus connus au monde, apparaissant avec Jimmy Fallon dans son émission télévisée de fin de soirée, où il a démontré sa polyvalence musicale en soutenant un large éventail d'invités. Auparavant, le groupe – fondé à Philadelphie par Ahmir « Questlove » Thompson et Tariq « Black Thought » Trotter en 1987 – avait déjà conquis un public fidèle pour sa capacité à mélanger les genres et sa volonté de se moquer de ce qui était devenu des clichés hip-hop. Son album de 1999, *Things Fall Apart*, se classe au quatrième rang du palmarès Billboard et se vend à plus d'un million d'exemplaires, propulsant The Roots dans des tournées et de nombreuses apparitions à la télévision et dans des films. Le groupe a remporté trois Grammy. Ne manquez pas Questlove en tant que DJ tout de suite au parc de la Confédération dans la série Ombres et Lumières d'OLG.

10:30PM / 22 H 30 DJ QUESTLOVE

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



AFTER DARK SERIES /
SÉRIE OMBRES ET LUMIÈRES



Don't miss Questlove DJ'ing right after at Ahmir Khalib Thompson, professionally known as Questlove, is an American musician and journalist. He's known widely as the drummer, joint frontman and co-founder of the neo-soul group The Roots. He is also known for his work on such groundbreaking hip-hop albums as Things Fall Apart (1999) and Phrenology (2002).

Ahmir Khalib Thompson, professionnellement connu sous le nom de Questlove, est musicien et journaliste américain. Il est connu comme batteur, coleader et cofondateur du groupe néo-soul The Roots. Il est également connu pour son travail sur des albums de hip-hop novateurs comme Things Fall Apart (1999) et Phrenology (2002).



OLG AT NOON SERIES / SÉRIE OLG À MIDI

12PM / 12 H JUSTIN DUHAIME'S GYPSY MUSE

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Justin Duhaime - guitar/ guitare
Nabil Yaghi - guitar/ guitare
Normand Glaude - standup/ contrebasse
with special guests/ avec des invités spéciaux:
William Lamoureux - violin
David Renaud - clarinet/ clarinette
Edra Silva Cavada - vocals/ voix

He is Ottawa's premier Gypsy Jazz/jazz manouche style band. Inspired by the legacy of legendary Sinti guitarist Django Reinhardt, the music is driven by swinging and grooving rhythm guitar which functions as a vehicle for improvisation. They combine an eclectic mix of high energy swing, latin grooves, virtuosic fast tempo tunes and luscious ballads.

Justin Duhaime est un guitariste, compositeur et professeur passionné, profondément engagé dans la musique. Il est le premier groupe de jazz gypsy / jazz manouche à Ottawa. Inspirée de l'héritage du légendaire guitariste sinti Django Reinhardt, la musique est animée par une guitare rythmique rythmée et rythmée qui sert de véhicule à l'improvisation. Ils combinent un mélange éclectique de swing haute énergie, de grooves latins, de mélodies virtuoses au tempo rapide et de ballades succulentes.

10:30PM / 22 H 30 LATE NIGHT JAMMING

GRILL 41 - Lord Elgin

John Geggie,
Roddy Elias
and Greg Ritchie





4PM / 16 H
PATTERN OF CHANGE

SÉRIE ≡ QUEEN ST. FARE ≡ SERIES

Featuring / Mettant en vedette :

Vince Rimbach – tenor saxophone/
saxophone ténor

Marc Decho – bass/ basse

Clayton Connell – keyboard/ clés

Valeriy Nohovora – drums/ batterie

LIVE JAZZ

7 NIGHTS A WEEK

Ottawa West's Hidden Gem

Weekly Jam Sessions • No Cover Charge • Spacious Patio
Contemporary Menu • On Site Sushi Chef



options
jazz lounge
@brookstreet

Options Jazz Lounge | Brookstreet Hotel
Five Twenty Five Legget Drive
Ottawa | 613.271.1800

f / Brookstreet t @ BrookstreetOtt
www.brookstreet.com/jazz

Did you enjoy the Ottawa Jazz Festival? Let us know. Add a rating or write a review on Google Maps.

- Make sure you're signed in.
- Search for Ottawa Jazz Festival.
- On the left, scroll down and click "Write a review".
- In the window that appears, click the stars to score the place. You can also write a review.

Avez-vous apprécié le Festival de jazz d'Ottawa? Laissez nous savoir. Ajoutez une note ou écrivez une critique sur Google Maps.

- Assurez-vous d'être connecté.
- Chercher "Festival de Jazz D'Ottawa"
- Sur la gauche, faites défiler la liste et cliquez sur «Rédiger un avis».
- Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur les étoiles pour marquer l'endroit. Vous pouvez également écrire une critique.



VOTRE MOMENT MIEUX-ÊTRE VOUS ATTEND

Your moment of wellness awaits you

**À seulement 10 minutes
du centre-ville d'Ottawa**

*Only 10 minutes from
downtown Ottawa*

Ouvert à l'année, 7 jours sur 7

Open year-round, 7 days a week

16 Nordik Rd, Chelsea (Qc) J9B 2P7
819.827.1111/1.866.575.3700

lenordik.com

THE GRAND

PIZZERIA & BAR

WOOD FIRED PIZZA, HOUSE MADE PASTA,
CRAFT BEER + POP, GLUTEN FRIENDLY & VEGAN OPTIONS



74 GEORGE ST

THEGRANDPIZZERIA.COM

DELIVERY:

UBER
eats

SKIP^{the}
DISHES.ca

MÉTROPOLITAIN
BRASSERIE + RESTAURANT

a taste of
PARIS
in the heart of the ByWard Market

LUNCH, DINNER
& WEEKEND BRUNCH



700 SUSSEX DR

METROPOLITAINBRASSERIE.COM

613.562.1160



All Day BREAKFAST

LUNCH & DINNER

poutine - burgers - shakes



14 BYWARD MARKET

WWW.EATATZAKS.COM

499 TERRY FOX DR

6:30PM / 18 H 30
TD JAZZ YOUTH SUMMITConfederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG

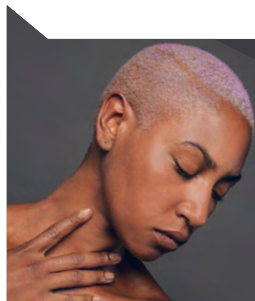
The TD Jazz Youth Summit is a program run by the Ottawa Jazz Festival that brings together top young musicians from across the nation. Taking place during the festival, the Summit provides young Canadian musicians a rare platform to develop their big band experience by working with internationally acclaimed musicians and clinicians, culminating in two performances.

Renowned Canadian jazz trumpet player and University of Toronto professor, Jim Lewis is the Summit's Music Director. Besides recruiting the participants from across the nation and conducting rehearsals, he invites visiting musicians to the festival to conduct workshops for Summit participants during their residence.

Le Sommet de la jeunesse du jazz TD, par le Festival, qui réunit les meilleurs jeunes musiciens de tout le pays. Le Sommet offre aux jeunes musiciens canadiens une plateforme rare pour développer leur expérience au sein d'un grand ensemble en travaillant avec des musiciens et des cliniciens de renommée internationale, culminant par deux représentations. Jim Lewis, trompettiste de jazz canadien de renom et professeur à l'Université de Toronto, est le directeur musical du Sommet.

7:30PM / 19 H 30
DOMINIQUE FILS-AIMÉConfederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG**Featuring / Mettant en vedette :**

Dominique Fils-Aimé - vocals/ voix
 Danny Trudeau - bass/ basse
 Salin Cheewapansri - drums/ batterie
 Nathan Vanheuverzwijn - keys/ clés
 Etienne Miousse - guitar/ guitare



Dominique Fils-Aimé is a singer-songwriter from Montreal whose inspiration is drawn from soul icons of the 40's and the 60's such as Billie Holiday, Etta James and Nina Simone. While her musical roots are grounded in early soul and jazz, her branches glide through contemporary urban soundscapes. Fils-Aimé will present *Stay Tuned!*, the second album of her trilogy. Moving on from the blues-tinged *Nameless*—which boldly confronted historical silences and sorrows—*Stay Tuned!* is both a call for and reminder of revolution expressed with the fury of red-hot jazz. Wanting to break away from the standards of traditional compositions, Dominique presents a body of work focused on liberating herself from musical forms.

Dominique Fils-Aimé est une auteure-compositrice-interprète montréalaise qui tire son inspiration des icônes de la soul des années 1940 et 1960 comme Billie Holiday, Etta James et Nina Simone. Même si ses racines musicales sont ancrées dans la soul et le jazz anciens, ses branches glissent à travers les paysages sonores urbains contemporains. Fils-Aimé présentera *Stay Tuned!*, le deuxième album de sa trilogie. Se détachant de l'album *Nameless* teinté de blues – qui évoque avec audace les silences et les chagrins historiques – *Stay Tuned!* est à la fois un appel à la révolution et un rappel de la révolution exprimé avec la fureur du jazz chauffé à bloc. Désireuse de rompre avec les standards de la composition traditionnelle, Dominique tente, dans ses œuvres, de se libérer des formes musicales.

LEE FIELDS

& THE EXPRESSIONS

★★★
8:30PM / 20h30
SUNDAY / DIMANCHE

MARION DEWAR PLAZA - TD Main Stage
PLACE MARION DEWAR - Scène Principale TD

CONCERTS UNDER THE STARS /
CONCERTS SOUS LES ÉTOILES

Soul music pours out of Lee Fields, free and unstinting. It has ever since the 1960s, when he was a teenager sweating it out on juke joint stages, crumpled dollars hailing at his feet. It continues now that the living legend, now in his late sixties, is ushering in the most successful and fruitful period of his career. With all the years, and all this life, comes a sort of divine wisdom, he believes in people's ability to love and be loved, and he understands that music is the divine bridge to these places. This worldview, equally stern and loving, rocksteady and welcoming, finds its fullest expression yet on *It Rains Love*, his latest and possibly his most earnest record ever. Today, he stands at the forefront of the soul revival, a bustling and ever-growing corner that has nourished the nutrient-starved waters of 21st century pop music with virtues it lacks: a sense of timelessness, of eternity, of a tradition extending backward into generations. His music has been chopped up and sampled by hip hop artists as diverse as J. Cole and Travis Scott. Fields' music doesn't belong to now; it belongs to eternity. He is living history.

De Lee Fields jaillit de la musique soul, libre et ininterrompue, depuis les années 1960, lorsqu'il était adolescent et qu'il transpirait sur les scènes des petits bars, où les dollars froissés grêlaient à ses pieds. Ce jaillissement se poursuit maintenant que la légende vivante, dans la soixantaine, entreprend la période la plus fructueuse et la plus réussie de sa carrière. Avec toutes ces années, et toute cette vie, vient une sorte de sagesse divine. Fields croit en la capacité des gens à aimer et à être aimés, et il comprend que la musique est le pont divin vers ces lieux. Cette vision du monde, tout aussi sévère et aimable, inaltérable et accueillante, trouve son expression la plus complète sur *It Rains Love*, son dernier et peut-être le plus avisé de tous ses albums. Aujourd'hui, Fields est à l'avant-garde du renouveau de la soul, un coin animé et en pleine croissance qui nourrit les eaux sous-alimentées de la musique pop du XXI^e siècle avec les vertus qui lui manquent : un sentiment d'intemporalité, d'éternité, de tradition qui s'étend sur plusieurs générations en arrière. Sa musique a été hachée et échantillonnée par des artistes hip-hop aussi divers que J. Cole et Travis Scott. Elle n'appartient pas à maintenant, elle appartient à l'éternité. Fields incarne l'histoire.

10:30PM / 22 H 30 LEMON BUCKET ORKESTRA

Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG



AFTER DARK SERIES / SÉRIE OMBRES ET LUMIÈRES



Featuring / Mettant en vedette :

Mark Marczyk - violin, voice/ voix
Marichka Marczyk - voice/ voix
Stephania Woloshyn - dance, voice/ voix
James McKie - violin
Alex Nahirny - guitar/ guitare
Oskar Lambarri - savage drum/ batterie sauvage
Jaash Singh - darbuka
Michael Louis Johnson - flugelhorn/ flügelhorn
Nathan Dell-Vandenberg - trombone
Julian Selody - saxophone, clarinet/ clarinette
Ian Tulloch - sousaphone

Lemon Bucket Orkestra are Toronto's original guerrilla-folk party-punk massive. The multi-award-winning ensemble has been heralded as a groundbreaking, genre-bending phenomenon by media and fans alike. Over the past 8 years they have performed all over the world from WOMAD in New Zealand and Pohoda in Slovakia, to Festival D'Été in Québec City, and Luminato in Toronto. The Guardian proclaimed that their performances are "gorgeously sung and passionately played" and The New York Times declared them "charismatic...handsome and ambitious."

Le Lemon Bucket Orkestra est le premier groupe de folk guérilla et de party-punk de Toronto. L'ensemble, qui a remporté plusieurs prix, constitue un phénomène novateur qui repousse les limites des genres. Les médias et les mélomanes l'adorent. Au cours des huit dernières années, le groupe s'est produit partout dans le monde, de WOMAD en Nouvelle-Zélande à Pohoda en Slovaquie, en passant par le Festival d'été de Québec et Luminato à Toronto. Selon le Guardian, ses prestations sont « magnifiquement chantées et jouées avec passion » et le New York Times les a déclarés « charismatiques... séduisants et ambitieux ».



CANADA DAY SERIES (ALL SHOWS FREE)

**MONDAY/LUNDI
JULY 01
01 JUILLET**

**SÉRIE
JOUR DU
CANADA
(TOUS SPECTACLES
GRATUIT)**



**10:30PM /
22 H 30
LATE NIGHT
JAMMING**

GRILL 41 - Lord Elgin

John Geggie,
Roddy Elias
and
Greg Ritchie



2018 TD OTTAWA JAZZ FESTIVAL
SCHEDULE / HORAIRE
 MONDAY / LUNDI
JULY 01 JUILLET

• • • • • CANADA DAY / JOUR DU CANADA - JULY 01 JUILLET • • • • •

12PM / 12 H THE ARTICHOKE HEARTS

Confederation Park - OLG Stage
 Parc de la Confédération - Scène OLG



Featuring / Mettant en vedette :

Caitlin Dolan - lead vocals and acoustic guitar/
 voix principale, guitare acoustique
 Kim Jackson - keyboard/ clés, accordion, vocals/voix
 Jessie Lyon - violin, vocals/ voix

Singer-songwriter Caitlin Dolan joins forces with pianist Kim Jackson and violinist Jessie Lyon in this Ottawa-based folk trio. Conquer then Divide is the product of ten years of songwriting - a collection of honest reflections, embracing vulnerability and independence./ L'auteure-compositrice-interprète Caitlin Dolan s'associe au pianiste Kim Jackson et à la violoniste Jessie Lyon dans ce trio folk basé à Ottawa. Conquer then Divide est le produit de dix années d'écriture de chansons - un recueil de réflexions honnêtes, tenant compte de la vulnérabilité et de l'indépendance.



2PM / 14 H TD JAZZ YOUTH SUMMIT & STINGRAY RISING STARS

Confederation Park - OLG Stage
 Parc de la Confédération - Scène OLG



**CANADA
 DAY SERIES**
 (ALL SHOWS **FREE**)

**MONDAY/LUNDI
 JULY 01
 01 JUILLET**

**SÉRIE JOUR DU
 CANADA**
 (TOUS SPECTACLES **GRATUIT**)



EMBASSY
 HOTEL & SUITES

SHARING CENTRE STAGE.
 OTTAWA'S DOWNTOWN SUITE HOTEL. NEWLY RESTYLED WITH YOUR LIFESTYLE IN MIND.

25 Cartier St., Ottawa, ON K2P 1J2 • Tel.: (613) 237-2111 • Toll Free: 1-800-661-5495

OTTAWAEMBASSY.COM

CIRQUE DU SOLEIL®

ALEGRIA

IN A NEW LIGHT

PRESENTED BY

Sun Life  GLOBAL
Investments

AUG 1
—
SEPT 1

**UNDER
THE BIG TOP**
ZIBI SITE,
GATINEAU



cirquedusoleil.com/alegria

OFFICIAL PARTNERS



CHAMPAGNE
Nicolas Feuillatte
FRANCE



4PM / 16 H HELENA DELAND



Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG

Featuring / Mettant en vedette :

Helena Deland - vocals, guitars/ voix, guitare
Alexandre Larin - guitars, guitares
Francis Ledoux - drums/ batterie
Cédric Martel - bass/ basse

There's no discernible pattern to Helena Deland's latest release. On the third and fourth volumes from the series of songs *Altogether Unaccompanied*, the Montreal-based artist has amassed a collection of memories in song form, more like a box of old photos or unsent letters than a traditional EP. The tracks range from tender folk, to synth-infused pop, to 80s-inspired alternative. Deland describes these changing tonalities as the "atmosphere" of each song, and its fit.

Le dernier album d'Helena Deland ne présente aucune tendance perceptible. Sur les troisième et quatrième volumes de la série de chansons *Altogether Unaccompanied*, l'artiste montréalaise a rassemblé une collection de souvenirs sous forme de chansons, plus comme une boîte de vieilles photos ou de lettres non envoyées qu'un album conventionnel. Les pièces vont du folk tendre à la pop synthétisée, en passant par l'alternatif inspiré des années 1980. Deland décrit ces tonalités changeantes comme « l'atmosphère » de chaque chanson, et sa pertinence.



**CANADA
DAY SERIES**
(ALL SHOWS FREE)

**MONDAY/LUNDI
JULY 01
01 JUILLET**

**SÉRIE JOUR DU
CANADA**
(TOUS SPECTACLES GRATUIT)



6PM / 18 H DIRTY CATFISH BRASS BAND



Confederation Park - OLG Stage
Parc de la Confédération - Scène OLG

Featuring / Mettant en vedette :

Todd Martin - vocals/ voix,
mellophone, harmonica
Joel Green - trombone
Andrew Littleford - trumpet/
trompette
Matt Walden - trumpet/ trompette
Kyle Wedlake - tenor saxophone/
saxophone ténor
Graham Dion - bari, alto
saxophones/ saxophone balto
et alto
Steve Oberheu - sousaphone
Cody Iwasiuk - drums/ batterie
Aaron Chodirker - keys/ clés

Invoking the sounds of the New Orleans brass tradition, the collective dares to reimagine the streets of a prairie city as one that is hot, alive, and brimming with soul. Based in Winnipeg, MB, the crew strives to surprise, challenge, tickle and pay homage to the New Orleans tradition by giving it a new audience in an unsuspecting locale. In true Louisiana tradition, these boys stick to the spontaneity of festivals, alleyway performance and all around late nights.

Rappelant les sons de la tradition des cuivres de la Nouvelle-Orléans, le collectif ose réimaginer les rues d'une ville des Prairies comme une ville animée, vivante et cordiale. Basée à Winnipeg, au Manitoba, le groupe s'efforce de surprendre, de défier, de titiller et de rendre hommage à la tradition de la Nouvelle-Orléans en lui donnant un nouveau public dans un endroit peu méfiant. Dans la tradition de la Louisiane, ces musiciens s'en tiennent à la spontanéité des festivals, des spectacles dans les ruelles et des fins de soirée.



Where **DIVERSITY** lives

 #DOWNTOWNRIDEAU
DOWNTOWNRIDEAU.COM



Where **JAZZ** lives

 #DOWNTOWNRIDEAU
DOWNTOWNRIDEAU.COM



**JAZZ
FESTIVALS
CANADA**
jazzfestivalscanada.ca

 Canadian
Heritage Patrimoine
canadien




D.E. SYSTEMS
SIMPLIFYING THE COMPLEX

Technology Rentals
Conference, Meetings and Events
Computers-Notebooks-Tablets-iPad-Printers


myConferenceSuite
Online Registration
Abstract management
Online Ticketing

desystems.com • 613.723.1166 • sales@desystems.com



**MARKET
iN THE
PARK!**

JUNE 22
Confederation Park **1 PM - 9 PM**

**60 LOCAL
VENDORS**

Vintage clothing,
collectables, toys, decor,
handmade, art & more.



  @vintage.pop.up.613
vintagepopup613.com

Get Together.

AVAILABLE AT THE LCBO



BEAU'S

FAMILY RUN. EMPLOYEE OWNED. ORGANIC.

OTTAWA'S NEWEST INDEPENDENT ALL-SUITE HOTEL

The
CARLETON
SUITE HOTEL

PROUD SPONSOR OF THE



Come home to the Carleton.

Enjoy worry-free, extended stays featuring exceptional service, friendly people, and all the comforts of home.

613-231-2020

carletonsuitehotel.com

161 Laurier Ave W, Ottawa, ON K1P 5J2

1 613 231-6555

THEMETCALFEHOTEL.COM



THE METCALFE



PROUD HOTEL SPONSOR OF THE OTTAWA JAZZ FESTIVAL



EXPERIENCE OTTAWA'S INDEPENDENT BOUTIQUE HOTEL

Discover a proudly local boutique hotel in a century-old, heritage building downtown.

Use Jazz19 to save on summer stays.

123 Metcalfe Street, Ottawa, Ontario Canada K1P 5L9 • info@themetcalfehotel.com

PARTNERS / PARTENAIRES



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



THANKS / REMERCIEMENTS

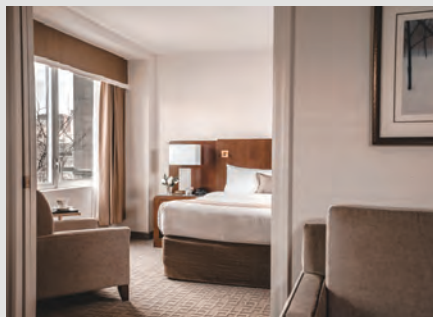




**The Official Rideshare Partner
of The TD Ottawa Jazz Festival**



Enter code TDJAZZFEST19 for \$10 in ride credit for the festival



OVERLOOKING CONFEDERATION PARK, HOME OF OTTAWA'S JAZZ FESTIVAL

IDEAL FOR BUSINESS PERFECT FOR PLEASURE

- 355 BRIGHT, NEWLY RENOVATED GUESTROOMS
- UNBEATABLE DOWNTOWN LOCATION
- WALK TO NATIONAL ARTS CENTRE & SHAW CENTRE
- SCENIC VIEWS OF CONFEDERATION PARK
- FREE WI-FI & LOCAL CALLS
- 13,000 SQ. FT. OF MEETING SPACE
- STARBUCKS® ON SITE
- COMPLIMENTARY 24-HOUR FITNESS CENTRE
- GRILL 41 RESTAURANT & LOUNGE



LORD ELGIN

LORDELGINHOTEL.CA

TEL: (613) 235-3333

100 ELGIN STREET, OTTAWA, ON K1P 5K8



SOCIÉTÉ DES LOTERIES ET
DES JEUX DE L'ONTARIO
Tout pour ici
100 % DES PROFITS
INVESTIS EN ONTARIO



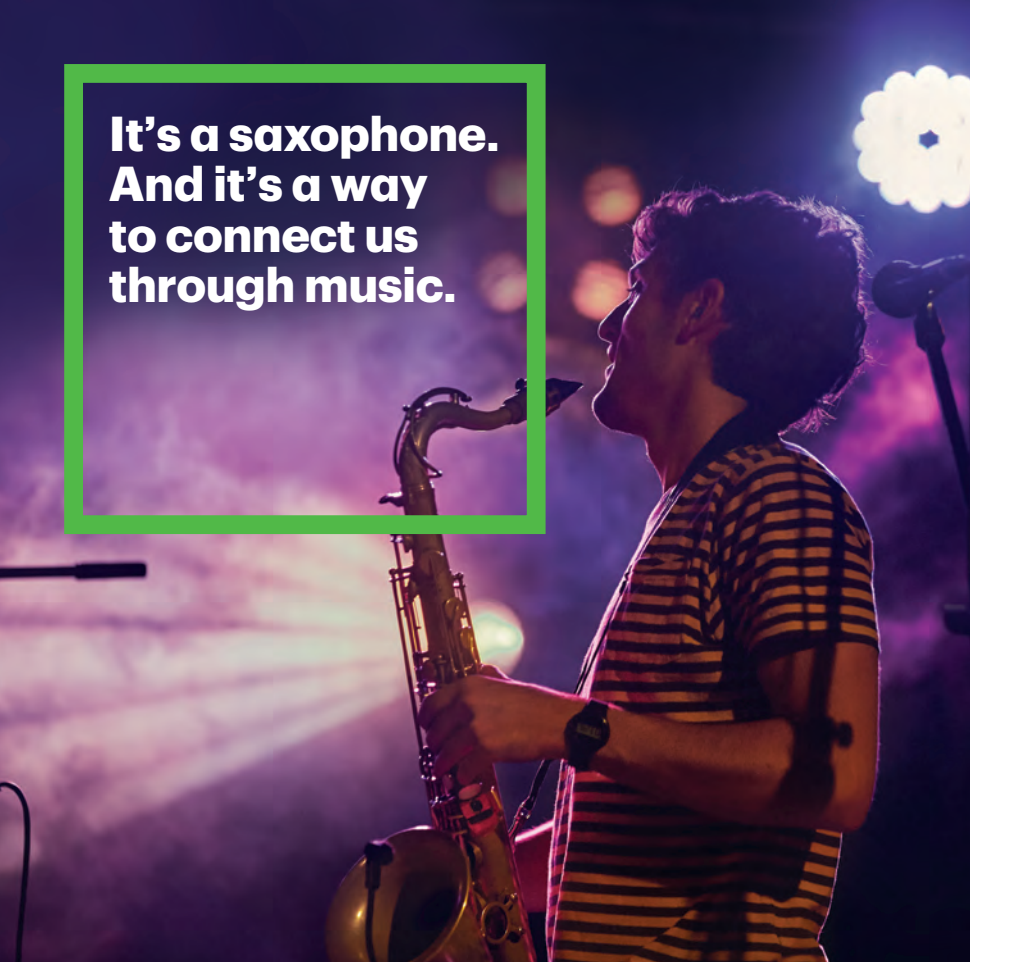
Pour OLG, c'est tout pour
les foires, les festivals et le
divertissement en Ontario,
comme le **FESTIVAL DE JAZZ
D'OTTAWA TD.**

TD
JAZZ OTTAWA
FESTIVAL

NOUS SOMMES LA SOCIÉTÉ DES LOTERIES ET DES JEUX DE L'ONTARIO
ET POUR NOUS, C'EST **TOUT POUR ICI.**

Jouez. Sensé





**It's a saxophone.
And it's a way
to connect us
through music.**

TD is proud to be an instrument of change by supporting the TD Ottawa Jazz Festival through The Ready Commitment.

Music is where we all belong.

Visit TDMusic.com to learn more.

**THE
READY
COMMITMENT**



®The TD logo and other trade-marks are the property of The Toronto-Dominion Bank.